



MENDOZA, **16 de noviembre de 2022**

VISTO:

El expediente E-CUDAP-CUY N° 38602/22 caratulado: "S/ Elevación Proyecto para realización del "XX Encuentro Música Popular 2022". FAD - "

CONSIDERANDO:

Que la importancia del Encuentro de Música Popular, desde sus orígenes, ha radicado en ser una instancia de formación para las/los estudiantes de la Licenciatura en Música Popular y un espacio de difusión de distintos referentes de la Música Popular de nuestro ámbito institucional y artístico en general.

Que en esta edición, como su nombre lo indica, se resignifica la música en vivo, modalidad que no fue posible en las ediciones 2020 y 2021, debido al aislamiento por las medidas sanitarias por COVID 19.

Que se plantea como instancia de divulgación de la actividad académica y artístico-musical que se desarrolla desde Carreras Musicales de la FAD. Además, brinda la posibilidad a los/as estudiantes, para avanzar y/o completar sus trayectos académicos, mediante la acreditación de horas en el espacio Cátedra Abierta, a través de las charlas, talleres y demás actividades, las cuales se encuadran en dicho espacio curricular de la Licenciatura en Música Popular.

Que los objetivos son: **1-** Contribuir a la formación profesional de estudiantes de Carreras Musicales desde la profundización de saberes relacionados a la música popular, tomando como eje central la realidad del desempeño profesional, en el contexto actual. **2 -** Divulgar la actividad académica y artístico-musical que se desarrolla desde Carreras Musicales de la FAD. **3 -** Promover la integración de las diferentes Carreras y Orientaciones de la FAD.

Por ello, atento a lo aconsejado por la Comisión de Investigación y Extensión y lo dispuesto por este Cuerpo en Sesión Plenaria del día 1 de noviembre de 2022,

EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO
RESUELVE:

ARTÍCULO 1°. Aprobar la realización del "**XX Encuentro Música Popular 2022**", que se llevó a cabo entre el UNO (1) al CUATRO (4) de noviembre del año 2022, de acuerdo al detalle obrante en el **Anexo Único** que forma parte de la presente.

ARTICULO 2º.- Acreditar la propuesta como actividad de la Cátedra Abierta de Música Popular a los alumnos de la carrera de Licenciatura en Música Popular que asistieron a la misma.

ARTICULO 3º.- La presente norma se emite en formato digital y será reproducida con el mismo número en soporte papel.

ARTICULO 4º.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones del Consejo Directivo.

RESOLUCIÓN N° 317


LIC. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO


MGTER. LAURA VIVIANA BRACONI
DECANA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO

ANEXO ÚNICO

"Tiempo de Regreso", reencontrándonos en la música en vivo"

1. Responsables

- Coordinación General: Lic. Oscar Puebla
- Comité organizador: Docentes, Estudiantes, Egresados/as de Carreras Musicales y representantes del Movimiento Independiente de Músicos de Mendoza - MIMM

2. Fecha

1 al 5 de noviembre de 2022

3. Fundamentación

La importancia del Encuentro de Música Popular, desde sus orígenes, ha radicado en ser una instancia de formación para las/los estudiantes de la Licenciatura en Música Popular y un espacio de difusión de distintos referentes de la Música Popular de nuestro ámbito institucional y artístico en general.

En esta edición, como su nombre lo indica, se resignifica la música en vivo, modalidad que no fue posible en las ediciones 2020 y 2021, debido al aislamiento por las medidas sanitarias por COVID 19. Se plantea como instancia de divulgación de la actividad académica y artístico-musical que se desarrolla desde Carreras Musicales de la FAD. Además, brinda la posibilidad a los/as estudiantes, para avanzar y/o completar sus trayectos académicos, mediante la acreditación de horas en el espacio Cátedra Abierta, a través de las charlas, talleres y demás actividades, las cuales se encuadran en dicho espacio curricular de la Licenciatura en Música Popular.

4. Destinatarios

Estudiantes de Carreras Musicales y público en general.

5. Objetivos

- Contribuir a la formación profesional de estudiantes de Carreras Musicales desde la profundización de saberes relacionados a la música popular, tomando como eje central la realidad del desempeño profesional, en el contexto actual.
- Divulgar la actividad académica y artístico-musical que se desarrolla desde Carreras Musicales de la FAD.
- Promover la integración de las diferentes Carreras y Orientaciones de la FAD.

