

MENDOZA, **11 de junio de 2025**

VISTO:

El expediente electrónico N° 15202/25 caratulado: "SECRETARIA DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO s/ Aprobación Proyectos de Tesis - Maestría en Arte Latinoamericano".

CONSIDERANDO:

Que el Comité Académico Asesor de la Maestría en Arte Latinoamericano, evaluaron el cumplimiento de los requisitos académicos de los estudiantes, así como el perfil y pertinencia de los directores y codirectores de tesis propuestos.

Que la Secretaría de Investigación y Posgrado de la Facultad, corroboró el cumplimiento de los requisitos formales y académicos de los mismos.

Que se ha dado cumplimiento a lo estipulado por la Ord. 49/03 CS y la Ord. 33/12 R., respecto a la normativa de posgrado vigente en la UNCUIYO.

Por ello, atento a lo aconsejado por la Comisión de Enseñanza y a lo acordado por este Cuerpo en sesión plenaria del día 3 de junio de 2025,

EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO
RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.-Aprobar la nómina de los Proyectos de Tesis de la **Maestría en Arte Latinoamericano**, que han sido aprobados en el presente semestre, por el Comité Académico Asesor de la mencionada carrera de la Facultad de Artes y Diseño, de acuerdo al detalle obrante en el **Anexo Único** que forma parte de la presente.

ARTICULO 2º.- La presente norma se emite en formato digital.

ARTÍCULO 3º.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones del Consejo Directivo.

RESOLUCIÓN N° 100


LIC. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUIYO


Dr. Eduardo Javier OZOLLO
Secretario de Investigación y Posgrado
Facultad de Artes y Diseño - UNCUIYO


DRA. LAURA VIVIANA BRACONI
DECANA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO

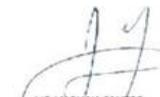


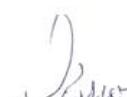
ANEXO ÚNICO

MAESTRÍA EN ARTE LATINOAMERICANO

NOMBRE Y APELLIDO	DNI	DIRECTOR/ CODIRECTOR	TEMA TESIS
CICIANI MONDINO, Fiorella Sofia	33.761.391	Dra. POLO, María de Pilar / Master AMICARELLI, Fabrizio	"Era en Abril" Sobre la poética abstracta del movimiento musical conocido como Trova Rosarina.
FIALLO Liliana Andrea	24.584.578	Dra. CRESCENTINO María Alejandra/ Dr. CATANIA Carlos Adrián	"El Impacto de la IA generativa en la producción artística local: Una investigación sobre las Artes Visuales en Mendoza (2021-2025)"
GELARDI, Daniel Mauricio	27.785.142	Mgter. Pacheco, Mónica Beatriz	"Vinculaciones entre tecnopoéticas y eco-poéticas en el disco Herbario de Federico Durand"
DI PRINZIO, María del Carmen	28.093.232	Mgter. ALDAMA, Catalina	"Arte y dinero. Un estudio sobre coleccionismo empresarial argentino"
OROZCO, Azucena del Carmen	25.166.684	Mgter. González, Carlos Andrés	"Activismo Artístico en Villa Mercedes." "Potencialidad del grafiti para la construcción de sentidos urbanos contrahegemónicos."
SERAFINO, Romina	22.741.387	Dr. AGUIRRE AGUIRRE, Carlos Sergio Manuel / Mgter. OLIVARES, Mariana Yanina	"El problema del arte instalacionista de Silvina Martínez desde la perspectiva decolonial"
VICENTE, Mariela Inés	24.707.210	Mgter. JORAJURIA, Mirta Roxana	"Poscrisis, mujeres y el colectivo artístico Entre Venus y ninfas. El proyecto Lampazo entre lo cotidiano y la trama política, social, económica y cultural tras el 2001."
FUNES ZAINA, Mauricio Martín	30.924.322	Dra. GIROTTI, Bettina Inés	"El patio de cajitas: una instalación hecha con títeres. Un análisis interdisciplinar de Lambe Lambe Mendoza en la Feria del Libro 2013."

RESOLUCIÓN N° 100


LIC. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO


Dr. Mariana Javier OROZCO
Investigadora Independiente e Investigadora
Asociada en Artes y Diseño - UNCUYO


DRA. LAURA YEVIANA BRACCONI
DECANA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO