

MENDOZA, **18 de setiembre de 2023**

VISTO:

El expediente electrónico N° 25158/23 caratulado: "*S/Curso: CANDOMBE BAILADOR - Abordaje de la música rioplatense desde la mirada de Daniel Maza y Patricia "Piojo" Zappia - FAD*".

CONSIDERANDO:

Que el mismo tiene como objetivo brindar a los destinatarios un material detallado, producto de una minuciosa investigación y experiencia acumulada durante más de 30 años de labor artística y que les servirá al momento de interpretar estos géneros con fundamento y concientización sobre su procedencia y características.

Que el curso propone el dictado de los siguientes contenidos: **1)** Diseño de bases para el bajo inspiradas en el tejido rítmico de los tambores del candombe. **2)** El canto negro del Río de la Plata. **3)** CANDOMBE BAILADOR, análisis de la función que cumplen los diferentes instrumentos participantes de esta obra.

Que dicho evento esta destinados a alumnos y egresados de la Licenciatura en Música Popular de esta Facultad.

La opinión favorable de Dirección de Carreras Musicales y de Secretaría de Extensión y Articulación Social.

Por ello, atento a lo aconsejado por la Comisión de Investigación y Extensión y a lo acordado por este Cuerpo en Sesión Plenaria del día 29 de agosto de 2023,

EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO  
RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- Autorizar la realización del curso denominado "**CANDOMBE BAILADOR - Abordaje de la música rioplatense desde la mirada de Daniel Maza y Patricia "Piojo" Zappia**", a cargo de Daniel MAZA y Patricia ZAPPYA; llevándose a cabo entre los días SIETE (7) de septiembre y DOS (2) de noviembre de 2023, de acuerdo al detalle indicado en el **ANEXO ÚNICO** que forma parte de la presente.

ARTÍCULO 2º.- La presente norma se emite en formato digital.

ARTÍCULO 3º.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones del Consejo Directivo.

**RESOLUCIÓN N° 157**

  
L.C. MARIANA SANTOS  
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUIYO

  
Mgter. Sergio Eduardo López  
Secretario de Extensión y Articulación Social  
Facultad de Artes y Diseño

  
MgTER. LAURA VIVIANA BRACONI  
DE CANA  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO



## ANEXO ÚNICO

### 1. Formato curricular:

CURSO	X	CONFERENCIA		TALLER		OBRA DE TEATRO	
JORNADA		CICLO DE DEBATE		MUESTRA DE ARTE		OTRO	
SEMINARIO		CLASE MAGISTRAL		CONCIERTO			

### 2. Nombre de la actividad:

CANDOMBE BAILADOR - Abordaje de la música rioplatense desde la mirada de Daniel Maza y Patricia "Piojo" Zappia

### 3. Organizadores o responsables:

VIVIANA CEVERINO - CARLOS ÔESCH - NICOLÁS DIEZ - DIEGO FERREIRA

### Alumnos colaboradores

PAULA VACCARI - KAREN RUSSI - SEBASTIÁN APARICIO - CARLOS TAPIA

### 4. Profesores que estarán a cargo de la actividad

DANIEL MAZA Y PATRICIA ZAPPIA

### 5. Fecha de la actividad:

COMIENZA 07 09 2023

FINALIZA 02 11 2023

### 6. Horario

#### Carga Horaria

Horas reloj (presenciales)	4	Horas reloj (NO presenciales)	4
Horas cátedra (presenciales)		Horas cátedra (No presenciales)	

### 7. Lugar donde se realizará la actividad:

Aula 4

Gestión del mismo a cargo de (Extensión, organizadores, etc.):

Organizadores

### 8. Destinatarios:

ALUMNOS DE GRADO	activos	X	Oyentes	
GRADUADOS	activos	X	Oyentes	
DOCENTES	activos	X	Oyentes	
PÚBLICO EN GENERAL	activos	X	Oyentes	
OTRO (especificar)	activos		Oyentes	

### 9. Cupo:

MÍNIMO	15	MÁXIMO	50
--------	----	--------	----

### 10. Arancel (SIN ARANCEL):

DESTINATARIOS	ACTIVOS	OYENTES
ALUMNOS		
GRADUADOS		
DOCENTES		
PÚBLICO EN GENERAL		

Considerar en concepto de Becas un 10% del cupo máximo previsto para los estudiantes de nuestra institución Ord.6/2015-CD FAD

## Resol. Nº 157

**11. Modalidad de la actividad:**

TEÓRICA		Presencial		Teórica-Práctica	X
Práctica		Semi-Presencial	X	Otra: (Especificar)	

**12. Material gráfico necesario para la difusión:**

Afiche	X	Programa		Catálogo	
Otro (Especificar)	X	VOLANTE DIGITAL PARA REDES SOCIALES			

**13. Recursos técnicos requeridos:**

Sistema de sonido: 4 mics (voces) 1 línea para Piano eléctrico 1 línea para bajo (o idealmente equipo de bajo) 2 líneas para guitarras 6 tambores de candombe (sin amplificación) Batería (sin amplificación) Pizarrón y marcadores
--

**14. Certificación: asistencia y/o aprobación.**

Presentar nómina de participantes (nombre completo, DNI o pasaporte) que hayan aprobado la actividad en formato papel planilla de asistencia al CORREO ELECTRÓNICO DE EXTENSIÓN: [extension@fad.uncu.edu.ar](mailto:extension@fad.uncu.edu.ar)

**15. Evaluación de actividades de Extensión**

Se le solicitará a los asistentes de las actividades organizadas por la Secretaría de Extensión una encuesta. Éste será un indicador que retroalimente el proceso, a tener en cuenta para futuros proyectos.

**16. Otras necesidades o consideraciones:**

--

**RESOLUCIÓN Nº 157**

 <small>L.C. MARIANA SANTOS          DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA          FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO</small>	 <small>Mgter. Sergio Eduardo Moses          Secretario de Extensión y Articulación Social          Facultad de Artes y Diseño</small>	 <small>MgTER. LAURA VIVIANA BRACONI          DECANA          FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO</small>
---	--	--