6. Actividades

6.1 Cronograma de Actividades

Resol. Nº 317


LIC. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO


MGTER. LAURA VIVIANA BRACONI
DECANA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO

Anexo Único – hoja 2-

	Martes 01/11	Miércoles 02/11	Jueves 03/11	Viernes 04/11
12:30				Concierto Coordina Prof. Pepe Sánchez <i>Aula Magna</i>
15		"Creación de arreglos de música popular folklórica" Taller <i>Edificio de Carreras Musicales</i>		
16	Apertura del XX Encuentro de Música Popular <i>Hall edificio de Carreras Musicales</i>			
16:30	"Creación de arreglos de música popular folklórica" Taller <i>Edificio de Carreras Musicales</i>		"Mujeres Músicas; Historia, Presente y Proyectos" Panel, charla, debate <i>Edificio de Carreras Musicales</i>	"El Bajo Eléctrico, Lenguajes y Recursos en la Música Popular" <i>Edificio de Carreras Musicales</i>
18		"De la madera al Instrumento" Conversatorio <i>Edificio de Carreras Musicales</i>		
21	Show y Micrófono Abierto Coordina Prof. Ini Ceverino <i>La Cantina del Juglar</i>	Peña y Zapada Folclórica Coordina Cristian Rojas (MIMM) y Estudiantes <i>Campus de la FAD</i>	Concierto Coordina Prof. Oscar Puebla <i>Auditorio LV 8</i>	Show de cierre Coordina Prof. Daniel Morcos <i>Aula Magna</i>

6.2 Detalle de actividades formativas Espacio Curricular: Cátedra Abierta

Los contenidos de estas actividades y su correspondiente carga horaria serán acreditables en el Espacio Curricular Cátedra Abierta.

"CREACIÓN DE ARREGLOS DE MÚSICA POPULAR FOLKLÓRICA" Taller - Por Ricardo Mansilla - Coordina Modera Prof Jimena Semiz - 6 hs reloj.

"EI BAJO ELÉCTRICO, LENGUAJES Y RECURSOS EN LA MÚSICA POPULAR" - Taller - Por **Resol. Nº 317**

Anexo Único – hoja 3-

Javier Guajardo - Coordina Modera Prof. Oscar Puebla- 3 hs reloj.

"DE LA MADERA AL INSTRUMENTO: PROCESOS DE PRODUCCIÓN SONORA EN INSTRUMENTOS DE CUERDA" - Conversatorio - Por Gabriela Perulán - Modera Coordina Prof. Gonzalo de Borbón - 1 hs 30m.

"LOS SONIDOS PERDIDOS": APROXIMACIÓN METODOLÓGICA PARA EL ESTUDIO DE LAS MÚSICAS INDÍGENAS DEL PASADO - Charla - Por Diego Bosquet - Coordina Modera Prof. David Bajda - 2 hs reloj.

"MUJERES MÚSICAS; HISTORIA, PRESENTE Y PROYECTOS - Panel, charla, debate - Por Paula Casciani, Camila Millán y referentes del Fem Festival - Coordina Modera Prof. Alejandra Bermejillo. 3 hs reloj.

Desarrollo de cada actividad: Ver Anexo actividades formativas.

CV de Expositores/as en el siguiente enlace:

<https://drive.google.com/drive/folders/1py8LIsUtRhj8nwRWgMGc5y6USLMzgKI2?usp=sharing>

6.3 Actividades Artísticas - Música en Vivo

"Show y micrófono abierto" - La cantina del juglar - 21hs

"Peña y Zapada Folclórica" - Campus FAD - 21hs

"Concierto" - Auditorio LV 8 - 21hs

"Concierto" - Aula Magna - 12:30 hs

"Show de Cierre" - Aula Magna - 21 hs

El costo de derecho a espectáculo será voluntario para el día martes 01/11, y se utilizará para solventar costos de sonido de ese evento, otras necesidades técnicas y logística. Las demás actividades artísticas son con entrada libre y gratuita.

