



MENDOZA, 14 MAR 2012

VISTO:

El expediente CUDAP-FAD: 1480/12 en el que constan las notas presentadas por los alumnos de las carreras de Artes Visuales, Musicales y Cerámica, en las que se informa sobre la realización y dirección de sus Seminarios.

CONSIDERANDO:

Lo solicitado y la aceptación por parte de los Profesores que dirigirán los mismos y por la Coordinadora de Seminarios.

Que es conveniente dictar una norma autorizándolos.

La opinión de Secretaría Académica.

Por ello,

EL DECANO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO
RESUELVE:

ARTICULO 1º.- Autorizar la Dirección de "Seminario de Licenciatura" a los alumnos de la carrera de Artes Plásticas, de acuerdo con el siguiente detalle:

- **Alumna: AYESTARAN**, Romina Paula (Registro N° 17.708)
- **Seminario:** "Posmotilán Hipozz terapeuta cultural (entrecruzamientos prehispánicos-posmodernos)"
- **Director:** GONZALEZ, Eduardo Alberto
- **Alumna: CASTRO TITTARELLI**, María Guadalupe (Registro N° 16.267)
- **Seminario:** "Artes Visuales contemporáneas: Video-Arte"
- **Directora:** FORCADA, María de los Ángeles
- **Alumna: CURTO**, María Sol (Registro N° 20.816)
- **Seminario:** "La pintura autorreferencial de artistas mujeres argentinas contemporáneas"
- **Directora:** BAÑEROS, Cristina Graciela
- **Alumna: DE LA LLANA**, Florencia (Registro N° 20.818)
- **Seminario:** "Pintura boliviana contemporánea"
- **Directora:** COLL, Roxana Laura Alicia
- **Alumna: DELHEZ**, Paula (Registro N° 15.823)
- **Seminario:** "Otras búsquedas en torno al poliestireno expandido, como material para matrices de grabado artístico"
- **Director:** FERNANDEZ, Daniel Enrique
- **Alumno: FERNANDEZ**, Ignacio (Registro N° 21.046)
- **Seminario:** "El artista y su método de vida (investigación artística sobre la vida y obra de Víctor Delhez)"
- **Director:** DELHEZ, Alberto

Resol. N° 13

Prof. CARLOS BRAJAK
DECANO

Lic. MARIA VICTORIA LEAL GODOY
SECRETARIA ACADEMICA

Téc. Univ. MARIANA SANTOS
a/c. Dirección General Administrativa



- **Alumno:** GARCIA, Mariano Andrés (Registro N° 15.493)
- **Seminario:** "Arte y Cómic: transferencias"
- **Director:** IGLESIAS, Alejandro Luis
- **Alumno:** GAUNA, Marcelo Guillermo (Registro N° 6.845)
- **Seminario:** "Erotismo, sensualidad y sexualidad en artistas plásticos mendocinos"
- **Director:** ZALAZAR, Oscar
- **Alumna:** GUTIERREZ, Silvana Inés (Registro N° 15.497)
- **Seminario:** "Discurso de la Teoría Latinoamericana de Arte en la producción crítica actual de Oscar Zalazar"
- **Directora:** FORCADA, María de los Ángeles
- **Alumna:** HERNANDEZ, Lidia Gabriela (Registro N° 17.310)
- **Seminario:** "El libro-objeto como hecho socio artístico en Argentina"
- **Directora:** BAÑEROS, Cristina
- **Alumna:** HERRERA, Analía Roxana (Registro N° 15.498)
- **Seminario:** "El libro de artista en Mendoza"
- **Directora:** CAMPASSI, Olga Herminia
- **Alumna:** LOPEZ, Analía Pilar (Registro N° 15.504)
- **Seminario:** "Murales: creaciones colectivas y barriales"
- **Director:** ZALAZAR, Oscar
- **Alumna:** MARQUEZ, Mariana Carolina (Registro N° 15.831)
- **Seminario:** "Manifestaciones artísticas contemporáneas. El caso del Arte Ecológico en Mendoza"
- **Director:** ROSAS, Sergio Eduardo
- **Alumna:** MIRANDA, Mariana (Registro N° 17.281)
- **Seminario:** "El circuito artístico en el arte emergente en Mendoza"
- **Directora:** FURLANI, Marcela
- **Alumna:** PAGNONE LAVEN, Patricia Alejandra (Registro N° 20.805)
- **Seminario:** "La cuestión estética entre Theodor Adorno y Walter Benjamín: una posibilidad del hoy"
- **Directora:** FORCADA, María de los Ángeles
- **Alumno:** PAVEZ, José Luis (Registro N° 18.509)
- **Seminario:** "Materiales no convencionales"
- **Director:** GONZALEZ, Eduardo Alberto
- **Alumno:** SARMIENTO, Amery (Registro N° 14.347)
- **Seminario:** "Soporte noble y colores"
- **Directora:** BURGOS, Leticia

ARTICULO 2º.- Autorizar la Dirección del "Seminario de Licenciatura" al alumno de la carrera de Cerámica Artística, que se detalla a continuación:

- **Alumna:** PALACIO, Miriam Zulema (Registro N° 6.533)
- **Seminario:** "Marta Lucas. Obras"
- **Director:** ROSAS, Sergio Eduardo

Prof. CARLOS BRAJAK
DECANO

Lic. MARIA VICTORIA LEAL GODOY
SECRETARIA ACADEMICA

Téc. Univ. MARIANA SANTOS
Dpto. Dirección General Administrativa



3.-

ARTICULO 3º.- Autorizar la dirección del "Seminario" a los alumnos de las carreras de Licenciatura en Música, de acuerdo con el siguiente detalle:

- **Alumno:** ALTAMIRANDA, Marcos Nicolás (Registro N° 16.708)
- **Seminario:** "Música de películas"
- **Director:** DE BORBON, Gonzalo

- **Alumno:** AMICARELLI, Fabrizio (Registro N° 20.671)
- **Seminario:** "Piazzolla y el saxofón"
- **Directora:** GRECO, María Emilia

- **Alumna:** ARCE, Alicia Graciela (Registro N° 14.686)
- **Seminario:** "La enseñanza del fagot en Argentina"
- **Directora:** YURCIC, Andrea Verónica

- **Alumno:** BARROSO, Sebastián Miguel (Registro N° 19.230)
- **Seminario:** "Máximo Diego Pujol: recursos compositivos, influencias de Astor Piazzolla, análisis de su obra Elegía por la muerte de un tanguero"
- **Directora:** DUEÑAS, María Cristina

- **Alumno:** CALIRE, Juan Pablo (Registro N° 17.366)
- **Seminario:** "Estudios de Ligeti"
- **Director:** BELLUCCI, Miguel Ángel

- **Alumna:** DOMINGUEZ FERNANDEZ, Ana Laura (Registro N° 21.224)
- **Seminario:** "Phillipe Gaubert: La importancia de su aporte al repertorio de la flauta travesera"
- **Directora:** PLANA, Beatriz Elina

- **Alumno:** FRAU, José Antonio (Registro N° 21.837)
- **Seminario:** "Ricardo Cianferoni: Su estilo compositivo en las obras para guitarra"
- **Directora:** DUEÑAS, María Cristina

- **Alumno:** GUEVARA, Joaquín Andrés (Registro N° 21.919)
- **Seminario:** "Imágenes: obras para guitarra de Carlos Aguirre"
- **Directora:** CUITIÑO, María Cristina Elcira

- **Alumno:** MALDONADO, Nahuel Francisco (Registro N° 21.232)
- **Seminario:** "Polirritmia en la obra Baiao Balandro de Egberto Gismonti"
- **Director:** CORREA, Carlos Gabriel del Corazón de Jesús

- **Alumno:** MARTINEZ, Horacio José (Registro N° 16.205)
- **Seminario:** "Innovaciones del maestro Ricardo Vilca en la música del norte argentino"
- **Directora:** CUITIÑO, María Cristina Elcira

- **Alumna:** PRIOLO, Pamela del Carmen (Registro N° 21.850)
- **Seminario:** "El rol del piccolo en el Nacionalismo mexicano. Manifestaciones folclóricas urbanas y rurales"
- **Director:** BOSQUET, Diego Jesús

- **Alumna:** RIZZANTI, Alejandra Elizabeth (Registro N° 15.705)
- **Seminario:** "El aporte de las obras de Adriana Figueroa Mañas a la música contemporánea"
- **Directora:** DABUL, Elena Amalia

Resol. n° 13

Prof. CARLOS BELGRANO
DEGANO

Lic. MARIA VICTORIA LERL EDDY
SECRETARIA ACADÉMICA

Téc. Uda. MARTIANA SANTOS
ajc. Dirección General Administrativa



- **Alumno:** SCALA CARUSO, Miguel Sebastián (Registro N° 16.770)
- **Seminario:** *"Interpretación del Barroco en guitarra"*
- **Directora:** CUITIÑO, María Cristina Elcira

- **Alumno:** TULIAN LABIANO, Huayma Yepun (Registro N° 21.862)
- **Seminario:** *"Técnica aplicada en estudios para guitarra"*
- **Directora:** CUITIÑO, María Cristina Elcira

- **Alumno:** VALDIVIA, Alfredo Saturnino (Registro N° 17.529)
- **Seminario:** *"Sonata N° 3 en Fa M, Op.46 de Dmitry Kabalevsky"*
- **Director:** URBAY, Roberto Antonio

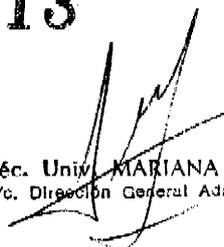
- **Alumna:** VEGA, Gabriela Rosa (Registro N° 12.048)
- **Seminario:** *"El conocimiento y la práctica musical en la formación del Actor"*
- **Directora:** MÉNDEZ, Lourdes Virginia Inés

- **Alumna:** VILLALBA, Amalia Hebe (Registro N° 18.172)
- **Seminario:** *"Música francesa del siglo XX: simbolismo literario musical en el ciclo Alphabet de Georges Auric"*
- **Directora:** NASIFF, Silvia Beatriz

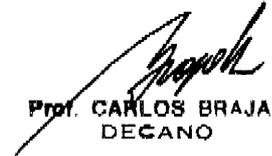
ARTICULO 4º.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones.

RESOLUCIÓN N° 13




Téc. Univ. MARIANA SANTOS
a/c. Dirección General Administrativa


Lic. MARIA VICTORIA LEAL GODDY
SECRETARIA ACADEMICA


Prof. CARLOS BRAJAK
DECANO