

MENDOZA, **11 de noviembre de 2022**

VISTO:

El expediente CUDAP-CUY N° 43717/22 caratulado: "*s/Solicitud aval conversatorio con el compositor Mgter. Rodrigo Maturana Fóscolo desde la cátedra "Análisis de la música del siglo XX I y II" - FAD*".

CONSIDERANDO:

Que esta actividad, propuesta desde la cátedra de "**Análisis de la música del siglo XX I y II**", tiene como objetivo realizar un conversatorio con el mencionado compositor, que versará sobre técnicas de análisis de músicas espectralistas y la creación de una ópera, acciones que permitirán fortalecer el vínculo entre los egresados de esta Casa de Estudio y los estudiantes.

La opinión favorable de Secretaría de Extensión y Articulación Social de esta Facultad.

Por ello, atento a lo dispuesto por resolución N° 117/15-C.D.,

LA DECANA DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO
RESUELVE:

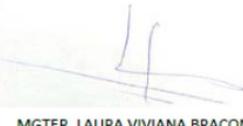
ARTÍCULO 1º.- Autorizar la realización del "**Conversatorio sobre estrategias de análisis para la música espectralista**", organizado por la docente Luciana ORELLANA LANÚS y a cargo del Mgter. Rodrigo Emiliano León MATURANA FÓSCOLO, la que se llevará a cabo el día CATORCE (14) de noviembre de 2022 mediante las plataformas ZOOM o MEET, según el detalle contenido en el **Anexo Único** de la presente.

ARTÍCULO 2º.- La presente norma se emite en formato digital y será reproducida con el mismo número en soporte papel.

ARTÍCULO 3º.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones.

RESOLUCIÓN N° 600


LIC. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO


MGTER. LAURA VIVIANA BRACONI
DECANA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO



ANEXO ÚNICO

1. FORMATO CURRICULAR (Marcar con una x según corresponda)

Curso	<input type="checkbox"/>	Conferencia	<input type="checkbox"/>	Taller	<input type="checkbox"/>	Obra de Teatro	<input type="checkbox"/>
Jornada	<input type="checkbox"/>	Ciclo de debate	<input type="checkbox"/>	Muestra de Arte	<input type="checkbox"/>	Otro	<input checked="" type="checkbox"/>
Seminario	<input type="checkbox"/>	Clase Magistral	<input type="checkbox"/>	Concierto	<input type="checkbox"/>		

2. TÍTULO DE LA ACTIVIDAD

Conversatorio sobre estrategias de análisis para la música espectralista. La ópera *I Sottile Delirium* de Rodrigo Maturana.

3. ORGANIZADORES O RESPONSABLES

Cátedra de análisis de la música del siglo XX I y II- Prof. Luciana Orellana Lanús

Estudiantes Colaboradores

Matías GUTIERREZ BRUNET

4. PROFESOR QUE OFRECERÁ LA ACTIVIDAD

En caso de que el docente sea externo a la FAD, incluir a continuación un CV completo.

En caso de necesitar programa o catálogo, incluir CV abreviado (no más de 200 palabras).

Mgter. Rodrigo Emiliano León MATURANA FOSCOLO

5. FECHA DE LA ACTIVIDAD

Comienza 14 11 22

Finaliza 14 11 22

6. HORARIO

de ...14hs a ...16.....hs

Especificar carga horaria

Horas reloj (presenciales)	2	Horas reloj (NO presenciales)	
Horas cátedra (presenciales)		Horas cátedra (NO presenciales)	

Observaciones

El conversatorio se realizará con los estudiantes a través de la plataforma ZOOM o MEET

7. LUGAR DONDE SE REALIZARÁ LA ACTIVIDAD

Plataforma zoom o MEET

Gestión del mismo a cargo de:

Luciana Orellana Lanús

8. DESTINATARIOS

(Marcar con una X según corresponda)

Estudiantes de grado FAD	Activos	<input checked="" type="checkbox"/>	Oyentes	<input type="checkbox"/>
Estudiantes de posgrado	Activos	<input checked="" type="checkbox"/>	Oyentes	<input type="checkbox"/>
Graduados FAD	Activos	<input checked="" type="checkbox"/>	Oyentes	<input type="checkbox"/>
Docentes FAD	Activos	<input checked="" type="checkbox"/>	Oyentes	<input type="checkbox"/>
Externo	Activo	<input checked="" type="checkbox"/>	Oyente	<input type="checkbox"/>
Otro	Activo	<input type="checkbox"/>	Oyente	<input type="checkbox"/>

Resol. N° 600

L.C. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
SECRETARÍA DE ADMINISTRACIÓN - FAD

MGTER. LAURA VIVIANA BRACONI
DECANA

9. CUPOS

Mínimo	5	Máximo	20
--------	---	--------	----

10. ARANCEL (*gratuito*)

11. MODALIDAD DE LA ACTIVIDAD

(Marcar con una X según corresponda)

Teórica	X	Presencial		Teórica-Práctica	
Práctica		Semi-Presencial		Otra	

12. MATERIAL GRÁFICO NECESARIO PARA LA DIFUSIÓN

Flyer	x	Programa		Catálogo	
Otro (<i>Especificar</i>)					

13. RECURSOS TÉCNICOS REQUERIDOS

Sesión de plataforma zoom de la facultad o bien meet
--

14. INSCRIPCIÓN ASISTENTES

La inscripción se realizará únicamente a través de la página web de la FAD.

En caso de requerir otra información especificarlo a continuación

--

En caso de que la actividad sea arancelada, la inscripción se podrá realizar contando con el número de recibo de pago. Los pagos se realizan exclusivamente en Secretaría Económica Financiera (planta baja Edificio de Gobierno FAD) de lunes a viernes de 9 a 13.

15. CERTIFICACIÓN

Enviar exclusivamente en formato digital a extension@fad.uncu.edu.ar, el listado con la nómina de participantes que hayan asistido y/o aprobado la actividad (nombre completo, DNI o pasaporte, correo electrónico). El periodo de envío de dicha lista no debe superar los **20 días** a partir de finalizada la actividad.

16. OTRAS NECESIDADES O CONSIDERACIONES

Certificado para el expositor del conversatorio: Mgter. Rodrigo Emiliano León MATURANA FÓSCOLO

RESOLUCIÓN Nº 600


 L.C. MARIANA SANTOS
 DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
 FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO


 MGTER. LAURA VIVIANA BRACONI
 DECANA
 FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO