

MENDOZA, **8 de octubre de 2025**

VISTO:

El expediente electrónico N° 25098/25 en el que la Esp. Liliana Beatriz SAMMARCO FAZIO tramita la creación de un centro de investigación (CiFAD) denominado: CICAT (Creación e Innovación en Cerámica de Alta Temperatura).

CONSIDERANDO:

Que se eleva la propuesta para la creación de Centro de Investigación, enmarcada en la ordenanza N° 9/23-C.D.

Que los Centros de Investigación se orientan principalmente a articular actividades de investigación, docencia y extensión entre las distintas áreas y carreras de esta Facultad y con el medio, de manera recíproca, promoviendo metodologías adecuadas para la formulación, implementación y transferencia de proyectos de investigación y vinculación en las áreas de Artes y Diseño.

Que a tal efecto el Consejo Asesor de Investigación y Posgrado de la FAD analizó y aprobó el Proyecto formulado por la Esp. Liliana Beatriz SAMMARCO FAZIO.

El visto bueno de la Secretaría de Investigación y Posgrado de esta Facultad.

Por ello, atento a lo aconsejado por la Comisión de Investigación y Extensión y a lo dispuesto por este Cuerpo en Sesión Plenaria del día 26 de agosto de 2025,

EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO
RESUELVE:

ARTÍCULO 1°.- Aprobar la creación del "*Centro de Investigación FAD*" formulado por la Esp. Liliana Beatriz SAMMARCO FAZIO bajo la denominación "***Creación e Innovación en Cerámica de Alta Temperatura***" realizada en el marco de la ordenanza N° 9/23-CD, según el detalle consignado en el *ANEXO ÚNICO* de la presente.

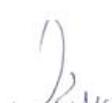
ARTÍCULO 2°.- La presente norma se emite en formato digital.

ARTÍCULO 3°.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones del Consejo Directivo.

RESOLUCIÓN N° 221



LIC. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO



Dr. Edoardo Javier OZOLLED
Secretario de Investigación y Posgrado
Facultad de Artes y Diseño - UNCUYO



DRA. LAURA VIVIANA BRACONI
DECANA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO

ANEXO ÚNICO

Creación e Innovación en Cerámica de Alta Temperatura (CICAT)

Fundamentación

Las amplias materialidades del campo cerámico avanzan en la medida que las sociedades desarrollan nuevas tecnologías. La disciplina incorpora estos avances hacia el diseño de nuevos productos y procesos cerámicos. Este enorme campo de desarrollo tecnológico cerámico incluye las pastas, esmaltes y técnicas de alta temperatura en gres y porcelana. La complejidad de este tipo de tecnología exige dominar los procesos de formulación, diseño y producción específicos. Los conocimientos de la tecnología cerámica de alta temperatura son transversales en la formación de las Carreras de Cerámica de la FAD, pioneras en la provincia y el país. La FAD es una de las pocas instituciones educativas nacionales que cuenta con un laboratorio específico para la investigación y producción en este tipo de tecnología. Antecede que, desde fines de la década de los 80, el entonces decano Luis Quesada, impulsó la creación del Laboratorio del Calor a cargo del Ing. Luis Martínez, quien en 1992 construyó el primer horno de alta temperatura a gas. Con el tiempo fue necesario readecuar los espacios y actualizar los equipamientos inaugurándose, en 2009, el actual Laboratorio Tecnológico Cerámico I+D. El laboratorio, como sede del CICAT, cuenta con hornos y áreas para el estudio de cubiertas y materiales cerámicos de alta temperatura. Además, será punto de articulación con otros sectores de la Facultad, Universidad y del territorio según las necesidades específicas e interdisciplinarias de las investigaciones. Por último, el CICAT será un espacio que profundice la teorización, experimentación y formación en cerámicas de alta temperatura, artística y de diseño a fin de impactar significativamente en la construcción de nuevos conocimientos dentro de la FAD, actualizando los paradigmas pedagógicos y tecnológicos del saber cerámico para el interior del perfil profesional del grado, nuevas ofertas de posgrado, y aportar a la extensión sociocultural y económica local y regional.

Objetivos del CIFAD

General:

- Promover el desarrollo de investigaciones teóricas-prácticas en el área de las cerámicas de alta temperatura en articulación directa con los campos de formación académica, la vinculación territorial y la ampliación de las fronteras del conocimiento técnico, conceptual y creativo de la cerámica.

Específicos:

- Sistematizar, transferir y socializar los resultados y conocimientos producidos por los integrantes del centro, hacia las comunidades universitaria y extrauniversitaria, diseñando los formatos de divulgación y formación más adecuados para la óptima comunicación científica-tecnológica-artística de los proyectos.
- Proporcionar un espacio de formación, experimentación, reflexión y acompañamiento a los investigadores y tesis que desarrollan su actividad en la especialidad.

Resol. N° 221


LIC. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO


Dr. Eugenio Javier OZOLLO
Investigador de Investigación y Desarrollo
Facultad de Artes y Diseño - UNCUYO


DRA. LAURA VITTORIA BRACORI
DECANA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO

Anexo Único- Hoja 2

- Generar redes de apoyo y articulación territorial como eje para la construcción de conocimiento situado, contextualizado y resolutivo en cerámica de alta temperatura de alto impacto local y regional.
- Planificar y ejecutar líneas de acción específicas para el fomento de la investigación académica y territorial en función a los perfiles profesionales formativos de las carreras de la Facultad y las demandas y proyecciones emergentes, comunitarias y/o institucionales.
- Facilitar un programa de formación para los investigadores del centro y todos aquellos interesados en las áreas de estudio.

Plan de transferencia a la docencia de grado y/o posgrado de la FAD

- **Articulación con las cátedras de las carreras de grado de Cerámica:**

Se vincularía directamente con las cátedras que realizan prácticas de enseñanza y aprendizaje relacionados a la formulación y producción de pastas y esmaltes en porcelana y gres, como: Técnicas y Prácticas Cerámica III, Tecnología Cerámica I y II, Tecnología de Pastas y Esmaltes, entre otras.

- **Vinculación y asesoría con cátedras y laboratorios de otras carreras de la FAD o de la UNCuyo:**

Desde el CICAT se articulará en proyectos conjuntos, colaborativos o mediante asesorías con otras áreas, cátedras y laboratorios de las Carreras de Cerámica, de la Facultad de Artes y Diseño, Facultad de Ciencias Exactas y Naturales, Facultad de Ingeniería, y demás Unidades Académicas de la UNCuyo.

- **Elaboración y promoción de trayectos formativos de posgrado:**

Se promoverá una oferta de posgrado en formato de cursos o diplomatura vinculados al campo de la cerámica contemporánea de alta temperatura, en relación con el desarrollo tecnológico, producción artística y proyectos de diseño de autor, aplicables a distintos campos. Podrán ser tenidos en cuenta, otros temas dentro del área de conocimiento que resulten de interés a los estudiantes de posgrado. Se posibilitará el ingreso al CIFAD de maestrandos y/o doctorandos que elaboren sus tesis sobre temas vinculados con la cerámica contemporánea de alta temperatura.

Áreas de estudio comprendidas

- Formulación de pastas y esmaltes de gres y porcelana: materias primas, formulación de pastas, ensayos y experimentación técnica.
- Producción artística contemporánea en gres, porcelana y combinadas: ideación, diseño, creación y producción de diferentes proyectos artísticos individuales y/o colectivos en gres y porcelana.
- Proyectos de diseño de productos cerámicos en alta temperatura: ideación, evaluación y desarrollo de productos cerámicos desde la experiencia del usuario y la adecuación tecnológica en gres o porcelana, especial énfasis en el diseño de autor y la economía creativa local.
- Procesos productivos cerámicos adaptados a la alta temperatura: ensayo, ajustes y desarrollo de nuevas técnicas de modelado, tratamiento de superficie, cocción y terminación de piezas cerámicas de gres y porcelana.

Resol. N° 221


LIC. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO


Dr. ESTEBAN JAVIER OSOJILLO
Secretario de Investigación y Progreso
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO


DRA. LAURA VIVIANA BRACCONI
DECANA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO

Reglamento interno

El Centro de Investigación no contará con un reglamento interno.

Enumerar proyectos y programas de investigación desarrollados por cada uno de sus integrantes (últimos 5 años)

