

MENDOZA, **08 de mayo de 2023**

VISTO:

El expediente E-CUDAP-CUY N° 7944/23 caratulado: "S/Elevación proyecto de vinculación entre las Cátedras de Dirección Coral y Canto (FAD) con el Vivero Musical que depende de la Orquesta Sinfónica de la UNCUYO."

CONSIDERANDO:

Que el objetivo es elevar un proyecto de vinculación entre las Cátedras de Dirección Coral y Canto (FAD) con el Vivero Musical que depende de la Orquesta Sinfónica de la UNCUYO.

Que este evento reúne tareas docentes y artísticas, involucra estudiantes y egresados de la FAD junto a músicos de la OSUNCUYO y Vivero Musical, pretende iniciar una vinculación más amplia que establezca valoraciones académicas (procesos y evaluaciones) a partir de normativas generadas por ambas partes.

Que esta primera instancia se resume en dos actividades abiertas al público:
1. Concierto de la Orquesta Sinfónica y el Vivero musical con dirección del Mtro. TobiasVOLKMANN (Director de la OS) en el que, entre otras obras, se interpretará el *Gloria* de Antonio Vivaldi, para coro, solistas y orquesta. En dicha obra la preparación del coro estará a cargo de la estudiante Belén RÍO PELLIZA (Cátedra de Dirección Coral), los solistas serán estudiantes de Canto Lírico y gran parte de los instrumentistas del Vivero serán estudiantes de las Licenciaturas en Instrumentos de nuestra Facultad preparados tanto por el Director de la Orquesta Sinfónica como por la Lic. Mariana ZAYAS. Se prevé su realización en el Centro Patrimonial Cristoforo Colombo. **2.** Examen - Concierto de la estudiante Belén RÍO PELLIZA (Dirección Coral IV) en el que la estudiante dirigirá otro repertorio "a capella" con un grupo vocal de estudiantes y luego el *Gloria* de Vivaldi para coro, solistas e instrumentistas del Vivero Musical. Se realizará en la Nave UNCuyo.

Quelos mencionados Conciertos requieren de múltiples ensayos que se vienen realizando desde febrero del corriente año, tales ensayos y clases específicas son procesos de enseñanza - aprendizaje que involucran incluso al Maestro Tobías VOLKMANN, así como a docentes, egresados y estudiantes de nuestra Facultad, siendo éstos últimos los principales beneficiarios del proyecto.

La opinión favorable de Dirección de Carreras Musicales y de Secretaría de Extensión y Articulación Social.

Por ello, atento a lo aconsejado por la Comisión de Investigación y Extensión y a lo acordado por este Cuerpo en Sesión Plenaria del día 25 de abril de 2023,

EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO
RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.-Tener por autorizada la realización de las actividades "**1. Concierto Sinfónico Coral y 2. Concierto-Examen Dirección Coral IV Belén Rio Pelliza**" que estuvo a cargo de los docentes: Prof. Mónica Beatriz PACHECO, Prof. Elisabeth GUERRA, Prof. Jimena Gabriela SEMIZ, Prof. Tobías VOLKMANM y Prof. Mariana SAYAS, llevadas a cabo entre los días TRECE (13) de marzo y DIECIOCHO (18) de abril de 2023, de acuerdo a lo indicado en el **ANEXO ÚNICO** que forma parte de la presente.

Resol.Nº 47


LIC. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO

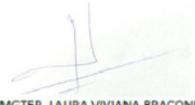

Mgter. Sergio Eduardo ROSAS
SECRETARIO DE EXTENSIÓN Y ARTICULACIÓN SOCIAL
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO


Mgter. LAURA VIVIANA BRACONI
DECANA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO

ARTÍCULO 2º.- La presente norma se emite en formato digital.

ARTÍCULO 3º.-Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones del Consejo Directivo.

RESOLUCIÓN N° 47

 LIC. MARIANA SANTOS DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO	 Mgter. Sergio Eduardo Rozas Secretario de Estudios y Jurisprudencia Social Facultad de Artes y Diseño	 MGTER. LAURA VIVIANA BRACONI DECANA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO
--	--	---

ANEXO ÚNICO

1. Formato curricular:

CURSO		CONFERENCIA		TALLER		OBRA DE TEATRO	
JORNADA		CICLO DE DEBATE		MUESTRA DE ARTE		OTRO	
SEMINARIO		CLASE MAGISTRAL		CONCIERTO	X		

2. Nombre de la actividad:

1. Concierto Sinfónico Coral 2. Concierto Examen Dirección Coral IV Belén Río Pelliza

3. Organizadores o responsables:

Articulación de Secretaría de Extensión FAD a través de Carreras Musicales -Cátedras de Dirección Coral y Canto de la FAD con Secretaría Extensión Universitaria UNCuyo - Orquesta Sinfónica y Vivero Musical Profesores:Mónica Pacheco, Elisabeth Guerra, Jimena Sémiz (FAD) Tobías Volkmann y Mariana Sayas (UNCUYO)

Alumnos colaboradores

Belén Río Pelliza DNI 4175246 (estudiante Dirección Coral IV)

4. Profesores que estarán a cargo de la actividad

Profesores: Mónica Pacheco, Elisabeth Guerra, Jimena Sémiz (FAD) Tobías Volkmann y Mariana Sayas (UNCUYO)

5. Fecha de la actividad:

COMIENZA	13	03	2023		FINALIZA	18	04	2023
----------	----	----	------	--	----------	----	----	------

6. Horario

CORO: Sábados 10 a 13 hs (Iglesia Loreto) Lunes y miércoles 20 a 22:30 hs (Colegio San José de Calasanz)

VIVERO: lunes a jueves (Nave Universitaria)

CONCIERTO: 14 de abril de 21 a 23 en Centro Patrimonial Cristóforo Colombo

CONCIERTO - EXAMEN: 18 de abril 20 a 22 en Sala Roja Chalo Tulián Nave UNCUYO

Carga Horaria

Horas reloj (presenciales)	40 Hs	Horas reloj (NO presenciales)	
Horas cátedra (presenciales)		Horas cátedra (No presenciales)	

Observaciones

Esta propuesta se enmarca en Ord. 011/ 13 CD en las acciones de Extensión que se proponen difundir y promocionar las actividades académicas y de extensión producto del accionar de los claustros de la FAD. El Concierto tiene como objetivo la vinculación artística y pedagógica entre las Cátedras de Dirección Coral y Canto de la FAD con el Vivero Musical - Orquesta Sinfónica de la UNCUYO. Esta articulación permitirá procesos y producciones reales, colectivas donde se ponen en juego diferentes roles: tocar instrumentos de la Orquesta, cantar como solista o integrante del coro y dirigir coro y orquesta, Se desarrollará en dos etapas: 1- El Concierto del Vivero musical, coro y solistas con dirección del Mtro. TobíasVolkmann, y la preparación del coro a cargo de la estudiante Belén Río Pelliza el 14 de abril Centro Patrimonial Cristoforo Colombo. 2- Concierto examen final Dirección Coral IV con el mismo orgánico. 18 de abril Nave UNCUYO, instancia en la cual la estudiante Belén Río Pelliza dirigirá coro y orquesta (vivero) Se contempla que estas actividades públicas de extensión revistan un valor académico en procesos previos de enseñanza-aprendizaje que aseguren, tanto el resultado artístico, como la adquisición de competencias que permitan asumir los roles de cada cual para el logro de una interpretación musical adecuada. Para ello los profesores mencionados y en especial, el maestro Tobías Volkmann brindarán clases específicas al colectivo de estudiantes de la FAD

7. Lugar donde se realizará la actividad:

1. Centro Patrimonial Cristoforo Colombo 2. Nave UNCUYO

Gestión del mismo a cargo de (Extensión, organizadores, etc.):

José Loyero y Denise Telli (gestores Orquesta Sinfónica y Vivero Musical) y Profesora Elisabeth Guerra (FAD)

8. Destinatarios:

Estudiantes de grado FAD	activos	X	Oyentes	
Estudiantes de posgrado	activos		Oyentes	
Graduados FAD	activos	X	Oyentes	
Docentes FAD	activos	X	Oyentes	
Externo	activos	X	Oyentes	
Otro				

Resol.Nº 47







9. Cupo:

MÍNIMO		MÁXIMO	
--------	--	--------	--

10. Arancel:

DESTINATARIOS	ACTIVOS	OYENTES
Estudiantes de grado FAD	\$ ----	\$ ----
Estudiantes de posgrado	\$ ----	\$ ----
Graduados FAD	\$ ----	\$ ----
Docentes FAD	\$ ----	\$ ----
Externo	\$ ----	\$ ----
Otro	\$ ----	\$ ----

Considerar en concepto de Becas un 10% de los inscriptos estudiantes de nuestra institución (Ord.6/2015-CDFAD)

11. Modalidad de la actividad:

TEÓRICA		Presencial	<input checked="" type="checkbox"/>	Teórica-Práctica	<input checked="" type="checkbox"/>
Práctica		Semi-Presencial		Otra: (Especificar)	

12. Material gráfico necesario para la difusión:

Flyer	<input checked="" type="checkbox"/>	Programa	<input checked="" type="checkbox"/>	Catálogo	
Otro (Especificar)	Secretaría de Extensión UNCUYO y colaboración de la FAD				

13. Recursos técnicos requeridos:

Los recursos que se están utilizando partituras, atriles, pianos, salas de ensayo y concierto han sido conseguidos por quienes organizan y por la Secretaría de Extensión UNCuyo

14. INSCRIPCIÓN ASISTENTES

La inscripción se realizará únicamente a través de la página web de la FAD.

En caso de requerir otra información especificarlo a continuación

A los efectos de que la presente vinculación se acredite a los participantes se solicita certificación desde la Secretaría de Extensión de la FAD. Se presentará previamente la lista con nombre, apellido y el rol que cumplirá cada participante (dirección, preparación de orquesta, preparación coro, solista vocal, coreuta, instrumentista)

En caso de que la actividad sea arancelada, la inscripción se podrá realizar contando con el número de recibo de pago. Los pagos se realizan exclusivamente en Secretaría Económica Financiera (planta baja Edificio de Gobierno FAD) de lunes a viernes de 9 a 13.

15. CERTIFICACIÓN

Enviar exclusivamente en formato digital a extension@fad.uncu.edu.ar, el listado con la nómina de participantes que hayan asistido y/o aprobado la actividad (nombre completo, DNI o pasaporte, correo electrónico). El periodo de envío de dicha lista no debe superar los 20 días a partir de finalizada la actividad.

16. Otras necesidades o consideraciones:

Se solicita que se acredite mediante certificación la actividad docente del Vivero Musical de la Secretaría de Extensión UNCuyo y de los Maestros Tobías Volkman y Mariana Zayas, las cuales exceden sus labores artísticas.

RESOLUCIÓN N° 47

LIC. MARIANA SANTOS
DIRECCIÓN GENERAL ADMINISTRATIVA
VICERRECTORÍA DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO

Mgter. Sergio Roberto Basso
Secretaría de Extensión y Difusión Social
Facultad de Artes y Diseño

MGTER. LAURA VIVIANA BRACONI
DECANA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO