

MENDOZA, **12 de agosto de 2022**

VISTO:

Los expedientes E-CUDAP-CUY N° 25680/22, 25478/22, 23797/22, 25678/22, 25704/22, 25952/22, 25485/22, 25417/22, 23799/22, 25415/22, 24283/22 y 24498/22 en los que los alumnos de la Carreras Musicales solicitan la dirección de sus seminarios.

CONSIDERANDO:

Lo solicitado y la aceptación por parte de los profesores que estarán a cargo de los mismos.

Por ello, atento al informe favorable de Secretaría Académica

EL DECANO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO  
RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- Autorizar la Dirección de "**Seminarios Tesis**" a los alumnos de las Carreras Musicales de esta Facultad, de acuerdo con el siguiente detalle:

- Alumno: **Pablo Joshue FASCIO- Registro N° 13945**  
Seminario: *"La banda de Policía de San Rafael, sus Orígenes"*  
Directora: **Lic. Rosa Ynés BATURA**  
Carrera: **Licenciatura en Música (especialidad Piano-Órgano)**
- Alumna: **Laura Esther BURASTERO - Registro N° 26271**  
Seminario: *"Re-vinculación con la educación musical de adultos entre 50 a 60 años. De una impresión emocional negativa o pobre recibida en la Educación Formal, hacia una positiva y plena a partir del uso del cuerpo en movimiento, el canto grupal y la reflexión crítica en al Educación no Formal"*  
Directora: **Mgter. Alicia Edith RASO**  
Carrera: **Licenciatura en Flauta Traversa**
- Alumna: **Rosario VÁZQUEZ- Registro N° 26235**  
Seminario: *"Piazzola: una aproximación a su evolución soñada desde el análisis musical"*  
Director: **Prof. Carlos ACOSTA**  
Carrera: **Licenciatura en Dirección Coral**
- Alumno: **Gabriel VARGAS MAMANI- Registro N° 22792**  
Seminario: *"Al poeta de la luz". Propuestas e ilación de recursos técnicos charanguísticos, a partir del análisis de los arreglos e interpretación en la cueca "la bolivianita"*  
Director: **Prof. Oscar Enrique PUEBLA**  
Carrera: **Licenciatura en Música Popular (Vientos)**
- Alumno: **Franco RULE CALVI- Registro N° 23225**  
Seminario: *"La rítmica de las voces en la murga uruguaya: una propuesta algorítmica para murguear melodías"*  
Director: **Ing. Gonzalo DE BORBÓN GUEVARA**  
Carrera: **Licenciatura en Música Popular (Canto)**

**Resol. N° 370**

  
LIC. MARIANA SANTOS  
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUIYO

  
PROF. ESP. MARIELA MELIN LOMBARDI  
SECRETARIA ACADÉMICA  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUIYO

  
PROF. ARTURO EDUARDO TASCHERET  
DECANO  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUIYO

2.-

- Alumna: **Karen Antonella RUSSI- Registro N° 26238**  
Seminario: *"Pintura sonora en movimiento, el Topamiento como hecho artístico"*  
Directora: **Prof. y Dra. Laura Aldana CONTARDI**  
Carrera: **Licenciatura en Música Popular (Vientos)**
- Alumno: **Martín Nicolás ARANCIBIA- Registro N° 26411**  
Seminario: *"La producción musical orientada al piano"*  
Director: **Ing. Gonzalo DE BORBÓN GUEVARA**  
Carrera: **Licenciatura en Música Popular (Teclados)**
- Alumna: **María Gabriela ARAYA GALLARDO - Registro N° 26227**  
Seminario: *"La grabación como herramienta para el desarrollo interpretativo del canto"*  
Director: **Ing. Gonzalo DE BORBÓN GUEVARA**  
Carrera: **Licenciatura en Música Popular (Canto)**
- Alumna: **Rocío Macarena ROCHA - Registro N° 26252**  
Seminario: *"Simbólica y luchas sociales en la comunidad de Guanacache a partir del símbolo San Vicente"*  
Director: **Prof. Leonardo Ernesto LOMBARDO**  
Carrera: **Licenciatura en Música Popular (Guitarra)**
- Alumna: **Natalia Inés TORRES SOSA - Registro N° 26230**  
Seminario: *"Voces Ancestrales. Resignificaciones de los cantos con caja del Noroeste Argentino en la interpretación de Luna Monti y Nadia Szachniuk"*  
Directora: **Prof. y Dra. Laura Aldana CONTARDI**  
Carrera: **Licenciatura en Música Popular (Canto)**
- Alumno: **Camilo Ernesto MARTINEZ - Registro N° 21182**  
Seminario: *"La batería en el tango, siglo XXI. Elementos y recursos en la interpretación"*  
Directora: **Prof. María Emilia GRECO**  
Carrera: **Licenciatura en Música Popular**

ARTÍCULO 2º.-Autorizar el cambio de Co/Directora del "**Seminario Tesis**" de la alumna Johana Elisa CHOQUE AREVALO (Registro N° 25784), titulada "**El aporte de Sandra Amaya a la música popular mendocina**", bajo la dirección de la Prof. María Emilia GRECO y co/dirección de la Prof./Dra. Federica SHERBOSKY, perteneciente a la carrera de Licenciatura en Música Popular orientación Canto de las Carreras Musicales de esta Facultad.

ARTÍCULO 3º.- La presente norma se emite en formato digital y será reproducida con el mismo número en soporte papel.

ARTÍCULO 4º.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones.-

## RESOLUCIÓN N° 370

  
LIC. MARIANA SANTOS  
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO

  
PROF. ESP. MARIELA MELÍN LOMBARDI  
SECRETARIA ACADÉMICA  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO

  
PROF. ARTURO EDUARDO TASCHERET  
DECANO  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO