



MENDOZA, 29 de octubre de 2024

VISTO:

El expediente electrónico N° 18919/24 caratulado: "CARR DE CERÁMICA / S/ Actividades OCTUBRE- Día del Ceramista".

CONSIDERANDO:

Que en conmemoración del Día del Ceramista se realizarán distintas actividades y exposiciones bajo la denominación "**NATURALEZA CERÁMICA**", dado que se busca la esencia y el contacto con la materialidad.

Que, durante el desarrollo de las Jornadas, se llevará a cabo actividades tales como: *Salón de Arte Cerámico "NATURALEZA CERÁMICA 2024"; Exposición del Prof. Elio ORTIZ en la Sala Confluencia y Encuentro de Alfarería Tradicional y Contemporánea: "Taller Barros Pomaire en UNCuyo".*

La opinión favorable de Dirección de Carreras de Cerámica y de Secretaría de Extensión y Articulación Social.

Por ello, atento a lo aconsejado por la Comisión de Investigación y Extensión y a lo dispuesto por este Cuerpo en Sesión Plenaria del día 24 de setiembre de 2024,

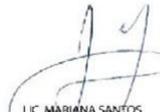
EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO
RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- Autorizar la realización de las Jornadas del Día del Ceramista "**NATURALEZA CERÁMICA**", a llevarse a cabo durante el mes de octubre del corriente, de acuerdo con las actividades detalladas en el **Anexo Único** de la presente.

ARTÍCULO 2º.- La presente norma se emite en formato digital.

ARTÍCULO 3º.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones del Consejo Directivo.

RESOLUCIÓN N° 227


LIC. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO


Lic. Antonela Jaque
Secretaría de Extensión y
Articulación Social FAD


DRA. LAURA VIVIANA DRACONI
DECANA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO

ANEXO UNICO

NATURALEZA CERÁMICA Jornada 2024 DÍA DEL CERAMISTA

Organizadores: Grupo de Carreras de Cerámica. Taller Cerámico I y II

Fecha: mes de octubre

Lugar: Edificio Talleres

1. FUNDAMENTACIÓN

Consiste en un conjunto de actividades que se proponen realizar por la celebración del **Día del Ceramista 2024** en el próximo mes de **octubre** desde las Carreras de Cerámica. A lo largo de su historia ha realizado diferentes acciones en esa fecha en conmemoración del día del ceramista argentino. Este año la dirección propone tres actividades referentes donde se desprenden varias acciones que benefician fortaleciendo lo académico y resalta la identidad de la FAD.

2. Producto/Resultados a obtener

La propuesta se divide en cuatro actividades diversas:

EXPOSICIÓN DE ELIO ORTIZ EN LA SALA CONFLUENCIA. Dentro de la exposición se hará un reconocimiento del profesor colocando una placa confeccionada por taller de producción con su nombre en el aula de Taller Cerámica de IV y V. Se lo pondera por su producción, su proceso dentro de la Institución y recorrido académico. También se lo invitara otro día a realizar una charla y presentación del libro sobre su obra escrito por Pilar Altilio.

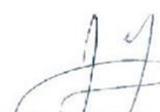
El otro evento es el **SALÓN DE ARTE CERÁMICO** Se le coloca un nombre fantasía al evento y no un número porque así se identifica con una temática a seguir. En este caso se identifica con las palabras "**NATURALEZA CERÁMICA 2024**", aquello que busca la esencia y el contacto con la materialidad. Los destinatarios son los propios estudiantes, los profesores, profesores jubilados y los egresados.

Además, se colocará **UN RELIEVE ESCULTÓRICO** realizado en 2017 a partir de una investigación sobre ceramistas del 1974-2017. Se realizaron diferentes acciones como la confección del libro y su publicación, baldosas a partir de dictado de varios cursos taller donde se confeccionaron placas con retratos de ceramistas y de su obra: RES 338/17 la Conferencia-Taller denominado "Gráfica Cerámica Contemporánea. Técnicas de Aplicación en un mural de emplazamiento público en el marco del día del Ceramista" que estuvo a cargo del Mgter. Sergio Eduardo ROSAS, Lic. Patricia Eugenia COLOMBO, Adriana M. BRUCE y Rodrigo Martín BARROSO y RES 278/18 la realización del Curso-Taller denominado "E/ grabado cerámico contemporáneo, su vinculación a la Historia de la Cerámica en Mendoza. Se confeccionan diversas placas en dos etapas Técnicas de Aplicación para la elaboración de un mural (segunda. etapa)". Y rodea el modelado las placas realizadas con foto cerámica en blanco y negro. La ubicación del relieve escultórico es la pared derecha ubicada en el pasillo de entrada que conecta el aula de esculturade Artes Visuales y Color de Cerámica.

La idea es proyectar la pasión desde diferentes aspectos y visibilizarse como Institución. Se pretende mostrar las diferentes vertientes de los grupos de Carreras de Cerámica presentes en la FAD.

ENCUENTRO DE ALFARERÍA TRADICIONAL Y CONTEMPORÁNEA: TALLER BARROS POMAIRE EN UNCUYO Alfareros de Pomaire encabezados por el ceramista Rodrigo Véliz proporcionarán una serie de actividades con el fin de compartir sus conocimientos y técnicas de alfarería tradicional y contemporánea. El proyecto incluye charlas, talleres y demostraciones prácticas.