Lic. Esp. Liliana Beatriz SAMMARCO FAZIO

CERAMICA CONTEMPORANEA. Innovación en la producción y vinculación de la cerámica de alta temperatura desde el Pensamiento del Diseño, el Pensamiento del Arte y el Diseño de Experiencias (2 etapa). SIIP- UNCuyo. Desde 1/5/2025 al 30/04/2027. Resol. N° 1651/25-R. Desempeño: directora. CERAMICA CONTEMPORANEA. Innovación en la producción y vinculación de la cerámica de alta temperatura desde el Pensamiento del Diseño, el Pensamiento del Arte y el Diseño de Experiencias". Desde 1/5/2022 al 30/04/2025. SIIP 2022/24 COD. 06/IO11-T1 - Resol. N° 3978/22-R. UNCuyo. Desempeño: directora. CERAMICA CONTEMPORANEA. El pensamiento y la experiencia como nuevas estrategias artísticas proyectuales hacia la vinculación con la cerámica local." SIIP 2019-2021 Cod. IO12B. Desde el 1/1/2019 al 30/04/22. Res. 3922/2019-R. UNCuyo. Directora proyecto. GRES CERÁMICO PARA USO DOMÉSTICO RESISTENTE AL CHOQUE TÉRMICO. (2 etapa). Convocatoria SIIPUNCUYO 2025/27. En vigencia desde el 1/5/2025 al 30/04/2027. Resol. N° 1651/25-R. Codirectora. ARQUEOLOGIA experimental y tecnología cerámica. Estudio de materias primas y técnicas de manufactura para el uso social del patrimonio arqueológico. SIIP-UNCuyo 2025-2027. Desde 1 de mayo de 2025 al 30 de abril de 2026. Resol. 1651/25-R. Desempeño: Investigadora. Núcleo BACFAD-CECer: Registro, conservación, salvaguarda y difusión del Patrimonio Material e Inmaterial de las Carreras de Cerámica. (2019-2020). Desempeño: Investigador. Institución: FAD. Evaluación: Aprobada.

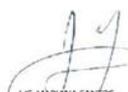
Lic. José Fernando Aguayo Muñoz

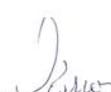
CERAMICA CONTEMPORANEA. Innovación en la producción y vinculación de la cerámica de alta temperatura desde el Pensamiento del Diseño, el Pensamiento del Arte y el Diseño de Experiencias (2 etapa). (2025-2027) SIIP- UNCuyo. Desde 1/5/2025 al 30/04/2027. Res. 1651/25 R. Desempeño: investigador. CERAMICA CONTEMPORANEA. Innovación en la producción y vinculación de la cerámica de alta temperatura desde el pensamiento de diseño, pensamiento del arte y diseño de experiencia. (2022-2024). Desempeño: Investigador. Institución: SIIP UNCuyo. Evaluación: Aprobada. Beca SIIP 2023-24: Desarrollo de publicación bibliográfica de historia y resultados de Investigación en porcelana del Laboratorio Cerámico I+D. Desempeño: Becario. Institución: SIIP UNCuyo. Evaluación: en proceso CERAMICA CONTEMPORANEA. El Pensamiento y la Experiencia como nuevas estrategias artísticas-proyectuales hacia la vinculación de la cerámica local. (2019-2021). Desempeño: Investigador. Institución: FAD. Evaluación: Aprobada. Artistas, mediaciones y consumos culturales, del sector de artes visuales en Mendoza en el marco de covid19. (2020-2021). Desempeño: Investigador. Institución: FAD. Evaluación: Aprobada. Núcleo BACFAD-CECer: Registro, conservación, salvaguarda y difusión del Patrimonio Material e Inmaterial de las Carreras de Cerámica. (2019-2020). Desempeño: Investigador. Institución: FAD. Evaluación: Aprobada.

Dra. María Florencia de Fátima MÁRQUEZ ZABALÍA

PIP 1489-CO. "Estudios mineralógicos, geoquímicos y metalogenéticos en algunos distritos pegmatíticos e hidrotermales argentinos" 2021 vigente a la fecha. Directora.

Resol. N° 221


LIC. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO


Dr. Esteban SANTI (2021/CO)
Reservado de Investigación y Proyección
Fomento de Obras e Impacto Social


DRA. LAURA VIVIANA DRACORI
DECANA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO

Anexo Único- Hoja 4

Lic. Laura Gladys GONZÁLEZ

GRES CERÁMICO PARA USO DOMÉSTICO RESISTENTE AL CHOQUE TÉRMICO. (2 etapa). Convocatoria SIIPUNCUYO 2025/27. En vigencia desde el 1/5/2025 al 30/04/2027. Res. 1651/25-R. Función desempeñada: directora. GRES CERÁMICO PARA USO DOMÉSTICO RESISTENTE AL CHOQUE TÉRMICO. SIIP-UNCUYO (Código: 06/0110). Proyecto aprobado por Resol. N° 3922/19-C.S.. Informe final aprobado por Resolución N°1395/2023R. Ejecución: enero 2019-febrero 2022. Función desempeñada: directora. CERAMICA CONTEMPORANEA. Innovación en la producción y vinculación de la cerámica de alta temperatura desde el Pensamiento del Diseño, el Pensamiento del Arte y el Diseño de Experiencias (2 etapa). (2025-2027) SIIP- UNCuyo. Desde 1/5/2025 al 30/04/2027. Resol. N° 1651/25-R. Desempeño: investigadora. CERÁMICA CONTEMPORÁNEA. Innovación en la producción y vinculación de la cerámica de alta temperatura desde el pensamiento de diseño, pensamiento del arte y diseño de experiencia. (2022-2024). Desempeño: Investigadora. SIIP UNCuyo. Evaluación: Aprobada. CERÁMICA CONTEMPORÁNEA. El Pensamiento y la Experiencia como nuevas estrategias artísticas proyectuales hacia la vinculación de la cerámica local. (2019-2021). Desempeño: Investigadora. Institución: FAD. Evaluación: Aprobada.

Prof. Valentina PRIETO

"Iris Mabel Juárez, Inés ROTELLA y Beatriz SANTAELLA: trayectorias". Facultad de Artes y Diseño – Universidad Nacional de Cuyo. Proyectos de Investigación Internos. Resol. N° 59/23-C.D. Participación como egresada en categoría Investigadores Noveles.

"Artistas, mediaciones y consumos culturales, del sector de artes visuales en Mendoza en el marco de covid19". Resol. N° 81/20-C.D. Participación como egresada en categoría Investigadores Noveles "Núcleo BACFAD-CECer: Registro, conservación, salvaguarda y difusión del Patrimonio Material e Inmaterial de las Carreras de Cerámica". Facultad de Artes y Diseño - UNCUYO (Proyectos de Investigación Internos). Período 2019-2020. Resol. N° 96/19-C.D. FAD (aprobación), Resol. N° 124/20-C.D. FAD (evaluación). Egresada – Categoría Investigadores Noveles.

Lic. Prof. Mariana BARÓN

CERAMICA CONTEMPORANEA. Innovación en la producción y vinculación de la cerámica de alta temperatura desde el Pensamiento del Diseño, el Pensamiento del Arte y el Diseño de Experiencias (2 etapa). (2025-2027) SIIP-UNCuyo. Desde 1/5/2025 al 30/04/2027. Resol. N° 1651/25-R. Desempeño: investigadora egresada. CERÁMICA CONTEMPORÁNEA. Innovación en la producción y vinculación de la cerámica de alta temperatura desde el pensamiento de diseño, pensamiento del arte y diseño de experiencia. (2022-2024). Desempeño: Investigador, egresado. Institución: SIIP UNCuyo. Evaluación: Aprobada Iris Mabel JUÁREZ, María Inés ROTELLA y Beatriz SANTAELLA: trayectorias profesionales y búsquedas plásticas'. PINO VILLAR, María Paula y ÁLVAREZ, Alicia Susana. Proyecto interno FAD. Res. 59/2023-CD. Participación como egresada en categoría Investigadores Noveles. Proyecto: Porcelana y metales. Producción entre los límites del arte y el diseño. Joyas vinculares. Becaria: Mariana Barón. Iniciado el 1 de noviembre de 2021. Beca Investigación para graduados. SIIP 2021-2022 aprobado por Resol. N° 542/21-C.S.

Resol. N° 221


LIC. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO


Dr. Fabiana Inés OCHOA
Becaria de Investigación y Projección
Facultad de Artes y Diseño - UNCuyo


DRA. LAURA VIVIANA BRACONI
DECANA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO

Lic. Mariana Santiago

CERÁMICA CONTEMPORÁNEA. Innovación en la producción y vinculación de la cerámica de alta temperatura desde el Pensamiento del Diseño, el Pensamiento del Arte y el Diseño de Experiencias (2 etapa). (2025-2027) SIIP- UNCuyo. Desde 1/5/2025 al 30/04/2027. Resol. N° 1651/25-R. Desempeño: investigadora egresada.

CERÁMICA CONTEMPORÁNEA. Innovación en la producción y vinculación de la cerámica de alta temperatura desde el pensamiento de diseño, pensamiento del arte y diseño de experiencia. (2022-2024). Desempeño: Investigadora egresada. Institución: SIIP UNCuyo. Evaluación: Aprobada.

Proyecto: Construcción de soportes y pines para el sembrado y crecimiento de corales, en material cerámico vítreo (gres y porcelana) en colaboración con la Pontificia Universidad Javeriana (Colombia). Becaria: Mariana Santiago. Iniciado el 1 de noviembre de 2021. Beca Investigación para graduados. SIIP 2021-2022 aprobado por Res. 542/21 CS.

