



MENDOZA, **13 de noviembre de 2024**

VISTO:

El expediente electrónico N° 36044/24 caratulado: "*Laura Gumbre S/ Solicitud Actividades de Extensión - Concierto: Guitarra Porteña: la potencia rítmica y expresiva del tango. Carreras Musicales FAD -*".

CONSIDERANDO:

Que la presenta actividad cuenta con el aval de este Decanato y de la Secretaria de Extensión y Articulación Social

Por ello y atento a lo dispuesto por Ord. N° 1/23-C.D.

LA DECANA DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO
RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- Autorizar la realización del "**Concierto: Guitarra Porteña: la potencia rítmica y expresiva del tango**", organizado por la Prof. Laura Beatriz GUEMBE y que se llevó a cabo el día CUATRO (4) de noviembre de 2024, en las Carreras Musicales, de acuerdo al detalle obrante en el **Anexo Único** que forma parte de la presente.

ARTÍCULO 2º.- La presente norma se emite en formato digital.

ARTÍCULO 3º.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones.

RESOLUCIÓN N° 635


LIC. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO


Lic. Antonela Jaque
Secretaría de Extensión y
Articulación Social FAD


DRA. LAURA VIVIANA BRACCONI
DECANA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO

ANEXO ÚNICO

1. Formato curricular:

CURSO		CONFERENCIA		TALLER		OBRA DE TEATRO	
JORNADA		CICLO DE DEBATE		MUESTRA DE ARTE		OTRO	
SEMINARIO		CLASE MAGISTRAL		CONCIERTO	x		

2. Nombre de la actividad:

Guitarra Porteña: la potencia rítmica y expresiva del tango

3. Organizadores o responsables:

Prof. Laura Guembe, Titular de la Cátedra de Guitarra, Carreras Musicales, FAD, UNCUYO

Alumnos colaboradores

4. Profesor que estará a cargo de la actividad:

Camila Belén Bahut: Guitarrista y docente argentina. Egresada del Profesorado de Música con orientación instrumento en el Conservatorio de Música Alberto Ginastera. Complementando la formación artística participó en el VI Festival de Guitarra María Luisa Anido con Jornadas de clases magistrales. Formó parte de la Orquesta "La de Tango" en el Conservatorio Alberto Ginastera. En la actualidad forma parte del Conjunto de Guitarras del Conservatorio de Música Manuel de Falla de Buenos Aires, CABA. Presentó numerosas actuaciones como solista y en ensamble en el Teatro y la Universidad de Morón, en el Teatro AMIA Cultura, en el Salón Dorado de la Casa de la Cultura (Buenos Aires).

5. Fecha de la actividad:

COMIENZA	4	11	2024
----------	---	----	------

FINALIZA	4	11	2024
----------	---	----	------

6. Horario

Horas reloj (presenciales)	2 hs	Horas reloj (NO presenciales)	
Horas cátedra (presenciales)		Horas cátedra (No presenciales)	

7. Lugar donde se realizará la actividad:

Carreras Musicales, FAD, UNCUYO

Gestión del mismo a cargo de:

8. Destinatarios:

ALUMNOS DE GRADO	activos	X	Oyentes	X
GRADUADOS	activos	X	Oyentes	X
DOCENTES	activos	X	Oyentes	X
PÚBLICO EN GENERAL	activos	X	Oyentes	X
OTRO (ESPECIFICAR)	activos		Oyentes	

9. Cupos:

Mínimo		Máximo	
--------	--	--------	--

Resol. N° 635



Anexo Único- Hoja 2

10. **Arancel:** (indicar los montos)

DESTINATARIOS	ACTIVOS	OYENTES
Estudiantes de grado FAD	\$	\$
Estudiantes de posgrado	\$	\$
Graduados FAD	\$	\$
Docentes FAD	\$	\$
Externo	\$	\$
Otro	\$	\$

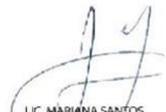
11. **Modalidad de la actividad:**

TEÓRICA		PRESENCIAL	X	TEÓRICA-PRÁCTICA		
PRÁCTICA		SEMI-PRESENCIAL		OTRA (ESPECIFICAR)		

12. **Material gráfico necesario para la difusión:**

AFICHE	X	PROGRAMA		CATÁLOGO	
OTRA (ESPECIFICAR)					

RESOLUCIÓN N° 635


LIC. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUIYO


Lic. Antonela Jaque
Secretaría de Extensión y
Articulación Social FAD


DRA. LAURA VIVIANA DRACONI
DECANA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO