



MENDOZA, 5 MAR 2018

VISTO:

El expediente CUDAP-CUY: 22077/17 caratulado: "Elevación propuestas de actividades y respectivas grillas de actividades de Extensión presentadas por el Prof. Octavio SÁNCHEZ, "15º Encuentro de Música Popular"".

CONSIDERANDO:

La trayectoria de los docentes que estarán a cargo de las actividades.

Que Secretaría Académica estima pertinente acreditar como actividad de la cátedra abierta de Música Popular a los alumnos de la Licenciatura homónima.

Que dicho proyecto cuenta con opinión favorable de Secretaría de Extensión y de la Dirección de Carreras Musicales.

Por ello y atento a lo aconsejado por la Comisión de Enseñanza y a lo dispuesto por este Cuerpo en sesión del día 31 de octubre de 2017,

EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO
RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- Autorizar la realización de las actividades desarrolladas en el "15º Encuentro de Música Popular", según el detalle contenido en los Anexos I, II, III y IV de la presente.

ARTÍCULO 2º.- Acreditar como Actividad de la Cátedra Abierta de Música Popular a los alumnos de la carrera de Licenciatura en Música Popular.

ARTÍCULO 3º.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones del Consejo Directivo.

RESOLUCIÓN N° 16

F. A.
ecm.

Téc. Univ. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA

Prof. ARTURO EDUARDO TASCHERET
SECRETARIO ACADEMICO

Prof. CARLOS BRAJAK
DEGANO



ANEXO I

SOLICITUD PARA LA REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN

1. Formato curricular (marcar con una x)

CURSO		CONFERENCIA		TALLER	X	OBRA DE TEATRO	
JORNADA		CICLO DE DEBATE		MUESTRA DE ARTE		OTRO	
SEMINARIO		CLASE MAGISTRAL		CONCIERTO			

2. Nombre de la actividad:

"Composición, arreglos e Improvisación para un ensamble de músicas populares"
Taller incluido en el 15° Encuentro de Música Popular
Actividad propuesta como Cátedra Abierta de Música Popular

3. Organizadores o responsables:

Octavio José SÁNCHEZ (Profesor Titular de Interpretación I, Ensamble I y Ensamble III)

Alumnos colaboradores

Noemí Alejandra MONTAÑO y Sergio Alejandro ZÁRATE

4. Profesor que estará a cargo de la actividad

Acompañar con CV completo y uno abreviado (no más 200 palabras en caso de requerir programas o catálogos)

Marcos ARCHETTI

5. Fecha de la actividad

COMIENZA	26	10	17
----------	----	----	----

TERMINA	29	10	17
---------	----	----	----

6. Horario: Clases jueves 26/10/17, viernes 27/10/17 y sábado 28/10/17, de 09:00 a 13:00. Ensayo y concierto/cierre: domingo 29/10/17 de 18:00 a 22:00.

Carga Horaria

Horas reloj (presenciales)	15	Horas reloj (NO presenciales)	
Horas cátedra (presenciales)		Horas cátedra (NO presenciales)	

7. Lugar donde se realizará la actividad:

Clases: Aula Plataforma Capra, Edificio de Cerámica, FAD, UNCuyo.
Ensayo y concierto/cierre: Sala Violeta, Espacio Cultural Julio Le Parc.

Gestión del mismo a cargo de (Extensión, organizadores, etc.):

Octavio SÁNCHEZ - Secretaría de Extensión

8. Destinatarios: Estudiantes de la Licenciatura en Música Popular, así como de otras orientaciones y otras carreras musicales; docentes y egresados de Carreras Musicales, músicos del medio mendocino.

ALUMNOS DE GRADO	activos	X	oyentes	X
GRADUADOS	activos	X	oyentes	X
DOCENTES	activos	X	oyentes	X
PÚBLICO EN GENERAL	activo	X	oyente	X
OTRO: Músicos mendocinos	activo	X	oyente	X

9. Cupo:

Activos: lo que permita el espacio en el cual será realizada la actividad, contemplando el hecho de que las personas usarán instrumento. Para las dimensiones del aula propuesta sería conveniente un cupo aproximado de TREINTA (30) activos.