Prof. Nora CARREIRA

CERÁMICA CONTEMPORÁNEA. Innovación en la producción y vinculación de la cerámica de alta temperatura desde el Pensamiento del Diseño, el Pensamiento del Arte y el Diseño de Experiencias (2 etapa). (2025-2027) SIIP- UNCuyo. Desde 1/5/2025 al 30/04/2027. Res. 1651/25 R. Desempeño: investigadora egresada.

CERÁMICA CONTEMPORÁNEA. Innovación en la producción y vinculación de la cerámica de alta temperatura desde el pensamiento de diseño, pensamiento del arte y diseño de experiencia. (2022-2024). Desempeño: Investigadora egresada. Institución: SIIP UNCuyo. Evaluación: Aprobada

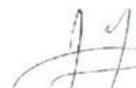
Pilar ESCUDERO

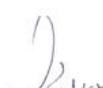
VASIJAS SUSTENTABLES PARA VINO. Aprobado por Resol. Min. N° 32/22. Programa: "Universidad, cultura y territorio 2021". Facultad de Artes y Diseño, 2022. Integrante alumna. VASIJAS DENSAS PARA VINO. Aprobado por Resol. Min. N° 419/23. Programa: "Universidad, cultura y territorio 2022". FAD-UNCuyo, 2023. Integrante alumna.

Actividades a desarrollar

- **Gestión y administración de los equipamiento y recursos del LTC i+d:** Se gestionará la administración, acceso y metodologías de uso de los diferentes equipos y recursos del laboratorio para el adecuado y óptimo desarrollo de las investigaciones propias y asociadas que se realicen dentro del CIFAD-CICAT.
- **Participación en convocatorias para subsidios a la investigación:** Se promocionarán, propondrán y acompañarán proyectos de investigación vinculados a los temas del CIFAD-CICAT en la participación de procesos de postulación a convocatorias de financiamiento a la investigación procedentes de instituciones universitarias, provinciales, nacionales e internacionales.
- **Formación de recursos humanos, como integrantes de equipos de investigación:** Se alentará a la integración de equipos de investigación en proyectos relacionados o interdisciplinarios a los temas del CIFAD-CICAT, tanto elaborados desde el propio centro de investigación como de otras instituciones investigativas y educativas.

Resol. N° 221


LIC. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO


Dr. Eugenio Javier OZOLLO
Rector de la Universidad y Presidente
Facultad de Artes y Diseño - UNCuyo


DRA. LAURA VIVIANA BRACONI
DECANA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO

Anexo Único- Hoja 6

- **Organización de capacitaciones de extensión y de posgrado:** Se propondrán cursos de formación y/o posgrado dentro del ámbito de la Facultad de Artes y Diseño, acorde a los formatos estipulados por la institución y enfocados a necesidades específicas de los públicos a capacitar sobre cerámicas de alta temperatura.
- **Diseño y participación en congresos, jornadas y/o eventos académicos y de extensión de alcance provinciales y/o nacional:** Se promoverá la participación en diferentes eventos de divulgación científica-cultural, pensando los formatos acordes al tipo de conocimiento a difundir y los públicos específicos a alcanzar.
- **Vinculación con otras instituciones académicas y de investigación relacionadas a los temas de estudio:** Se activarán redes de intercambio y fortalecimiento asociativo con diferentes organismos e instituciones educativas, de investigación y culturales a fin de optimizar los objetivos del CIFAD-CICAT y participar activamente dentro del escenario científico/cultural local y regional.

Autoridades y Comité Asesor

Directora

Esp. Liliana Beatriz SAMMARCO FAZIO

Coordinador

Lic. José Fernando AGUAYO

Representantes de docentes investigadores FAD

Lic. Laura Gladys GONZÁLEZ

Dra. María Florencia de Fátima MÁRQUEZ ZABALÍA

Prof. Valentina PRIETO

Representantes de egresados de la FAD

Lic. Mariana SANTIAGO

Prof. Lic. Mariana BARÓN

Prof. Nora CARREIRA

Representantes estudiantes de la FAD

Pilar ESCUDERO.

Coordinadora de laboratorio

Esp. Liliana Beatriz SAMMARCO FAZIO

RESOLUCIÓN Nº 221


L.C. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUIYO


Dr. Mariana Santos
Directora General Administrativa
Facultad de Artes y Diseño - UNCUIYO


DRA. LAURA GLADYS GONZALEZ
DECANA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO