



MENDOZA, **25 de septiembre de 2023**

VISTO:

El expediente electrónico 23869/23 caratulado: "*Elena Dabul S/Solicitud pasaje aéreo ida y vuelta Santiago de Chile para la gran pianista chilena Edith Fischer..*"

CONSIDERANDO:

Que la actividad trata sobre clases magistrales a impartirse por la reconocida pianista chilena Edith FISCHER para estudiantes, egresados y docentes activos y oyentes. La Maestra trabajó con los distintos participantes, pudiendo dedicar un tiempo a cada uno de los activos y a las inquietudes de los estudiantes oyentes. Dicha actividad comenzó con un Concierto para Piano que dió la artista, en la Sala Roja de la Nave Universitaria - UNCuyo.

Que la Fundación Pianoforte se hizo cargo del alojamiento de la Prof. FISCHER, como así también de la co-organización del recital y del curso. Esta Fundación propone que los recursos generados por las inscripciones y las entradas del concierto sean distribuidos de la siguiente manera: 70% la artista Edith FISCHER, 20% la Fundación y 10% la FAD UNCUYO.

Que la presencia de la Mtra. FISCHER ha sido de gran valor para la comunidad educativa y para el público en general de nuestra provincia, teniendo en cuenta la extraordinaria trayectoria de la mencionada artista.

Que los destinatarios fueron: Estudiantes de piano, docentes, graduados, pianistas profesionales y músicos en general.

Que los objetivos fueron: **1-** Brindar a estudiantes, docentes y pianistas profesionales una oportunidad única de recibir enseñanzas y orientación por parte de una gran eminencia del piano como lo es Edith Fischer. **2 -** Perfeccionar y pulir la técnica y otros aspectos fundamentales de la interpretación pianística de los participantes. **3-** Facilitar el intercambio de conocimientos y experiencias entre la maestra y los participantes, fomentando el crecimiento artístico y musical de cada uno. **4-** Promover el desarrollo de la interpretación pianística a través de la mentoría de una reconocida figura internacional. **5-** Ofrecer un concierto de Piano Solo por parte de la Maestra Edith FISCHER, permitiendo a los participantes y al público en general apreciar su talento y experiencia en una actuación en vivo.

Que, Secretaría Administrativo-Financiera ha tomado conocimiento de dicha distribución.

La opinión favorable de la Secretaría de Extensión y Articulación Social y de las Carreras Musicales.

Que dicho pedido encuadra en la Ord. N° 1/23-C.D.

Por ello, atento a lo aconsejado por la Comisión de Investigación y Extensión y a lo dispuesto por este Cuerpo en Sesión Plenaria del día 12 de septiembre de 2023,

EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO  
RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- Autorizar la realización de la actividad "**Clase Magistral de Perfeccionamiento Pianístico**" y "**Concierto**", que estuvo a cargo de la Maestra Edith FISCHER y que se llevó a cabo entre el DIECISIETE (17) y el VEINTE (20) de setiembre del presente, en las instalaciones de la Facultad, Pianoforte y la Nave Universitaria - UNCuyo. Asimismo, se brindó apoyo económico para la compra de un pasaje aéreo Chile-

**Resol. N° 168**

  
LIC. MARIANA SANTOS  
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO

  
Prof. Sergio Eduardo Bocca  
Secretario de Extensión y Articulación Social  
Facultad de Artes y Diseño

  
MGTER. LAURA VIVIANA BRACONI  
DE CANA  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO



Mendoza-Chile; según el detalle contenido en el **Anexo Único** de la presente.

ARTÍCULO 2º.- La presente norma se emite en formato digital.

ARTÍCULO 3º.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones del Consejo Directivo.

### RESOLUCIÓN N° 168



LIC. MARIANA SANTOS  
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO



Mgter. Sergio Eduardo Rocas  
SECRETARIO DE EXTENSIÓN Y ARTICULACIÓN SOCIAL  
Facultad de Artes y Diseño



MgTER. LAURA VIVIANA BRACONI  
DECANA  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO



## ANEXO ÚNICO

### 1. Formato curricular:

CURSO		CONFERENCIA		TALLER		OBRA DE TEATRO	
JORNADA		CICLO DE DEBATE		MUESTRA DE ARTE		OTRO	
SEMINARIO		CLASE MAGISTRAL	x	CONCIERTO	x		

### 2. Nombre de la actividad:

Clases magistrales de Perfeccionamiento Pianístico y Concierto de la Maestra Edith Fischer, co-producción entre la Fundación Pianoforte y la Facultad de Artes y Diseño de la Universidad Nacional de Cuyo

### 3. Organizadores o responsables:

Fundación Pianoforte, Camila Tula Egea, Leonardo Pittella y la cátedra de Piano de la Mgter. Elena Dabul, Dra. Alejandra Sáez, Lic. Tatiana Takhmanova y Lic. Miguel Maryllack

### Alumnos colaboradores

Leonardo Pittella, Juan Sánchez, Ramiro Galigniana, Nicolás Mosca, Micaela Pagliafora, Marianela Labayén, Malena Ruiz, Ignacio Figueroa

### 4. Profesor/es que estarán a cargo de la actividad

Acompañar con CV completo y uno abreviado (no más 200 palabras en caso de requerir programas o catálogos)

**EDITH FISCHER**, destacada pianista chilena, fue una niña prodigio en música de cámara y recitales. A los 12 años, asombró al interpretar el concierto KV453 de Mozart con la Orquesta Sinfónica de Chile. Discípula de Claudio Arrau, obtuvo una beca para estudiar en EE. UU. y formó parte del reducido grupo de sus discípulos mencionados por Arrau en el libro «Conversaciones con Arrau». Su carrera internacional incluyó premios y galardones tras recibir el Premio Dinu Lipatti en Londres y el Primer Premio en el Concurso Internacional de Munich. Con un amplio repertorio que abarca desde Beethoven hasta compositores contemporáneos, Fischer fue solista con prestigiosas orquestas y directores en América, Europa, Asia e Israel. En 1989, junto a su esposo Jorge Pepi Alós, fundó el Festival Internacional de Piano de Blonay-St.-Légier en Suiza y un curso internacional. Desde 2007, radica en Chile, donde participa en actividades musicales y ofrece conciertos y clases magistrales en el extranjero. Su vida dedicada a la música y la enseñanza es un legado invaluable.

### 5. Fecha de la actividad:

COMIENZA	17	09	2023
----------	----	----	------

FINALIZA	20	09	2023
----------	----	----	------

### 6. Horario

Carga Horaria

Horas reloj (presenciales)	21	Horas reloj (NO presenciales)	
Horas cátedra (presenciales)		Horas cátedra (No presenciales)	

### 7. Lugar donde se realizará la actividad:

Aulas 1, 22 y 40 del edificio de Carreras Musicales, Fundación Pianoforte y Nave Universitaria UNCuyo

### Gestión del mismo a cargo de (Extensión, organizadores, etc.):

Organizadores: Fundación Pianoforte, Camila Tula Egea, Leonardo Pittella y Elena Dabul

### 8. Destinatarios:

ALUMNOS DE GRADO	activos	x	oyentes	x
GRADUADOS	activos	x	oyentes	x
DOCENTES	activos	x	oyentes	x
PÚBLICO EN GENERAL	activos	x	oyentes	x
OTRO (especificar)	activos		oyentes	

### Resol. N° 168

LIC. MARIANA SANTOS  
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO

Mgter. Sergio Eduardo Rosas  
Secretario de Extensión y Articulación Social  
Facultad de Artes y Diseño

MGTER. LAURA VIVIANA BRACONI  
DECANA  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO



## Anexo Único- Hoja 2

### 9. Cupos:

Mínimo	10	Máximo	18 activos Oyentes sin límite
--------	----	--------	-------------------------------

### 10. Arancel: (indicar los montos)

DESTINATARIOS	ACTIVOS	OYENTES
ESTUDIANTES DE LA UNCUYO	\$ 4000	\$ 3600
ESTUDIANTES DE PIANOFORTE	\$ 4000	\$ 3600
GRADUADOS	\$ 4000	\$ 4000
DOCENTES	\$ 4000	\$ 4000
EXTERNOS	\$ 6000	\$ 4000
PÚBLICO EN GENERAL	\$ 6000	\$ 4000

Considerar en concepto de Becas un 10% del cupo máximo previsto para los estudiantes de nuestra institución Ord.6/2015-CDFAD  
Becas: 10%

### 11. Modalidad de la actividad:

TEÓRICA		PRESENCIAL	X	TEÓRICA-PRÁCTICA	X
PRÁCTICA	X	SEMI-PRESENCIAL		OTRA (ESPECIFICAR)	

### 12. Material gráfico necesario para la difusión:

AFICHE	X		PROGRAMA	X	CATÁLOGO	X
	OTRA (ESPECIFICAR)		Todas las piezas gráficas pueden ser diseñadas por Pianoforte e impresas por la UNCuyo (con los logos de ambos organizadores)			

### 13. Recursos técnicos requeridos:

Pianos de las aulas 1, 22 y 40 afinados, pupitres para las personas que tomen las clases magistrales, sillas para la Maestra y los organizadores.

### 14. Certificación: asistencia y/o aprobación

Presentar nómina de participantes (nombre completo, DNI o pasaporte) que hayan aprobado la actividad en formato papel planilla de asistencia al CORREO ELECTRÓNICO DE EXTENSIÓN: [extension@fad.uncu.edu.ar](mailto:extension@fad.uncu.edu.ar)

### 15. Evaluación de actividades de Extensión

Se le solicitará a los asistentes de las actividades organizadas por la Secretaría de Extensión una encuesta. Éste será un indicador que retroalimente el proceso, a tener en cuenta para futuros proyectos.

### 16. Otras necesidades o consideraciones:

Para la inscripción será necesario consignar además de los datos personales habituales, en qué categoría se encuentra y si es activo u oyente.

DESTINATARIOS	ACTIVOS	OYENTES
ESTUDIANTES DE LA UNCUYO		
ESTUDIANTES DE PIANOFORTE		
GRADUADOS		
DOCENTES		
EXTERNOS		
PÚBLICO EN GENERAL		

### Resol. N° 168

LIC. MARIANA SANTOS  
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO

Mgter. Sergio Eduardo Rosas  
Secretario de Extensión y Articulación Social  
Facultad de Artes y Diseño

MGTER. LAURA VIVIANA BRACCONI  
DECANA  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO



## Anexo Único- Hoja 3

En el caso de los **ACTIVOS** se debe especificar qué obra/s va a interpretar. A los efectos de la organización previa, se solicita habilitar para la lectura de las inscripciones a la Prof. Elena Dabul.

### **RESOLUCIÓN N° 168**



L.C. MARIANA SANTOS  
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO



Mgter. Sergio Eduardo Riese  
Secretaría de Extensión y Articulación Social  
Facultad de Artes y Diseño



Mgter. LAURA VIVIANA BRACONI  
DECANA  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO