



Ministerio de Cultura y Educación
Universidad Nacional de Cuyo
Facultad de Artes y Diseño

MENDOZA, **16 NOV. 2005**

VISTO:

El expediente N° 10-605-C/05 donde se solicita se apruebe el régimen de correlatividades para la carrera de Profesorado de Grado Universitario en Teorías Musicales, Plan de Estudio aprobado por ordenanza N° 29/05-C.S.

CONSIDERANDO:

Que el Consejo Directivo tiene las atribuciones de dictar normas complementarias para procurar su correcta implementación, según lo prevé la ordenanza N° 8/99-C.S., punto 6.

Que es necesario establecer el régimen de correlatividades de esta nueva carrera, a los fines de organizar el cursado y rendido de las asignaturas de la misma.

El informe de Secretaría Académica.

Por ello, atento a lo aconsejado por Comisión de Enseñanza y a lo acordado en sesión del día 18 de octubre de 2005,

EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO
ORDENA:

ARTÍCULO 1°.- Aprobar el regimen de correlatividades de la carrera de Profesorado de Grado Universitario en Teorías Musicales, Plan de Estudio aprobado por ordenanza N° 29/05-C.S., que figura en el Anexo Único de la presente ordenanza.

ARTÍCULO 2°.- Comuníquese e insértese en el libro de ordenanzas del Consejo Directivo.

ORDENANZA N° **23**

F. A.
ecm.


MARTA PRADOS de SARAVIA
Directora Genl. de Gestión Académica


D.I. OMAR LINARES
SECRETARIO ACADEMICO


Prof. LARS INGVAR NILSSON
DECANO



Ministerio de Cultura y Educación
 Universidad Nacional de Cuyo
 Facultad de Artes y Diseño

ANEXO ÚNICO

Régimen de Correlatividades para el Profesorado de Grado Universitario en Teoría Musicales
 Plan de Estudio aprobado por ordenanza N° 29/05-C.S.

	PARA CURSAR	DEBERÁ TENER		PARA RENDIR DEBERÁ TENER APROBADO
		APROBADO	REGULAR	
SEGUNDO AÑO	Armonía II	***	Lenguaje Musical Avanzado Armonía I	Armonía I
	Historia de la Música II	***	Historia de la Música I	Historia de la Música I
	Canto Coral II	Canto Coral I	***	***
	Piano Complementario II	Piano Complementario I	Lenguaje Musical Avanzado	***
	Acústica Musical	***	***	***
	Historia del Arte	***	***	***
	Psicología del Desarrollo	***	Problemática Educativa	***
Didáctica y Curriculum	***	Psicología del Desarrollo	***	
TERCER AÑO	Armonía Profesional	Armonía I	Armonía II	***
	Historia de la Música III	Historia de la Música I	Historia de la Música II	Historia de la Música II
	Contrapunto I	***	Armonía I	***
	Análisis y Morfología Musical I	Armonía I Lenguaje Musical Avanzado	Armonía II	***
	Piano Complementario Especializado para Teorías Musicales	Piano Complementario II	***	***
	Dirección Coral	Canto Coral II Lenguaje Musical Avanzado Armonía I	***	***
	Didáctica de la Música	Problemática Educativa Historia de la Música I Canto Coral I Técnicas Vocales para músicos Piano Complementario I Armonía I	Didáctica y Curriculum Psicología del Desarrollo	Didáctica y Curriculum
CUARTO AÑO	Análisis de la Música del siglo XX - I	Armonía II	Armonía Profesional	***
	Análisis y Morfología Musical II	Armonía II	Análisis y Morfología Musical I	Análisis y Morfología Musical I
	Música y Danzas Argentinas	Historia de la Música II	Historia de la Música III	Historia de la Música III
	Contrapunto Profesional	***	Contrapunto I Armonía I	Contrapunto I Armonía I
	Instrumentación y Lectura de Partituras	***	Armonía Profesional Contrapunto I	***
	Práctica de la Enseñanza de la Música para Nivel Inicial, E.G.B. y Polimodal	Didáctica de la Música Historia de la Música II	Dirección Coral Armonía Profesional	***

Prof. LARS INGVAR NILSSON
 DECANO

D.T. OMAR LINARES
 SECRETARIO ACADEMICO

MARTA PRADOS DE SARRATIA
 Directora del Centro Asociado



Ministerio de Cultura y Educación
Universidad Nacional de Cuyo
Facultad de Artes y Diseño

Anexo Único – Hoja 2

QUINTO AÑO	Análisis de la Música del siglo XX – II	Armonía II	Análisis de la Música del siglo XX – I	Análisis de la Música del siglo XX – I
	Fuga	***	Armonía II Contrapunto Profesional	Armonía II Contrapunto Profesional
	Orquestación	***	Instrumentación y Lectura de Partituras	***
	Canto Gregoriano	Historia de la Música I	***	***
	Estética	Historia de la Música III	***	***
	Práctica de la Enseñanza de la Música para nivel Superior	Didáctica de la Música	***	***
	Seminario de Investigación Educativa	Didáctica de la Música	***	***

ORDENANZA N° 23

F. A.

Marta Prados de Saravia
MARTA PRADOS de SARAVIA
Directora Genl. de Gestión Académica

Omar Linares
D.L. OMAR LINARES
SECRETARIO ACADEMICO

Lars Ingvar Nilsson
Prof. LARS INGVAR NILSSON
DECANO