



MENDOZA, 29 AGO 2014

VISTO:

El expediente CUDAP-FAD: 8155/14 en el que el Mgter. Sergio Eduardo ROSAS eleva la propuesta para el dictado del seminario denominado "**La formulación del proyecto artístico cerámico y los problemas de una hermenéutica latinoamericana**", que se llevará a cabo entre los días 13 de agosto y 2 de setiembre del corriente año.

CONSIDERANDO:

Que el proyecto parte de la experiencia realizada en el año 2013, trabajando una propuesta similar "*Latinoamérica Vive*", que invita a construir una experiencia de reflexión sobre el problema de la interpretación (una hermenéutica) en el proceso de construcción de un proyecto artístico cerámico articulado a nuevo proyecto curatorial.

Que desde el punto de vista metodológico el trabajo comprende el análisis y la interpretación de obras de referentes artísticos latinoamericanos y lectura crítica de textos al tiempo que también abarca el desarrollo de un proyecto artístico en cerámica y su ejecución, para terminar en la discusión de los problemas de emplazamiento y lectura de la obra.

Que se pretende abordar los componentes del lenguaje visual, desde la especificidad de la cerámica hacia el interior y exterior de la obra.

Que este espacio ofrece contenidos transversales de nociones vinculadas a la cerámica precolombina en su contexto histórico y cultural, los códigos representativos y las grandes cosmovisiones de diversas épocas.

Que los condicionamientos culturales en la producción y en la lectura de la cerámica, como parte de la cultura visual, brindan a los alumnos la posibilidad de comenzar a construir su pensamiento estético.

Que las estrategias de enseñanza a aplicar serán: clases expositivas y dialogadas, seguimiento y evaluación continua oral o escrita, teórico y/o práctico, proyección de imágenes fijas o audiovisuales como apoyo teórico y aplicación de contenidos conceptuales y una resolución de problemas plástico-visuales en trabajos individuales o grupales.

Que dentro de las instancias del proyecto se encuentra la elaboración de un proyecto artístico, su concreción y emplazamiento en **Sur Urbano Espacio de Arte**.

La opinión favorable de Secretaría de Extensión.

Por ello, atento a lo aconsejado por la Comisión de Investigación y Extensión y a lo acordado por este Cuerpo en sesión del día 31 de julio de 2014,

EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO
RESUELVE:

Resol. Nº **112**

Prof. CARLOS BRAJAK
DEGANO

Prof. MARIA INES ZARAGOZA
SECRETARIA DE EXTENSION

Téc. CRISTINA RAFAEL SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA



2.-

ARTÍCULO 1º.- Otorgar Aval Institucional de esta Unidad Académica a la realización del Seminario denominado **"La formulación del proyecto artístico cerámico y los problemas de una hermenéutica latinoamericana"**.

ARTÍCULO 2º.- Autorizar el dictado del Seminario mencionado en el artículo precedente, el que estará a cargo del Mgter. Sergio Eduardo ROSAS y se llevará a cabo entre los días TRECE (13) de agosto y el DOS (2) de setiembre del corriente año, según el detalle contenido en el Anexo Único.

ARTÍCULO 3º.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones del Consejo Directivo.

RESOLUCIÓN N° **112**

F. A.
ecm.

Téc. Univ. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA

Prof. MARÍA INÉS ZARCOZA
SECRETARIA DE EXTENSION

Prof. CARLOS BRAJAK
DECANO



ANEXO ÚNICO

SOLICITUD PARA LA REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN

1. Formato curricular (marcar con una x)

CURSO	<input type="checkbox"/>	CONFERENCIA	<input type="checkbox"/>	TALLER	<input checked="" type="checkbox"/>	OBRA DE TEATRO	<input type="checkbox"/>
JORNADA	<input type="checkbox"/>	CICLO DE DEBATE	<input type="checkbox"/>	MUESTRA DE ARTE	<input type="checkbox"/>	OTRO	<input type="checkbox"/>
SEMINARIO	<input checked="" type="checkbox"/>	CLASE MAGISTRAL	<input type="checkbox"/>	CONCIERTO	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>

