



MENDOZA, 16 MAR 2018

VISTO:

La nota CUDAP-CUY: 45371/17 presentada por la alumna Bárbara Antonella GARCÍA PIEDRAFITA en la que informa sobre la realización y Dirección de su "**Seminario de Investigación**" de la carrera Licenciatura en Arte Dramático.

CONSIDERANDO:

Lo solicitado y la aceptación por parte de la docente a cargo del mismo.

La opinión de Secretaría Académica.

Por ello,

EL DECANO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO  
RESUELVE:

ARTICULO 1º.- Autorizar la realización y Dirección del "**Seminario de Investigación**" de la alumna de la carreras Licenciatura en Arte Dramático, de acuerdo con el siguiente detalle:

Alumna: **Bárbara Antonella GARCÍA PIEDRAFITA – Registro N° 23.030**  
Seminario: **"Análisis de la puesta en escena de la Ópera de los Tres Mangos seminario 2016 de la FAD, UNC; dirigida por Kameron Steele y la aplicación de los recursos del teatro épico de Bertolt Brecht"**  
Directora: **Prof. Ariana Lucía GÓMEZ**

ARTICULO 2º.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones.

RESOLUCIÓN N° **129**

F. A.
ecm.

Téc. Univ. **MARIANA SANTOS**  
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA

Prof. **ARTURO EDUARDO TASCHERET**  
SECRETARIO ACADEMICO

Prof. **CARLOS BRAJAK**  
DECANO