

MENDOZA, **28 de setiembre de 2022**

VISTO:

El expediente E-CUDAP-CUY N° 29340/22 caratulado: "*SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO s/ Aprobación Informes de Avance, carreras de posgrado de la FAD*".

CONSIDERANDO:

Que constan los resultados de los informes de avance anual de las carreras de Maestría de la Facultad, presentado por la Secretaría de Investigación y Posgrado de la Facultad de Artes y Diseño de la UNCUYO.

Que la Ord. 33/12 R., establece que para mantener su condición de regular los/as estudiantes deben: cumplir con la reinscripción anual y aprobar los informes de avance respectivos, según los requisitos formales y académicos establecidos por la normativa vigente de la UNCUYO.

Que la evaluación de los informes de avance de los/as estudiantes de las carreras de Maestría de la Facultad, resultan de lo actuado por los Comités Académicos de las Carreras.

Que, desde la Secretaría de Investigación y Posgrado y la coordinación de posgrado, se ha corroborado el cumplimiento de los requisitos, de los citados informes.

Por ello, atento a lo aconsejado por la Comisión de Enseñanza y a lo acordado en Sesión Plenaria del día 20 de setiembre de 2022,

EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO
RESUELVE:

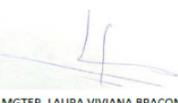
ARTÍCULO 1º.- Aprobar los resultados de los **informes de avance** anuales de las carreras de Maestría de esta Facultad, según el detalle obrante en el **ANEXO ÚNICO** que forma parte de la presente.

ARTÍCULO 2º.- La presente norma se emite en formato digital y será reproducida con el mismo número en soporte papel.

ARTÍCULO 3º.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones del Consejo Directivo.

RESOLUCIÓN N° 275


LIC. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO


MGTER. LAURA VIVIANA BRACONI
DECANA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO



ANEXO ÚNICO

MAESTRÍA EN ARTE LATINOAMERICANO

NOMBRE Y APELLIDO	DNI	PROYECTO DE TESIS	INFORME DE AVANCE
FREIRE, Luis Fernando	24.866.329	<i>Cuaderno del Desierto. Visualidad, memoria y territorio en San Rafael (Mendoza).</i>	Aprobado
LÓPEZ SALDAÑA, Alejandro	19.049.519	<i>La relación entre el arte y la arquitectura a partir de intervenciones artísticas realizadas entre los años 2010 y 2022 en las ciudades de Buenos Aires, Zapala y Mendoza.</i>	Aprobado
MUÑOZ JOFRÉ, Rosalía María	28.720.681	<i>Poéticas sobre el migrar: Devenir artístico entre el paisaje de San Juan y Tierra del Fuego.</i>	Aprobado
TORNELLO, Yanina Belén	33.429.005	<i>Prácticas artísticas visuales en torno a la última dictadura militar argentina. Reconstrucciones en Villa Mercedes (San Luis) desde el retorno de la democracia hasta el año 2015.</i>	Aprobado

MAESTRÍA EN GESTIÓN DEL DISEÑO PARA LOS DESARROLLOS REGIONALES

NOMBRE Y APELLIDO	DNI	PROYECTO DE TESIS	INFORME DE AVANCE
AGÜERO, María Andreína	21.970.998	<i>Modelo de Gestión de Diseño Estratégico para Innovación Social en la biblioteca popular Valle de Huallan, El Chalao, Mendoza.</i>	Aprobado
GONZÁLEZ, María Sol	23.252.769	<i>Gestión del Diseño para promover acciones vinculadas al cuidado del ambiente en un territorio emergente. Articulación entre Diseño estratégico, hábitat y educación superior.</i>	Aprobado
GONZÁLEZ, Silvina Marcia	20.595.485	<i>Mapa de diseño como herramienta de reflexión en torno a una trama de relaciones entre los procesos de desarrollo y las lógicas socioculturales. El caso de las carreras de diseño FAD/UNCUYO.</i>	Aprobado
MARCHESINI, Adolfo	21.664.277	<i>Construcción de un modelo de gestión entre las carreras de diseño de la Facultad de Artes y Diseño de la Universidad Nacional de Cuyo y el sector productivo.</i>	Aprobado
MARINO, María Laura	33.814.586	<i>Modelo de entorno laboral saludable para los horticultores de origen Boliviano del cinturón verde de Río Cuarto.</i>	Aprobado
PERALTA, Elina del Carmen	33.171.412	<i>Modelo de gestión para la puesta en valor de los artesanos orfebres de la Ciudad de Mendoza junto a sus productos, a partir del diseño estratégico.</i>	Aprobado
PRULLETTI, María Fabiola	22.464.774	CREACIÓN Y PRODUCCIÓN DE OBRAS EDITORIALES PARA LA GENERACIÓN DE EXPERIENCIAS DE LECTURA EN NIÑOS Y PREADOLESCENTES. Propuesta de gestión de diseño en el ámbito de las industrias culturales.	Aprobado
TIRADO, Verónica Laura	17.261.546	<i>Modelo de optimización a través de la intervención de diseño inclusivo en Infraestructura pública, del Ministerio de Planificación e Infraestructura Pública para el Jardín Nucleado N°1-154 de la Escuela López de Gomara en Villanueva, Guaymallén, Mendoza.</i>	Aprobado

Resol. N° 275


LIC. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO


MGTER. LAURA VIVIANA BRACCONI
DECANA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO

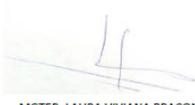
Anexo Único – hoja 2.-

**MAESTRÍA EN INTERPRETACIÓN DE MÚSICA
LATINOAMERICANA DEL SIGLO XX**

NOMBRE Y APELLIDO	DNI	PROYECTO DE TESIS	INFORME DE AVANCE
BIANUCCI, Lorena	27.020.479	<i>Astor Piazzolla, el más universal de los nacionalistas. Análisis para una construcción de identidad desde sus obras para flauta travesera.</i>	Aprobado
SEMIZ, Jimena Gabriela	24.161.331	<i>PROPUESTA INTERPRETATIVA DE UN GRUPO DE OBRAS LATINOAMERICANAS CONTEMPORÁNEAS PARA CANTO SOLISTA. Identidad, estética y producción de técnicas vocales académicas y extendidas.</i>	Aprobado
STIRN, Antonio Estanislao	28.159.455	<i>Proceso de edición de obras manuscritas de cuatro compositores académicos llegados a Mendoza en la década del 1940, para una propuesta de interpretación.</i>	Aprobado

RESOLUCIÓN Nº 275


 LIC. MARIANA SANTOS
 DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
 FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO


 MGTER. LAURA VIVIANA BRACONI
 DECANA
 FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO