



MENDOZA, 121 FEB 2018

VISTO:

El expediente CUDAP-CUY: 21857/17 caratulado: "Curso "Taller de Construcción de Instrumentos Musicales de Cerámica" a/c. Maestro Dimitri Manga Pacha Wakay Munan."

CONSIDERANDO:

Que el proyecto está dirigido a estudiantes de las cátedras de "Taller Cerámico I y II" y "Modelado y Color Cerámico I y II" a cargo del Prof. Ricardo Enrique REYNAUD; "Taller de Vientos Andinos" a cargo del Prof. Pablo Miguel Salcedo; "Conjuntos Instrumentales y Vocales" a cargo del Prof. Arturo Eduardo TASCHERET y "Ensamblés" a cargo del Prof. Octavio José SÁNCHEZ.

Que el mismo cuenta con opinión favorable de la Dirección de Carreras Musicales y de Cerámica, Secretarías Académica y de Extensión.

Por ello, atento a lo aconsejado por la Comisión de Investigación y Extensión y a lo dispuesto por el Cuerpo en sesión del día 31 de octubre de 2017,

EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO
RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- Autorizar el dictado del "**Taller de Construcción de Instrumentos Musicales de Cerámica**" a cargo del Maestro peruano Dimitri Manga CHÁVEZ en las Carreras de Cerámica, según el detalle que consta en el Anexo Único de la presente resolución.

ARTÍCULO 2º.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones del Consejo Directivo.

RESOLUCIÓN N°

3

| |
|-------|
| F. A. |
| ecm. |
| |
| |

Téc. Univ. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA

Prof. ARTURO EDUARDO TASCHERET
SECRETARIO ACADEMICO

Prof. CARLOS BRAJAK
DEGANO



ANEXO ÚNICO

1. Formato curricular (marcar con una x)

| | | | | | | | |
|-----------|--|-----------------|--|-----------------|---|----------------|--|
| CURSO | | CONFERENCIA | | TALLER | X | OBRA DE TEATRO | |
| JORNADA | | CICLO DE DEBATE | | MUESTRA DE ARTE | | OTRO | |
| SEMINARIO | | CLASE MAGISTRAL | | CONCIERTO | | | |

2. Nombre de la actividad:

"Taller de Construcción de Instrumentos Musicales de Cerámica con el maestro Dimitri Manga PACHA WAKAY MUNAN (El tiempo quiere cantar)"

3. Organizadores o responsables:

Carreras de Cerámica
Carreras Musicales

Alumnos colaboradores

| |
|--|
| |
|--|

4. Profesor que estará a cargo de la actividad

Dimitri Manga

5. Fecha de la actividad

COMIENZA 23 10 17

TERMINA 31 10 17

6. Horario: de 15:00 a 20:00

Carga Horaria

| | | | |
|------------------------------|----|---------------------------------|--|
| Horas reloj (presenciales) | 15 | Horas reloj (NO presenciales) | |
| Horas cátedra (presenciales) | | Horas cátedra (NO presenciales) | |

7. Lugar donde se realizará la actividad:

Aula de Moldeado y Color I, Edificio de Cerámica

Gestión del mismo a cargo de (Extensión, organizadores, etc.):

Carreras de Cerámica
Carreras Musicales

8. Destinatarios:

| | | | | |
|--------------------|---------|---|---------|--|
| ALUMNOS DE GRADO | activos | X | oyentes | |
| GRADUADOS | activos | | oyentes | |
| DOCENTES | activos | | oyentes | |
| PÚBLICO EN GENERAL | activo | | oyente | |
| OTRO (especificar) | activo | | oyente | |

Está destinado a los alumnos de las cátedras de:

"Taller Cerámico I y II" y "Modelado y Color Cerámico I y II" a cargo del Prof. Ricardo Enrique REYNAUD

"Taller de Vientos Andinos" a cargo del Prof. Pablo Miguel Salcedo

"Conjuntos Instrumentales y Vocales" a cargo del Prof. Arturo Eduardo TASCHERET

"Ensamblés" a cargo del Prof. Octavio José SÁNCHEZ

9. Cupo: Máximo TREINTA (30) alumnos

10. Arancel: (SIN ARANCEL)

11. Modalidad de la actividad:

| | | | | | |
|----------|--|-----------------|---|--------------------|---|
| TEÓRICA | | PRESENCIAL | X | TEÓRICA-PRÁCTICA | X |
| PRÁCTICA | | SEMI-PRESENCIAL | | OTRA (ESPECIFICAR) | |

12. Material gráfico necesario para la difusión:

| | | | | | |
|--------------------|---|----------|--|----------|--|
| AFICHE | X | PROGRAMA | | CATÁLOGO | |
| OTRA (ESPECIFICAR) | | | | | |

Prof. CARLOS BRAZ JAR
DEGANO

Prof. ARTURO EDUARDO TASCHERET
SECRETARIO ACADEMICO

Prof. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA



13. Recursos técnicos requeridos:

Arcilla. Proyector multimedia.

14. Certificación: asistencia y/o aprobación.

Presentar nómina de participantes (nombre completo, DNI o pasaporte) que hayan aprobado la actividad en formato papel planilla de asistencia al CORREO ELECTRÓNICO DE EXTENSIÓN: **extension@fad.uncu.edu.ar**

15. Evaluación de actividades de Extensión

Se le solicitará a los asistentes de las actividades organizadas por la Secretaría de Extensión una encuesta. Éste será un indicador que retroalimente el proceso, a tener en cuenta para futuros proyectos.

16. Otras necesidades o consideraciones:

A confirmar: se articulará con la Dirección del Departamento de Historia del Arte, dependiente de la Facultad de Filosofía y Letras, la posibilidad de hacer una muestra de Instrumentos Musicales Andinos hechos en Cerámica, el tiempo estimado.

RESOLUCIÓN N°

3

| |
|-------|
| F. A. |
| ecm. |
| |
| |

Mariana Santos
Téc. Univ. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA

Arturo Eduardo Tascheret
Prof. ARTURO EDUARDO TASCHERET
SECRETARIO ACADEMICO

Carlos Brajak
Prof. CARLOS BRAJAK
DECANO