2. Nombre de la actividad:

LA FORMULACIÓN DEL PROYECTO ARTÍSTICO CERÁMICO Y LOS PROBLEMAS DE UNA HERMENÚTICA LATINOAMERICANA

3. Organizadores o responsables:

Mgter. Sergio Eduardo ROSAS

Alumnos colaboradores

4. Profesor/es que estará/n a cargo de la actividad

Acompañar con CV completo y uno abreviado (no más 200 palabras en caso de requerir programas o catálogos)

Mgter. Sergio Eduardo ROSAS

5. Fecha de la actividad

COMIENZA	13	08	2014	TERMINA	02	09	2014
----------	----	----	------	---------	----	----	------

6. Horario de 09:00 a 14:00.

Carga Horaria

Horas reloj (presenciales)	15	Horas reloj (NO presenciales)	10
Horas cátedra (presenciales)		Horas cátedra (NO presenciales)	

7. Lugar donde se realizará la actividad:

Escuela de Cerámica / Sur Urbano Espacio de Arte. Aristóbulo del Valle 573, Ciudad.

Gestión del mismo a cargo de (Extensión, organizadores, etc.):

8. Destinatarios:

ALUMNOS DE GRADO (Avanzados)	activos	<input checked="" type="checkbox"/>	oyentes	<input type="checkbox"/>
GRADUADOS (de las Carreras de Cerámica)	activos	<input checked="" type="checkbox"/>	oyentes	<input type="checkbox"/>
DOCENTES	activos	<input type="checkbox"/>	oyentes	<input type="checkbox"/>
PÚBLICO EN GENERAL (Con conocimientos de Cerámica)	activo	<input checked="" type="checkbox"/>	oyente	<input type="checkbox"/>
OTRO (especificar)	activo	<input type="checkbox"/>	oyente	<input type="checkbox"/>

9. Cupos:

MÍNIMO	15	MÁXIMO	25
--------	----	--------	----

Resol. N°

112

Prof. CARLOS BERNABE
 Prof. MARIA INES ZARAZZA
 SECRETARÍA DE EXTENSIÓN
 Téc. Univ. MARIANA SANTOS
 DIRECTORA DE EXTENSIÓN ADMINISTRATIVA



Anexo Único – Hoja 2

10. Arancel: (indicar montos)

DESTINATARIOS	ACTIVOS	OYENTES
ALUMNOS		
GRADUADOS		
DOCENTES		
PÚBLICO EN GENERAL		

11. Modalidad de la actividad:

TEÓRICA	<input type="checkbox"/>	PRESENCIAL	<input type="checkbox"/>	TEÓRICA-PRÁCTICA	<input checked="" type="checkbox"/>	
PRÁCTICA	<input type="checkbox"/>	SEMI-PRESENCIAL	<input type="checkbox"/>	OTRA (ESPECIFICAR)	<input type="checkbox"/>	

12. Material gráfico necesario para la difusión:

AFICHE	<input type="checkbox"/>	PROGRAMA	<input type="checkbox"/>	CATÁLOGO	<input type="checkbox"/>
OTRA (ESPECIFICAR)	<input type="checkbox"/>				

13. Recursos técnicos requeridos:

Equipo Multimedial.

14. Certificación: asistencia y/o aprobación.

Presentar nómina de participantes (nombre completo, DNI o pasaporte) que hayan aprobado la actividad en formato papel planilla de asistencia al CORREO ELECTRÓNICO DE EXTENSIÓN: extension@fad.uncu.edu.ar

15. Evaluación de actividades de Extensión

Se le solicitará a los asistentes de las actividades organizadas por la Secretaría de Extensión una encuesta. Éste será un indicador que retroalimente el proceso, a tener en cuenta para futuros proyectos.

16. Otras necesidades o consideraciones:

--

FIRMA DEL SOLICITANTE

TELÉFONO DE CONTACTO:
DIRECCIÓN DE MAIL:

FECHA	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
-------	----------------------	----------------------	----------------------

RESOLUCIÓN N°

112

F. A.

Téc. Univ. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA

Prof. MARIA INÉS ZARAGOZA
SECRETARIA DE EXTENSIÓN

Prof. EMILIO BRAJAK
LEGANO