La "Peña y Zapada Folclórica", programada para el día miércoles 02/11, tendrá actividades interdisciplinarias con las Carreras de Artes Visuales y Diseño

El Centro de Estudiantes aportará a cada presentación artística, proyecciones en pantalla con temáticas afines al Encuentro

6.3.1 Participantes de las actividades artísticas - Música en vivo

Ensamble de Cañas Dobles

Orquesta de flautas

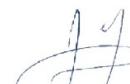
Orquesta de Música Popular

Vivero Musical

Solistas y Grupos de las Cátedras de Interpretación, Instrumento y Ensamble, integrados por Estudiantes, Egresados/as y Docentes de todas las Orientaciones de Carreras Musicales

Propuestas Musicales del Movimiento de Músicos de Mendoza.

Resol. Nº 317


LIC. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCuyo


MGTER. LAURA VIVIANA BRACONI
DECANA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO



7. Aranceles

Sin costo para estudiantes de Carreras Musicales, por cuanto las actividades del Encuentro son acreditables en el espacio curricular Cátedra abierta de la Licenciatura en Música Popular.

A los fines de cofinanciar esta realización, los participantes externos a dichas actividades abonarán los aranceles siguientes:

"CREACIÓN DE ARREGLOS DE MÚSICA POPULAR FOLKLÓRICA" – 6 hs reloj (2 jornadas de 3hs) - \$1.000

"EI BAJO ELÉCTRICO, LENGUAJES Y RECURSOS EN LA MÚSICA POPULAR – 3 hs reloj - \$700

"DE LA MADERA AL INSTRUMENTO: PROCESOS DE PRODUCCIÓN SONORA EN INSTRUMENTOS DE CUERDA" – 90 minutos - \$700

"LOS SONIDOS PERDIDOS": APROXIMACIÓN METODOLÓGICA PARA EL ESTUDIO DE LAS MÚSICAS INDÍGENAS DEL PASADO – 2 hs reloj - \$700

"MUJERES MÚSICAS; HISTORIA, PRESENTE Y PROYECTOS" - 3 hs reloj - \$700

8 . Auspicio Institucional

Se solicita:

- Aula equipada para el dictado de talleres y charlas del edificio de Carreras Musicales. Se sugieren Aula 1 y/o aula 11, y vale aclarar que las actividades no se superponen.
- Diseño y Difusión - Flyer general y plantillas para promoción de cada actividad
- Certificados para participantes que lo requieran (excepto quienes acrediten horas en Cátedra Abierta)
- 4 servicios de Sonido (proveedor estudiante de la FAD Diego Moya) - Presupuesto \$70.000
- 3 servicios de iluminación - Luces fijas, 2 (dos) torres con tachos LED (para Aula Magna, Campus FAD, Auditorio LV8) - Presupuesto \$50.000
- Aula Magna - Viernes 4, mañana, tarde y horario extendido hasta las 00:30hs
- Horario laboral extendido para personal encargado de edificios y seguridad, miércoles 2 y viernes 4 de noviembre
- Cachet para Talleristas/Expositores
 - Gabriela Perulán \$12.000
 - Javier Guajardo \$12.000
 - Representantes del MIMM \$25.000
 - (Bosquet, Mansilla, sin costo, Profesores de la Casa)
- Gestión institucional para gestionar espacio para actividad de integración de cierre, sábado 5 de noviembre, (por ej. quincho Campo de Deportes) - Almuerzo para Autoridades, Docentes, Estudiantes, Egresados/as, Personal de Apoyo, Personal Administrativo, Personal no Docente.

Resol. Nº 317


LIC. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO


MGTER. LAURA VIVIANA BRACONI
DECANA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO



9 . Difusión

Las imágenes principales de los flyers y difusión en general, serán aportadas por las Carreras de Artes Visuales, integrando así otras disciplinas de la FAD.
Se utilizarán los recursos propios y canales oficiales de la FAD.

9.1 Logos para incluir en el diseño gráfico de difusión

Además de nuestro logo institucional, se incluirán los siguientes logos correspondientes a los espacios e instituciones que participan en nuestro encuentro.

RESOLUCIÓN N° 317



LIC. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO



MGTER. LAURA VIVIANA BRACONI
DECANA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO