



MENDOZA, 10 NOV 2015

VISTO

El expediente CUDAP-FAD: 2470/13, en el que obra la resolución N° 167/13-C.D., por la que se aprobó lo actuado por la Comisión Evaluadora y se otorgaron subsidios a los "Proyectos Internos de Investigación 2013-2014".

CONSIDERANDO:

Los informes producidos.

Por ello, atento a lo aconsejado por la Comisión de Investigación y Extensión y lo acordado por este Cuerpo en su sesión del día 4 de agosto de 2015,

EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO  
RESUELVE:

ARTÍCULO 1°.- Aprobar los informes finales de los "Proyectos Internos de Investigación 2013-2015", de acuerdo a lo actuado por la Comisión Evaluadora, según el siguiente detalle:

**GOMEZ, Ariana Lucía**

Debate teoría/práctica: Prácticas contemporáneas vinculadas al teatro en Mendoza desde el año 2013 al 2014. Reconexiones con los fundamentos de las mismas como forma de recuperar las funciones transformadoras en lo social y cultural. (segunda etapa)

**ROCO, Lelia**

Artealamano: producción artístico-digital colectiva, vinculada a la red de Internet.

**NAVARRO, Virginia Alicia**

Diseño y realización de señales táctiles en material cerámico, para personas no videntes o con capacidades visuales disminuidas, 2° etapa.

**GONZÁLEZ, Laura Gladys**

Refuncionalización del ladrillo hueco en productos artísticos e industriales. (segunda etapa)

**LEAL, María Victoria**

El cuaderno de ruta como registro de experiencias. Narrativa, Expresión, Reconstrucción y Sentido en las Prácticas docentes de los alumnos del grupo de carreras de Artes Visuales de la Facultad de Artes y Diseño.

**YURCIC, Andrea Verónica**

Música para fagot y piano de compositores argentinos. Primera etapa: Mendoza.

**GANEM, Carolina**

Medioambiente, cultura material y diseño en la era del Antropoceno.

**ARROJO, Víctor**

La actuación sin emoción. La conducta del actor en la re-presentación.

**GARCÍA, Celia Elizabeth**

Mujeres artistas representadas en el cine. Análisis desde los estudios de las Mujeres y del Género.

*M. G. LUIS ANTONIO SARALE*  
*Téc. Univ. MARIANA SANTOS*  
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA



2.-

**SORIA, María Soledad**

Cuerpo - espacio - movimiento: una experiencia de laboratorio integrada desde la perspectiva de las Artes Escénicas. FAD-UNCuyo.

ARTÍCULO 2º.- No aprobar y aplicar las sanciones dispuestas en el artículo 13º de la ordenanza N° 70/13-C.S. y en el artículo 6º, punto 2 y 6, de la ordenanza N° 75/13-C.S., a los "Proyectos Internos de Investigación 2013-2015", según el siguiente detalle:

**Por renuncia:**

**ASARCHUK, Andrés Gustavo**

Proyecto de creación de un Museo de Diseño en el ámbito de la FAD UNCUYO

**ÖESCH, Carlos Enrique**

Candombe: toques con fundamento. Historia y ritmos de la Cultura Afro-uruguaya.

**SÁNCHEZ, Natacha Soledad - ALBINO, Ramiro**

Memoria sonora. Conjunto musicales pioneros en la interpretación historicista, surgidos en las décadas del 70' y 80' en Mendoza.

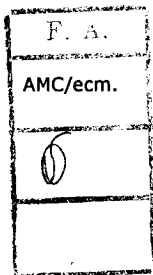
**Por falta de cumplimiento en la presentación de informe final y rendición de cuentas de la segunda cuota:**

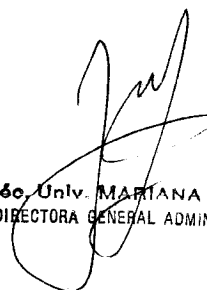
**BELOT, Jesús Damián**

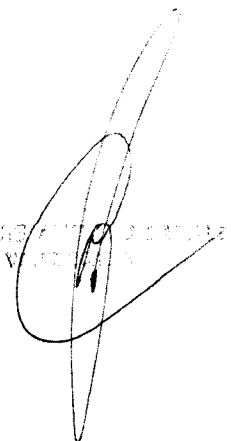
Vendimia. Origen, evolución y proyectos más representativos de las cajas lumínicas.

ARTÍCULO 3º.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones del Consejo Directivo.

RESOLUCIÓN N° **255**



  
**Téc. Univ. MARIANA SANTOS**  
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA

  
**Agte. LUIS ALBERTO SANTOS**  
VICERRECTOR