Oyentes: sin límite.

Resol. N°

16

Prof. CARLOS BRAJAK
DESGANO
Prof. ARTURO EDUARDO TASCHEHNET
SECRETARIO ACADEMICO
Prof. Univ. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA

10. Arancel: sin arancel.

DESTINATARIOS	ACTIVOS	OYENTES
ALUMNOS	X	X
GRADUADOS	X	X
DOCENTES	X	X
PÚBLICO EN GENERAL	X	X

11. Modalidad de la actividad:

TEÓRICA		PRESENCIAL	X	TEÓRICA-PRÁCTICA	X
PRÁCTICA		SEMI-PRESENCIAL		OTRA (ESPECIFICAR)	

12. Material gráfico necesario para la difusión:

AFICHE	X	PROGRAMA		CATÁLOGO	
OTRA (ESPECIFICAR)	X	Volante para web y certificados			

13. Recursos técnicos requeridos:

Aula adecuada en cuanto a lo acústico y al espacio. Se propone el Aula Plataforma Capra, edificio de Carreras de Cerámica.
Instrumentos musicales: en principio serán aportados por los participantes, pero sería bueno contar con algunos instrumentos de percusión, pianos y otros instrumentos que la Universidad posea y que sean de difícil traslado (YA ESTÁN EN EL AULA PROPUESTA).
Proyector, pantalla, reproductor de CD y DVD, computadora (YA ESTÁN EN EL AULA PROPUESTA).
Pizarra blanca pentagramada con fibrones y borrador. (EL AULA PROPUESTA TIENE PIZARRA BLANCA, PERO NO PENTAGRAMADA).

14. Certificación: asistencia y/o aprobación.

Presentar nómina de participantes (nombre completo, DNI o pasaporte) que hayan aprobado la actividad en formato papel planilla de asistencia al CORREO ELECTRÓNICO DE EXTENSIÓN: extension@fad.uncu.edu.ar

SE SOLICITA: certificado para el docente expositor, docentes organizadores, alumnos colaboradores y todos los asistentes al taller.

15. Evaluación de actividades de Extensión

Se le solicitará a los asistentes de las actividades organizadas por la Secretaría de Extensión una encuesta. Éste será un indicador que retroalimente el proceso, a tener en cuenta para futuros proyectos.

16. Otras necesidades o consideraciones:

Remuneración del docente y gastos de traslado y alojamiento ya fueron presentados en el proyecto del 15° Encuentro de Música Popular.

RESOLUCIÓN N° 16

F. A.

Téc. Univ. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA

Prof. ARTURO EDUARDO TASCHERET
SECRETARIO ACADEMICO

Prof. CARLOS BRAJAK
DECANO



ANEXO II

SOLICITUD PARA LA REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN

1. Formato curricular (marcar con una x)

CURSO		CONFERENCIA		TALLER		OBRA DE TEATRO	
JORNADA		CICLO DE DEBATE		MUESTRA DE ARTE		OTRO	
SEMINARIO		CLASE MAGISTRAL		CONCIERTO		Presentación de libro	X

2. Nombre de la actividad:

Presentación del libro "Improvisación. Un método para la construcción de la libertad" de Marcos ARCHETTI.
Evento incluido en el 15° Encuentro de Música Popular
Actividad propuesta como Cátedra Abierta de Música Popular

3. Organizadores o responsables:

Octavio José SÁNCHEZ (Profesor Titular de Interpretación I, Ensamble I y Ensamble III)

Alumnos colaboradores

Noemí Alejandra MONTAÑO y Sergio Alejandro ZÁRATE

4. Profesor que estará a cargo de la actividad

Acompañar con CV completo y uno abreviado (no más 200 palabras en caso de requerir programas o catálogos)

Marcos ARCHETTI

5. Fecha de la actividad

COMIENZA	26	10	17
----------	----	----	----

TERMINA	26	10	17
---------	----	----	----

6. Horario: jueves 26/10/17 a las 18:30.

Carga Horaria

Horas reloj (presenciales)	2	Horas reloj (NO presenciales)	
Horas cátedra (presenciales)		Horas cátedra (NO presenciales)	

7. Lugar donde se realizará la actividad:

Aula 6, Edificio de Cerámica, FAD, UNCuyo.