Resol. N° 227


LIC. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO


Lic. Antonela Jaque
Secretaría de Extensión y
Aplicación Social FAD


DRA. LAURA VIVIANA BRACONI
DECANA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO

3. OBJETIVOS

- Potenciar lo que somos, posicionarnos en la realidad actual y lograr una visión de futuro
- Generar espacio de reflexión sobre la naturaleza de la cerámica como materialidad pregnante.
- Alcanzar una participación masiva del estudiantado, profesores, egresados y profesores jubilados del quehacer cerámico
- Obtener miradas diversas de la cerámica para enriquecer la práctica de todos
- Favorecer el intercambio entre ceramistas trasandinos y de nuestra región.

4. CRONOGRAMA

En la siguiente tabla se visualiza las diferentes actividades:

DÍA / HORARIO	ACTIVIDAD GENERAL	PARTICULARIDAD DE LA ACTIVIDAD	ESPACIO
Viernes 4/10 Lunes 7/10	Exposición de Elio Ortiz	Recepción y montaje de obras Espacio	Espacio Confluencia
Martes 8/10		Inauguración	
Días y horarios a definir (entre el 14 y el 18/10)		Visitas guiadas	
Martes 22/10		Cierre de la muestra. INAUGURACIÓN PLACA AULA Taller Cerámico IV y V. Charla y presentación libro de Elio ORTIZ	Aula Capra
Miércoles 23/10 al viernes 25/10	Salón de Arte Cerámico	Recepción de obras	Espacio Confluencia
Lunes 28/10		Reunión del jurado. Selección de obras	
Martes 29/10		Armado de la exposición	
Miércoles 30/10		Inauguración	
Días y horarios a definir (entre el 4 y el 8/11)		Visitas guiadas	
Lunes 11/11		Cierre de la exposición	
Martes 12/11 y miércoles 13/11		Retiro de obras	
Miércoles 30/10	Visita ceramistas de Pomaire	Charla: "Historia del Pueblo de Pomaire y sus Procesos Productivos Tradicionales"	Aula Capra
Jueves 31/10		Taller de Alfarería Tradicional Pomaire y contemporánea	Aula de Alfarería
Jueves 31/10		TALLER alfarería con greda de Pomaire	
Miércoles 30/10 – 18:00 a 22:00	Fiesta del Barro	Cocción Raku Música Comida Ritual	Playa de estacionamiento de la entrada de cerámica

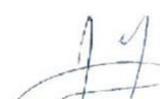
Resol. N° 227

Anexo Único – Hoja 3

RECURSOS

ACTIVIDAD	PERSONAS INVOLUCRADAS	RECURSO MATERIAL	NECESIDADES / RECURSO ECONÓMICO	ESPACIO FÍSICO
Exposición de Elio ORTIZ (montaje, inauguración, visitas guiadas, charla)	Dirección de Carreras de Cerámica Secretaría de Extensión Secretaría de Comunicación Becarias Manuel Belgrano de la LCI	Plintos Flyer Micrófono Proyector	Ágape inauguración (4 gaseosas \$ 6000 y 1 caja de vino valor aprox \$ 2000) Vasos descartables (100 x \$ 5000)	Espacio Confluencia Aula Capra (charla)
INAUGURACIÓN PLACA AULA Taller Cerámico IV y V	Dirección de Carreras de Cerámica Secretaría de Extensión Secretaría de Comunicación Taller de Producción Cerámico	Caja de baldosas cerámicas blancas sin esmaltar (*) se usarán para otras placas conmemorativas que soliciten las áreas de la FAD)	Caja con 25 azulejos de 20x20 cm. \$ 53.824,94 https://dpcolors.com/productos/azulejo-bizcochado-sin-esmaltar-20x20x5mm/ más flete. Pegamento para cerámico \$ 3.000 Esmalte y pigmentos (materiales que posee la carrera) Cocción	Entrada aula del Taller Cerámico IV y V
Salón de Arte Cerámico (recepción, montaje, inauguración, visitas guiadas)	Dirección de Carreras de Cerámica Secretaría de Extensión Secretaría de Comunicación Becarias Manuel Belgrano de la LCI	Plintos Flyer Micrófono	Ágape inauguración (4 gaseosas \$ 6000 y 1 caja de vino valor aprox \$ 2000) Certificaciones impresas ganadores (a cargo del área de la imprenta de la FAD) Premios pasta arcillosa a cargo de la Dirección de Carreras de Cerámica	Espacio Confluencia
Visita ceramistas de Pomaire Charla y Talleres	Dirección de Carreras de Cerámica Secretaría de Extensión Secretaría de Comunicación Docentes del Taller Cerámico I y II	Flyer Micrófono Proyector Pasta arcillosa	La Dirección de Carreras de Cerámica entregará la pasta arcillosa	Aula Capra (Charla) Taller de Alfarería (Talleres)
Fiesta del Barro Mística Cocción	Dirección de Carreras de Cerámica Secretaría de Extensión Secretaría de Comunicación Docentes y estudiantes de las Carreras de Cerámica	Micrófono Parlante Banderines Luces de colores Bebida (a la canasta) Comida (a la canasta) Pasta arcillosa para raku (docentes de Taller Cerámico I y II confeccionarán piezas que se obsequiarán a ceramistas trasandinos) Identificadores de cerámica para los participantes. Garrafa Horno de Raku	Precio de una garrafa, aproximadamente \$ 13.000. Los demás gastos corren por parte de la dirección y de los participantes de las actividades	Playa de estacionamiento de la entrada de cerámica (solicitamos el cierre del espacio ese mismo día)

RESOLUCIÓN N° 227


 LIC. MARIANA SANTOS
 DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
 FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUIYO


 Lic. Antonela Jaque
 Secretaria de Extensión y
 Articulación Social FAD


 DRA. LAURA VIVIANA BRACONI
 DECANA
 FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO