



**faduncu**

"2010 - AÑO DEL BICENTENARIO DE LA REVOLUCIÓN DE MAYO"

Universidad Nacional de Cuyo  
Facultad de Artes y Diseño

MENDOZA, 27 ABR 2010

VISTO:

El expediente CUDAP-FAD: 4007/10 en el que Secretaría de Posgrado eleva la propuesta para la conformación del Jurado que evaluará la Tesis presentada por el Lic. Carlos Emilio FLORIT sobre "*La música para corno y piano en Argentina y Uruguay: Un repertorio olvidado*".

CONSIDERANDO:

Que la referida propuesta surge de la reunión celebrada por los Miembros del Comité Académico Asesor de la *Maestría en Interpretación de Música Latinoamericana del Siglo XX*, según acta fechada el 8 de abril de 2010 que consta a fs.2.

Por ello, atento a lo aconsejado por la Comisión de Enseñanza y a lo dispuesto por este Cuerpo en sesión del día 13 de abril de 2010,

EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO  
RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- Designar el Jurado que evaluará la Tesis presentada por el Lic. Carlos Emilio FLORIT correspondiente a la *Maestría en Interpretación de Música Latinoamericana del Siglo XX*, sobre "*La música para corno y piano en Argentina y Uruguay: Un repertorio olvidado*", según el siguiente detalle:

Miembros Titulares

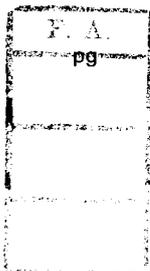
- \* Prof. Jorge FONTENLA
- \* Prof. Susana Alicia ANTÓN
- \* Mgter. Ana María OLIVENCIA

Miembros Suplentes

- \* Mgter. Fernando LERMAN
- \* Mgter. Ana María OTERO

ARTÍCULO 2º.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones del Consejo Directivo.

RESOLUCIÓN Nº 57



Raquel R. LEDESMA  
Directora General Administrativa

Mgter. BEATRIZ PLANA  
SECRETARÍA DE POSGRADO

Prof. SILVIA PERSIO  
DECANA