



faduncu

"2010-AÑO DEL BICENTENARIO DE LA REVOLUCIÓN DE MAYO"

Universidad Nacional de Cuyo
Facultad de Artes y Diseño

MENDOZA, 22 ABR 2010

VISTO:

El expediente CUDAP-FAD: 3804/10 en el que la Dirección de Carreras Musicales solicita autorización para la realización de una Clase Magistral de Violín, ofrecida por el Maestro Vladimir TSYPIN y con la coordinación de la Prof. Albertina CRESCITELLI, llevada a cabo el día 5 de abril de 2010, en el Auditorio de las mencionadas Carreras.

CONSIDERANDO:

Que el Maestro Vladimir TSYPIN, reconocido violinista de nivel internacional, es integrante de la Orquesta Filarmónica de Nueva York, Estados Unidos de América y se encontraba de visita en nuestra provincia.

Que la clase ofrecida por un profesional de la trayectoria del Maestro TSYPIN, permitió a los alumnos adquirir especial mejoramiento en la ejecución en el escenario.

La opinión favorable de la Secretaría de Extensión.

Por ello, atento a lo aconsejado por la Comisión de Investigación y Extensión y a lo dispuesto por este Cuerpo en sesión del día 30 de marzo de 2010,

EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO
RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- Dar por autorizado el dictado de la Clase Magistral de Violín, que estuvo a cargo del Maestro Vladimir TSYPIN, integrante de la Orquesta Filarmónica de Nueva York, Estados Unidos de América, con la coordinación de la Prof. Albertina CRESCITELLI, llevada a cabo el día CINCO (5) de abril de 2010 en el Auditorio de las Carreras Musicales, según el siguiente detalle:

DESTINO: estuvo dirigida a DOCE (12) alumnos en carácter de activos y sin cupo la cantidad de asistentes.

DURACIÓN: CINCO (5) horas reloj.

HORARIO: 10:30 a 15:30.

MODALIDAD: Clase presencial con evaluación continua.

REPERTORIO: las obras trabajadas fueron del repertorio clásico universal para violín de todos los tiempos y pudiendo ser de Violín solo o de Música de Cámara.

EXPECTATIVAS DE LOGRO: Mejoramiento notable del nivel de interpretación de las obras a trabajar en el curso, como así también de niveles técnicos generales.

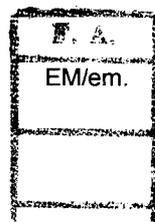
El maestro TSYPIN es creador y director de un curso magistral en New York, que tiene especial atención en el mejoramiento dramático de los ejecutantes en el escenario, en el momento del conciertos y de presentaciones públicas. Por lo tanto también trabajó este importante aspecto, muchas veces olvidado.

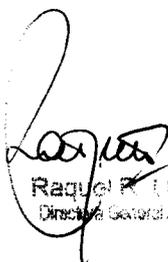
RECURSOS MATERIALES: Sala o Auditorio (Auditorio Carreras Musicales) en condiciones óptimas de iluminación y aireación.

EVALUACIÓN: Asistencia completa al curso.

ARTÍCULO 2º.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones del Consejo Directivo.

RESOLUCIÓN Nº 53




Raquel PACHECO
Directora General Académica


Mgter. MONICA PACHECO
SECRETARÍA DE EXTENSIÓN


Prof. SILVIA PERSIO
DECANA