

MENDOZA, 24 ABR 2014

VISTO:

El expediente CUDAP-FAD: 2856/14 en el que el Prof. Gonzalo DE BORBÓN, eleva la propuesta de dictado del Seminario *"La Música en los Medios Audiovisuales"*, que dictará el Mtro. Leo SUJATOVICH y se llevará a cabo el día 25 de abril del corriente, en nuestra Facultad.

CONSIDERANDO:

Que el mismo consistirá en un Seminario-Concierto que tendrá como objetivo desarrollar distintos aspectos técnicos vinculados a la actividad del músico profesional en relación con los medios audiovisuales como cine, televisión y publicidad.

Que desde la Dirección de Carreras Musicales junto a la Secretaria Académica proponen que dicho seminario sea acreditable con las horas de la *"Cátedra Abierta de Música Popular"*.

El profesionalismo y trayectoria del pianista y compositor musical Leo SUJATOVICH.

Que este proyecto cuenta con el apoyo de la Secretaria de Cultura de la Nación y de Secretaría de Extensión Universitaria.

La opinión favorable de Secretaría de Extensión de esta Unidad Académica.

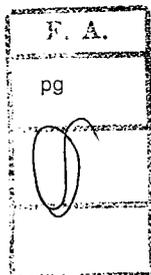
Por ello y atento a lo aconsejado por la Comisión de Investigación y Extensión y a lo dispuesto por este Cuerpo en sesión del día 15 de abril de 2014,

EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO
RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- Autorizar el dictado del Seminario *"La Música en los Medios Audiovisuales"*, que dictará el Mtro. Leo SUJATOVICH y se llevará a cabo el día VEINTICINCO (25) de abril del corriente en nuestra Facultad, según el detalle contenido en el Anexo Único de la presente.

ARTÍCULO 2º.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones del Consejo Directivo.

RESOLUCIÓN Nº **24**



Téc. Univ. **MARIANA SANTOS**
DIRECCIÓN GENERAL ADMINISTRATIVA

Prof. **MARÍA INÉS ZAHAGOZA**
SECRETARÍA DE EXTENSIÓN

Prof. **CARLOS BRAJAK**
DECANO



ANEXO ÚNICO
SOLICITUD PARA LA REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN

1. Formato curricular (marcar con una x)

CURSO		CONFERENCIA		TALLER		OBRA DE TEATRO
JORNADA		CICLO DE DEBATE		MUESTRA DE ARTE		OTRO
SEMINARIO	X	CLASE MAGISTRAL		CONCIERTO		

2. Nombre de la actividad:

La Música en los Medios Audiovisuales

3. Organizadores o responsables:

Prof. Gonzalo DE BORBÓN

Alumnos colaboradores

Laura OLIVERA

4. Profesor/es que estará/n a cargo de la actividad

Leo SUJATOVICH

5. Fecha de la actividad:

COMIENZA | 25 | 04 | 14 | | TERMINA | 25 | 04 | 14 |

6. Horario (cursos, talleres y seminarios)

Horas reloj (presenciales)	6	Horas reloj (NO presenciales)	
----------------------------	---	-------------------------------	--

7. Lugar donde se realizará la actividad:

Facultad de Artes y Diseño- Edificio de Docencia

Gestión del mismo a cargo de (Extensión, organizadores, etc.):

Organizadores: Cátedra de Oboe. Profesora Titular, Mgter. Alejandra GARCÍA TRABUCCO

8. Destinatarios:

ALUMNOS DE GRADO	activos	X	oyentes
GRADUADOS	activos	X	oyentes
DOCENTES	activos	X	oyentes
PÚBLICO EN GENERAL	activos	X	oyentes
OTRO (especificar)	activos		oyentes
Alumnos prepatatorio	activos		oyentes

9. Cupos:

MÍNIMO	10	MÁXIMO	30
--------	----	--------	----

10. Arancel: (indicar montos)

DESTINATARIOS	ACTIVOS	OYENTES
ALUMNOS		
GRADUADOS		
DOCENTES		
PÚBLICO EN GENERAL		

PTO. JOSÉ BRAJAK
DECANO

PTO. MARÍA ROS ZARACOA
SECRETARÍA DE EXTENSIÓN

PTO. UTM MARIANA SANTOS
SECRETARÍA ADMINISTRATIVA



11. Modalidad de la actividad:

TEÓRICA	X	PRESENCIAL	TEÓRICA-PRÁCTICA	X
PRÁCTICA		SEMI-PRESENCIAL	OTRA (ESPECIFICAR)	

12. Material gráfico necesario para la difusión:

AFICHE	X	PROGRAMA	x	CATÁLOGO
OTRA (ESPECIFICAR)		Comunicación- Difusión		

13. Recursos técnicos requeridos:

Pantalla- Sistema de Sonido- PC

14. Certificación: asistencia y/o aprobación.

Presentar nómina de participantes (nombre completo, DNI o pasaporte) que hayan aprobado la actividad en formato papel planilla de asistencia al CORREO ELECTRÓNICO DE EXTENSIÓN: extension@fad.uncu.edu.ar

15. Evaluación de actividades de Extensión

Se le solicitará a los asistentes de las actividades organizadas por la Secretaría de Extensión una encuesta. Éste será un indicador que retroalimente el proceso, a tener en cuenta para futuros proyectos.

16. Otras necesidades o consideraciones:

La evaluación final será a través de un concierto público a cargo de los alumnos participantes, donde se interpretará el material musical trabajado en el curso

FIRMA DEL SOLICITANTE

FECHA	21	3	2014
-------	----	---	------

RESOLUCIÓN Nº

24



Téc. Univ. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA

Prof. MARÍA INÉS ZARAGOZA
SECRETARIA DE EXTENSIÓN

Prof. CARLOS BRAJAK
DECANO