Gestión del mismo a cargo de (Extensión, organizadores, etc.):

Octavio SÁNCHEZ – Secretaría de Extensión

8. Destinatarios: Estudiantes de la Licenciatura en Música Popular, así como de otras orientaciones y otras carreras musicales; docentes y egresados de Carreras Musicales, músicos del medio mendocino.

ALUMNOS DE GRADO	activos		oyentes	X
GRADUADOS	activos		oyentes	X
DOCENTES	activos		oyentes	X
PÚBLICO EN GENERAL	activo		oyente	X
OTRO: Músicos mendocinos	activo		oyentes	X

9. Cupo: sin límite

10. Arancel: sin arancel.

11. Modalidad de la actividad:

TEÓRICA	X	PRESENCIAL	X	TEÓRICA-PRÁCTICA	
PRÁCTICA		SEMI-PRESENCIAL		OTRA (ESPECIFICAR)	

Resol. Nº

16

Carlos Brajaik
Prof. CARLOS BRAJAIK
DISEÑO

Armando Tasciari
Prof. ARMANDO TASCARI
SECRETARÍA ACADÉMICA

Mariana Santos
Téc. Univ. MARIANA SANTOS
DIRECCIÓN GENERAL ADMINISTRATIVA



12. Material gráfico necesario para la difusión:

AFICHE	X	PROGRAMA	CATÁLOGO
OTRA (ESPECIFICAR)	X	Volante para web y certificados	

13. Recursos técnicos requeridos:

Aula adecuada en cuanto a lo acústico y al espacio. Se propone el Aula 6, edificio de Carreras de Cerámica. Proyector, pantalla, reproductor de CD y DVD, computadora (YA ESTÁN EN EL AULA PROPUESTA). Pizarra blanca con fibrones y borrador (YA ESTÁN EN EL AULA PROPUESTA).

14. Certificación: asistencia y/o aprobación.

Presentar nómina de participantes (nombre completo, DNI o pasaporte) que hayan aprobado la actividad en formato papel planilla de asistencia al CORREO ELECTRÓNICO DE EXTENSIÓN: extension@fad.uncu.edu.ar

SE SOLICITA: certificado para el docente expositor, docentes organizadores, alumnos colaboradores y todos los asistentes al taller.

15. Evaluación de actividades de Extensión

Se le solicitará a los asistentes de las actividades organizadas por la Secretaría de Extensión una encuesta. Éste será un indicador que retroalimente el proceso, a tener en cuenta para futuros proyectos.

16. Otras necesidades o consideraciones:

Remuneración del docente y gastos de traslado y alojamiento ya fueron presentados en el proyecto del 15° Encuentro de Música Popular.

RESOLUCIÓN N°

16

F. A.

Téc. Univ. **MARIANA SANTO**
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA

Prof. **ARTURO EDUARDO TASCHERET**
SECRETARIO ACADEMICO

Prof. **CARLOS BRAJAK**
DESANO



ANEXO III

SOLICITUD PARA LA REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN

1. Formato curricular (marcar con una x)

CURSO	X	CONFERENCIA		TALLER		OBRA DE TEATRO	
JORNADA		CICLO DE DEBATE		MUESTRA DE ARTE		OTRO	
SEMINARIO		CLASE MAGISTRAL		CONCIERTO			

2. Nombre de la actividad:

"SONORIDADES DE LAS CULTURA ORIGINARIAS DE LA REGIÓN ANDINA"
Evento incluido en el 15° Encuentro de Música Popular
Actividad propuesta como Cátedra Abierta de Música Popular

3. Organizadores o responsables:

Prof. Leopoldo Guillermo MARTÍ (Profesor Titular de Interpretación I, Música Popular Argentina I y II)

Alumnos colaboradores

Andrés Emanuel FERNÁNDEZ (alumno regular de 2° año) y Lic. Darío MATTA

4. Profesor que estará a cargo de la actividad

Acompañar con CV completo y uno abreviado (no más 200 palabras en caso de requerir programas o catálogos)

Dimitri MANGA

5. Fecha de la actividad

COMIENZA	26	10	17
----------	----	----	----

TERMINA	28	10	17
---------	----	----	----

6. Horario: jueves 26/10/17, de 14:30 a 16:30. Viernes 27/10/17, de 14:30 a 17:30. Sábado 28/10/17, de 15:30 a 18:30.

Carga Horaria

Horas reloj (presenciales)	8	Horas reloj (NO presenciales)	
Horas cátedra (presenciales)		Horas cátedra (NO presenciales)	

7. Lugar donde se realizará la actividad:

Aula Talleres, FAD, UNCuyo.

Gestión del mismo a cargo de (Extensión, organizadores, etc.):

Prof. Leopoldo Guillermo MARTÍ - Secretaría de Extensión

8. Destinatarios: Estudiantes de la Licenciatura en Música Popular, así como de otras orientaciones y otras carreras musicales; docentes y egresados de Carreras Musicales, músicos del medio mendocino.

ALUMNOS DE GRADO	activos	X	oyentes	
GRADUADOS	activos	X	oyentes	
DOCENTES	activos	X	oyentes	
PÚBLICO EN GENERAL	activo	X	oyente	
OTRO: Músicos mendocinos	activo	X	oyentes	

9. Cupo: sin límite

10. Arancel: sin arancel.

11. Modalidad de la actividad:

TEÓRICA		PRESENCIAL		TEÓRICA-PRÁCTICA	X
PRÁCTICA		SEMI-PRESENCIAL		OTRA (ESPECIFICAR)	

Resol. Nº

16

Prof. CARLOS BRAJAK
DECANO

Prof. ARTURO EDUARDO TASTHEREE
SECRETARIO ACADÉMICO

Téc. Univ. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA



12. Material gráfico necesario para la difusión:

AFICHE	<input checked="" type="checkbox"/>	PROGRAMA	<input type="checkbox"/>	CATÁLOGO	<input type="checkbox"/>
OTRA (ESPECIFICAR)	<input checked="" type="checkbox"/>	Volante para web y certificados			

13. Recursos técnicos requeridos:

Aula adecuada en cuanto a lo acústico y al espacio.
CINCO (5) mesas de 2,5 x 1 mt., para exposición de instrumentos musicales.
Proyector, pantalla, reproductor de CD y DVD, computadora. Pizarra blanca con fibrones y borrador.

14. Certificación: asistencia y/o aprobación.

Presentar nómina de participantes (nombre completo, DNI o pasaporte) que hayan aprobado la actividad en formato papel planilla de asistencia al CORREO ELECTRÓNICO DE EXTENSIÓN: extension@fad.uncu.edu.ar

SE SOLICITA: certificado para el docente expositor, docentes organizadores, alumnos colaboradores y todos los asistentes al taller.

15. Evaluación de actividades de Extensión

Se le solicitará a los asistentes de las actividades organizadas por la Secretaría de Extensión una encuesta. Éste será un indicador que retroalimente el proceso, a tener en cuenta para futuros proyectos.

16. Otras necesidades o consideraciones:

Remuneración del docente y gastos de traslado y alojamiento ya fueron presentados en el proyecto del 15° Encuentro de Música Popular.

RESOLUCIÓN N°

16

F. A.

Téc. Univ. **MARIANA SANTOS**
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA

Prof. **ARTURO EDUARDO TAREHERET**
SECRETARIO ACADÉMICO

Prof. **CARLOS BRAJAK**
DECANO



ANEXO IV

SOLICITUD PARA LA REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN

1. Formato curricular (marcar con una x)

CURSO		CONFERENCIA		TALLER	X	OBRA DE TEATRO	
JORNADA		CICLO DE DEBATE		MUESTRA DE ARTE		OTRO:	
SEMINARIO		CLASE MAGISTRAL		CONCIERTO		Cátedra Abierta	X

2. Nombre de la actividad:

Folklore de Entre Ríos (Chamarrita, Chamamé y Milonga).
Taller incluido en el 15° Encuentro de Música Popular
Actividad propuesta como Cátedra Abierta de Música Popular

3. Organizadores o responsables:

Prof. Luis Daniel MORCOS PORRAS (Profesor Titular de Ensamble II, Plano I a IV, Plano Complementario, CIEMU A y B (Licenciatura en Música Popular)

Alumnos colaboradores

Huayma Yepún TULIAN LABIANO

4. Profesor que estará a cargo de la actividad

Acompañar con CV completo y uno abreviado (no más 200 palabras en caso de requerir programas o catálogos)

Juan Martín CARABALLO

5. Fecha de la actividad

COMIENZA	26	10	17
----------	----	----	----

TERMINA	27	10	17
---------	----	----	----

6. Horario: de 09:00 a 13:00 y de 16:00 a 20:00.

Carga Horaria

Horas reloj (presenciales)	4,30	Horas reloj (NO presenciales)	
Horas cátedra (presenciales)		Horas cátedra (NO presenciales)	

7. Lugar donde se realizará la actividad:

Aula 22 y Aula 24, Edificio de Carreras Musicales, FAD, UNCuyo.
Ensayo y concierto cierre: Aula Teatro

Gestión del mismo a cargo de (Extensión, organizadores, etc.):

Prof. Luis Daniel MORCOS PORRAS – Encuentro de Música Popular

8. Destinatarios: Estudiantes de la Licenciatura en Música Popular, así como de otras orientaciones y otras carreras musicales; docentes y egresados de Carreras Musicales, músicos del medio mendocino.

ALUMNOS DE GRADO	activos	X	oyentes	X
GRADUADOS	activos	X	oyentes	X
DOCENTES	activos	X	oyentes	X
PÚBLICO EN GENERAL	activo	X	oyente	X
OTRO: Músicos mendocinos	activo	X	oyentes	X

9. Cupo: sin límite

10. Arancel: sin arancel.

11. Modalidad de la actividad:

TEÓRICA		PRESENCIAL	X	TEÓRICA-PRÁCTICA	X
PRÁCTICA		SEMI-PRESENCIAL		OTRA (ESPECIFICAR)	

Prof. *[Firma]*
LUIS MORCOS PORRAS
SECRETARIO DEBANO

Prof. *[Firma]*
ARTURO EDUARDO TASCHELET
SECRETARIO ACADEMICO

Prof. *[Firma]*
MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA



12. Material gráfico necesario para la difusión:

AFICHE	X	PROGRAMA	CATÁLOGO
OTRA (ESPECIFICAR)	X	Volante para web y certificados	

13. Recursos técnicos requeridos:

Aula.
Pizarrón (Tiza o marcadores)
Equipo de Audio-Proyección-Computadora.

14. Certificación: asistencia y/o aprobación.

Presentar nómina de participantes (nombre completo, DNI o pasaporte) que hayan aprobado la actividad en formato papel planilla de asistencia al CORREO ELECTRÓNICO DE EXTENSIÓN: extension@fad.uncu.edu.ar

15. Evaluación de actividades de Extensión

Se le solicitará a los asistentes de las actividades organizadas por la Secretaría de Extensión una encuesta. Éste será un indicador que retroalimente el proceso, a tener en cuenta para futuros proyectos.

16. Otras necesidades o consideraciones:

Remuneración del docente y gastos de traslado y alojamiento ya fueron presentados en el proyecto del 15° Encuentro de Música Popular.

RESOLUCIÓN N°

16

F. A.

Téc. Univ. **MARIANA SANTOS**
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA

Prof. **ARTURO EDUARDO TASCHERET**
SECRETARIO ACADÉMICO

Prof. **CARLOS BRAJAN**
DECANO