



MENDOZA, **02 de mayo de 2023**

VISTO:

El expediente E-CUDAP-CUY N° 7535/23 caratulado: "*S/IZIDOR ERAZEM GRAFENAUER - Clases Magistrales de guitarra - FAD*".

CONSIDERANDO:

Que Izidor Erazem Grafenauer es un reconocido guitarrista esloveno, quien se destaca tanto en el campo de la música académica, como en la popular. En el marco de una gira que realizará por nuestro país, tendremos el gusto de contar con su presencia en nuestra provincia. En este contexto se proponen dos jornadas de clases magistrales, entendiendo las mismas como un espacio de enriquecimiento invaluable tanto para los alumnos, como para la comunidad educativa en general.

Que de acuerdo a las necesidades específicas de cada estudiante, podrán surgir temas tales como: producción de sonido; recursos mecánicos para ser más eficiente en la ejecución; técnicas de estudio; enfoque y forma de encarar una obra dependiendo del estilo de la misma; música original o no original para guitarra; aspectos musicales de la obra propuesta por el estudiante, tales como fraseo, articulación, estilo.

Que la formación artística en general puede ser abordada desde diferentes ámbitos y enfoques, desarrollándose tanto en un marco académico-institucional, como por otros circuitos no convencionales. Cada artista puede tomar diferentes opciones de formación que respondan a sus objetivos, y que pueden ir complementándose a lo largo de su trayectoria. Los alumnos que han elegido nuestra institución para su formación musical, lo hacen con la expectativa de encontrar en la misma una formación integral y de excelencia.

Que los destinatarios son: Alumnos, docentes, egresados y público en general. El perfil de los alumnos que participarán está orientado a quienes estudien la carrera de Lic. En Música orientación guitarra, es decir, quienes estudian guitarra clásica. Aunque el carácter de la clase magistral es abierto para todos los alumnos, se priorizará la participación activa de aquellos que se encuentren cursando los últimos años de la carrera.

La opinión favorable de Dirección de Carreras Musicales y de Secretaría de Extensión y Articulación Social.

Por ello, atento a lo aconsejado por la Comisión de Investigación y Extensión y a lo acordado por este Cuerpo en Sesión Plenaria del día 25 de abril de 2023,

EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO
RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.-Autorizar la realización de las "**Clases Magistrales de guitarra**" que estará a cargo del renombrado guitarrista Izidor Erazem GRAFENAUER, organizadas por el Mgter. Nahuel ROMERO PASCHERO y Prof. David BAJDA, a llevarse a cabo entre los días DOS (2) y TRES(3) de mayo de 2023, de acuerdo a lo indicado en el **ANEXO ÚNICO** que forma parte de la presente.

ARTÍCULO 2º.- La presente norma se emite en formato digital.

ARTÍCULO 4º.-Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones del Consejo Directivo.
RESOLUCIÓN N°41


LIC. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO


Mgter. Nahuel Romero Paschero
Secretaría de Extensión e Intercambio Social
Facultad de Artes y Diseño


Mgter. LAURA VIVIANA BRACCONI
DECANA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO



ANEXO ÚNICO

1. Formato curricular:

CURSO		CONFERENCIA		TALLER		OBRA DE TEATRO	
JORNADA		CICLO DE DEBATE		MUESTRA DE ARTE		OTRO	
SEMINARIO		CLASE MAGISTRAL	x	CONCIERTO			

2. Nombre de la actividad:

IZIDOR ERAZEM GRAFENAUER - Clases Magistrales de guitarra

3. Organizadores o responsables:

CÁTEDRA DE GUITARRA - titular Nahuel Romero – adjunto David Bajda

Alumnos colaboradores

Marcelo Allende y Pablo Giubert.

4. Profesores que estarán a cargo de la actividad

IZIDOR ERAZEM GRAFENAUER

CV

Nacido en 1991, comenzó estudiando piano a los seis años con Susana Zorko, y dos años más tarde ingresó al Conservatorio de Ljubljana para estudiar guitarra con la profesora Eva Hren. En el año 2008 ingreso a la Academia de Música de la Universidad de Ljubljana para estudiar con Andrej Grafenauer, concluyendo sus estudios en el año 2013. Continuó perfeccionándose en el instrumento en la Academia de Música de la Universidad de Zagreb, Croacia, bajo la tutela del maestro Istvan Romero. Paralelamente realizó estudios superiores en laud barroco y tiorba en el conservatorio B. Marcello de Venecia con el prof. Tiziano Bagnat, egresando en el año 2017. Es acreedor de numerosos premios, entre los que se destacan el primer puesto en la Competencia Fernando Sor de Roma en el año 2012, como así también el primer galardón en el concurso E. Mercatali de Gorizia, en el año 2011. También fue galardonado en dos oportunidades con el premio "Prešeren" de la Academia de Música por sus actuaciones como solista con orquesta y con el cuarteto Hymnia. Siendo aún estudiante interpretó con la Orquesta Filarmónica de Eslovenia el Concierto de Aranjuez de Joaquín Rodrigo, y el Concierto Metis de Ronald Dyens. También realizó conciertos con el cuarteto de cuerdas de la Academia de Música, con la Orquesta SNG de Maribor, la Orquesta Sinfónica y la Orquesta Barroca de la Academia de Música y la Orquesta Sinfónica Cantabile, entre otras. Como solista ha realizado numerosas presentaciones en Eslovenia como en países como Austria, Italia, Hungría, Alemania, Francia, Croacia y Serbia. Participa muy activamente como músico de cámara, categoría por la que recibió también numerosas distinciones. Actualmente se destaca como integrante del Cuarteto Esloveno de Guitarras. Así mismo, como interprete de instrumentos antiguos, integra proyectos con destacados artistas del medio como Dmitry Sinkovsky y La voce strumentale, Ensemble Barroco de Croacia, Ensemble Antiphonus, etc. Izidor Erazem Grafenauer se destaca también como músico de jazz y flamenco, destacándose el proyecto Plaza Vacía, en donde sus propias composiciones para guitarra flamenca son interpretadas junto a músicos invitados que provienen de diferentes medios como el jazz, la "worldmusic", la música étnica y la música clásica. Como docente de la Academia de Música de la Universidad de Ljubljana se desempeñó como asistente de laud hasta al año 2021, y a partir de ese año trabajo como profesor de música de cámara.

<http://erazemgrafenauer.com/>

5. Fecha de la actividad:

COMIENZA	2	05	2023	FINALIZA	3	05	2023
----------	---	----	------	----------	---	----	------

6. Horario

Martes 02 de 14:00 a 18:00 hs

Miércoles 03 de 09:00 a 13:00 hs.

Carga Horaria

Horas reloj (presenciales)	8	Horas reloj (NO presenciales)	
Horas cátedra (presenciales)		Horas cátedra (No presenciales)	

7. Lugar donde se realizará la actividad:

Aula 1 - Edificio de Carreras Musicales - FAD

Gestión del mismo a cargo de (Extensión, organizadores, etc.):

Organizadores

8. Destinatarios:

Resol. N° 41

Anexo Único – hoja 2.-

ALUMNOS DE GRADO	activos	X	Oyentes	x
GRADUADOS	activos	X	Oyentes	x
DOCENTES	activos	X	Oyentes	x
PÚBLICO EN GENERAL	activos		Oyentes	x
OTRO (especificar)	activos		Oyentes	

9. Cupo:

MÍNIMO	4 (activos)	MÁXIMO	8 (activos)
--------	-------------	--------	-------------

10. Arancel:

DESTINATARIOS	ACTIVOS	OYENTES
ALUMNOS	1000	500
GRADUADOS	1500	700
DOCENTES	1500	700
PÚBLICO EN GENERAL	2000	1000

Considerar en concepto de Becas un 10% del cupo máximo previsto para los estudiantes de nuestra institución Ord.6/2015-CDFAD

11. Modalidad de la actividad:

TEÓRICA		Presencial	x	Teórica-Práctica	
Práctica	x	Semi-Presencial		Otra: (Especificar)	

12. Material gráfico necesario para la difusión:

AFICHE	X	Programa		Catálogo	
Otro (Especificar)		Flyer digital			

13. Recursos técnicos requeridos:

Guitarras, barquito apoya-pié u otro soporte ergonómico, partituras y atril

14. Certificación: asistencia y/o aprobación.

Presentar nómina de participantes (nombre completo, DNI o pasaporte) que hayan aprobado la actividad en formato papel planilla de asistencia al CORREO ELECTRÓNICO DE EXTENSIÓN:
extension@fad.uncu.edu.ar

15. Evaluación de actividades de Extensión

Se le solicitará a los asistentes de las actividades organizadas por la Secretaría de Extensión una encuesta. Éste será un indicador que retroalimente el proceso, a tener en cuenta para futuros proyectos

16. Otras necesidades o consideraciones:

RESOLUCIÓN N° 41