

MENDOZA, **29 de agosto de 2025**

VISTO:

El expediente electrónico N° 22103/25 caratulado: "*Nahuel Romero Paschero S/ solicitud de actividad de extensión por Ord. 1. - Charla a cargo del Dr. Rafael Iravedra - Carreras Musicales FAD -*".

CONSIDERANDO:

Que, se propone esta charla como complemento a la formación técnica y musical de los alumnos, con el objetivo de poder prepararse de la forma más eficaz posible para la interpretación en vivo.

Que, el objetivo principal propuesto es que los alumnos conozcan estrategias para organizar con eficacia las etapas del proceso de preparación de una obra hasta su ejecución en vivo, así como herramientas metodológicas que permitan hacer eficaz el estudio con el instrumento.

La opinión favorable de la Dirección de Carreras Musicales.

Por ello y de acuerdo con lo informado por Secretaria de Extensión y Articulación Social, por cuanto dicha actividad se encuentra enmarcada en Ord. N° 1/23-C.D. y modificatoria Ord. 6/25-C.D. (*como actividades propias de la Facultad*),

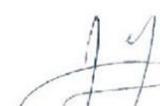
LA DECANA DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO
RESUELVE:

ARTÍCULO 1°.- Autorizar la realización de la *Charla denominada "Guitarra clásica: la preparación para tocar en vivo"* a cargo del Dr. Rafael IRAVEDRA, el que se llevó a cabo el día SIETE (7) de agosto de 2025, en el Aula 1 de edificio de Carreras Musicales, de acuerdo a la descripción que se menciona en el Anexo Único de la presente.

ARTÍCULO 2°.- La presente norma se emite en formato digital.

ARTÍCULO 3°.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones.

RESOLUCIÓN N° 400


LIC. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO


Lic. Antonela Jaque
Secretaría de Extensión y
Articulación Social FAD


DRA. LAURA VIVIANA BRACONI
DECANA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO



ANEXO ÚNICO

SOLICITUD DE ACTIVIDADES (ORD. N° 1/23-C.D.)

Formulario para solicitar

<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>

CLASES MAGISTRALES

CONFERENCIAS

CHARLAS

MUESTRAS

<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>

CONCIERTOS

PUETAS EN ESCENA

OTROS

Responsable:

Nahuel ROMERO PASCHERO

Título de la actividad / producción / obra:

Guitarra clásica: la preparación para tocar en vivo

Fechas de realización

DESDE: 07/08/25

HASTA: 07/08/25

HORARIO: 15:00 a 18:00

Lugar de realización

Aula 1 de edificio de Carreras Musicales

Modalidad:

Presencial

Recursos solicitados:

Elaboración de afiche publicitario y certificación a participantes y docente

Destinatarios:

Estudiantes, egresados, docentes

Disertantes:

Dr. Rafael IRAVEDRA

Descripción de la actividad:

La charla está destinada a guitarristas (y músicos en general) que quieran tener herramientas para organizar de forma eficaz el proceso de preparación de una obra para la interpretación musical en vivo (conciertos, audiciones, concursos, exámenes con jurado, etc.). Serán trabajados aspectos como la organización de las etapas de estudio desde el primer contacto con la obra hasta su ejecución en vivo.

RESOLUCIÓN N° 400


LIC. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO


Lic. Antonela Jasque
Secretaría de Extensión y
Aplicación Social FAD


DRA. LAURA VIVIANA DRACONI
DECANA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO