

MENDOZA, **27 de julio de 2023**

VISTO:

Los expedientes electrónicos N<sup>ros</sup>. 8067/23, 20609/23, 20389/23, 19919/23, 20470/23, 19982/23, 19911/23, 20493/23, 20325/23 y 20026/23 en donde se solicitan la autorización de Proyecto y Dirección de seminarios.

CONSIDERANDO:

Lo solicitado y la aceptación por parte de los profesores que estarán a cargo de los mismos.

LA DECANA DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO  
RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- Autorizar la Dirección de los "*Seminarios/Tesinas*" a los alumnos de las distintas Carreras de esta Facultad, de acuerdo con lo detallado en el **Anexo Único** que forma parte de la presente resolución.

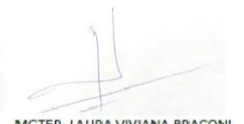
ARTICULO 2º.- La presente norma se emite en formato digital.

ARTICULO 3º.-Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones.

**RESOLUCIÓN N° 382**

  
LIC. MARIANA SANTOS  
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUIYO

  
D.J. Mariana Alejandra GORDILLO  
Secretaría Académica  
Facultad de Artes y Diseño - UNCuyo

  
MGTER. LAURA VIVIANA BRACONI  
DECANA  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO




### ANEXO ÚNICO

LEGAJO	NOMBRE Y APELLIDO	TIPO DE SEMINARIO	DIRECCION-CO/DIRECCION	CARRERA
25659	Walter Gabriel PAEZ FERNANDEZ	Seminario de Investigación: "La dramaterapia y la aplicación de roles teatrales en niños con trastornos del espectro autista (TEA)"	Méd. Psiq. María Sol GUERRERO	Licenciatura en Arte Dramático
21183	Iván Antonio MATEO FERRER	Seminario Tesis: "Propuestas de acompañamiento en batería para cueca cuyana"	Dirección: Prof. Santiago SERVERA Co/Dirección: Lic. Ana Laura JEZOWICZ	Licenciatura en Música Popular (Percusión)
26248	Leonardo Mauricio IBACACHE DIAZ	Seminario Tesis: "Propuesta de variantes aplicables al acompañamiento de la guitarra en el género chacarera. El disco Reminiscencia como fuente de recursos"	Prof. Oscar Enrique PUEBLA	Licenciatura en Música Popular (Guitarra)
26650	Angie Rocío TARET	Tesina: "Enfoques andragógicos en la actividad coral vocacional a través de dos coros de Mendoza"	Dirección: Mgter. Mónica Beatriz PACHECO Co/Dirección: Prof. Elisabeth Beatriz GUERRA	Licenciatura en Dirección Coral
25767	Almendra Elalaith MUÑOZ FAÚNDEZ	Tesina: "VICTOR JARA SINFÓNICO: Estudio Comparativo entre las canciones del autor y los arreglos corales"	Mgter. Mónica Beatriz PACHECO	Licenciatura en Dirección Coral
25338	María Vanessa FERNANDEZ	Tesina: "El apoyo vocal en el cantante lírico. Una revisión bibliográfica comparativa"	Prof./Mgter. Paola Cecilia Albano	Licenciatura en Canto
27138	Germán Andrés LÓPEZ	Tesina: "Propuesta interpretativa de la "Truco Suite" de Máximo Diego Pujol, basada en la influencia de los géneros rioplatenses"	Prof. Laura Beatriz GUEMBE	Licenciatura en Guitarra
25422	Kelly Inés LARREA ALVARADO	Tesina: "Habilidades sociales y musicales que desarrollan los estudiantes del Taller de coro de niños de la EAV-5015 Camino del Inca"	Prof. Mónica Beatriz PACHECO	Licenciatura en Dirección Coral
20019	Luis Sebastián NARVAEZ	Seminario Tesis: "El estilo de Sergio Tomás Arenas"	Dirección: Prof. Oscar Enrique PUEBLA Co/Dirección: Prof. Gonzalo DE BORBÓN GUEVARA	Licenciatura en Música Popular (Guitarra)
23633	Pablo TORNELLO	Seminario Tesis: "Dos visiones sobre la producción musical: análisis de la metodología de trabajo de Leandro lacerna y Santiago Marino en la escena del indie mendocino"	Prof. Gonzalo DE BORBÓN GUEVARA	Licenciatura en Música Popular (Guitarra)

### RESOLUCIÓN N° 382

  
LIC. MARIANA SANTOS  
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO

  
D.I. Mariana Alejandra GORDILLO  
Secretaría Académica  
Facultad de Artes y Diseño - UNCuyo

  
MGTER. LAURA VIVIANA BRACONI  
DECANA  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO