

MENDOZA, **16 de junio de 2026**

VISTO:

El expediente electrónico N° 16004/26 caratulado: "*Taller breve Microsoft Teams y equipamiento para hibridación*".

CONSIDERANDO:

Que el Área de Virtualidad eleva la propuesta de dictado del "***Taller breve Microsoft Teams y equipamiento para hibridación. Herramientas, procedimientos y software para instancias híbridas en FAD***", capacitación destinada a la formación de docentes y de personal de apoyo académico para complementar la pronta inauguración del espacio de Aula Híbrida dentro del Laboratorio de Software y Prompting.

Que, esta actividad formativa posee como objetivo general la capacitación de todo el Personal de esta Facultad en el diseño, configuración y gestión pedagógica de clases híbridas haciendo uso del equipamiento específico del Aula 12, de modo que puedan ofrecer experiencias de enseñanza inclusivas y de calidad a participantes presenciales y remotos en simultáneo.

La opinión favorable de la Secretaria Académica.

Por ello, atento a lo aconsejado por la Comisión de Enseñanza y a lo aconsejado por el Cuerpo en sesión plenaria del día 19 de mayo de 2026,

EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO  
RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- Autorizar el dictado del "***Taller breve Microsoft Teams y equipamiento para hibridación. Herramientas, procedimientos y software para instancias híbridas en FAD***", destinado a la formación de docentes y de personal de apoyo académico para complementar la pronta inauguración del espacio de Aula Híbrida dentro del Laboratorio de Software y Prompting, que estará bajo la coordinación del Área de Virtualidad de esta Facultad, de acuerdo a las especificaciones detalladas en el Anexo Único de la presente.

ARTÍCULO 2º.- La presente norma se emite en formato digital.

ARTÍCULO 3º.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones del Consejo Directivo.

**RESOLUCIÓN N° 124**

  
LIC. MARIANA SANTOS  
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCuyo

  
MGTR. MARIA LAURA TURLANI PALAZZI  
SECRETARIA ACADÉMICA  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO

  
DRA. LAURA YVONNE BRACCHI  
DECANA  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO

## ANEXO ÚNICO

### **Taller breve Microsoft Teams y equipamiento para hibridación. Herramientas, procedimientos y software para instancias híbridas en FAD**

#### **1-Fundamentación de la propuesta**

En un contexto de creciente articulación institucional, mejora en los complementos tecnológicos para los procesos de enseñanza y aprendizaje y los ya conocidos fenómenos devenidos desde la disrupción de los Modelos de Lenguaje e Inteligencias Artificiales, se vuelve relevante contar con infraestructuras resilientes y flexibles para garantizar la continuidad pedagógica mediada por tecnologías. La Facultad de Artes y Diseño de la Universidad Nacional de Cuyo, a través de su Laboratorio de Software y Prompting desarrolla la presente propuesta formativa orientada a docentes, auxiliares docentes, adscriptos o personal de apoyo académico de la FAD con el objetivo de integrar y/o acompañar a cualquier propuesta y/o actividad de equipos docentes y/o no-docentes en donde se implementen estrategias de hibridación. Los espacios híbridos, que combinan componentes presenciales y a distancia, permiten a los y las asistentes acceder a recursos educativos o interacciones de alta calidad acordes a los avances tecnológicos, al tiempo que facilitan procesos como la vinculación, la nacionalización e internacionalización y las actividades de extensión. Esta propuesta retoma el modelo del curso "Aulas híbridas: cómo armar una clase presencial y online en simultáneo" ofrecido por la Facultad de Derecho de la UNCuyo del año 2024, y lo adapta a los recursos concretos con que hoy cuenta la FAD, poniendo el equipamiento recientemente inaugurado en el centro de la práctica formativa.

#### **2. Equipamiento e infraestructura disponible**

La presente propuesta se desarrolla en sintonía con la transformación del aula 12 en un entorno híbrido, en este sentido, entre los recursos incorporados se destacan:

- PC de alto rendimiento.
- Cámara Link 360 tipo PTZ con inteligencia artificial y resolución 4K.
- Sistema de audio acorde al espacio.
- Proyector y televisión para visualización de videollamadas.
- Cableado específico, soportes fijos y canalización.
- Jaulas de seguridad para resguardar el equipamiento

El aula cuenta además con condiciones acústicas y de conectividad previamente adecuadas para garantizar un funcionamiento óptimo del sistema. Con esta modernización y ampliación de los servicios del Laboratorio de Software y Prompting, la FAD fortalece su proyecto institucional y consolida un modelo pedagógico capaz de articular tecnología, creatividad y formación artística en diálogo con los desafíos contemporáneos.

#### **3. Objetivos**

Capacitar a docentes y personal de la FAD en el diseño, configuración y gestión pedagógica de clases híbridas haciendo uso del equipamiento específico del Aula 12, de modo que puedan ofrecer experiencias de enseñanza inclusivas y de calidad a participantes presenciales y remotos en simultáneo.

#### **Resol. N° 124**

  
LIC. MARIANA SANTOS  
DIRECTORA GENERAL DE INFRAESTRUCTURAS  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO

  
MGTR. MARIA LAURA TURLANI PALAZZI  
SECRETARIA ACADÉMICA  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO

  
DRA. LAURA TITIANA BRACCHI  
DECANA  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO

## Anexo Único-Hoja 2

### Objetivos específicos

- Comprender el concepto de educación híbrida y sus modelos pedagógicos.
- Conocer y operar el equipamiento tecnológico del Aula Híbrida FAD:
  - PC de alto rendimiento
  - Cámara Link 360 PTZ con inteligencia artificial y resolución 4K
  - Sistema de audio del aula
  - Proyector y televisión para visualización de videollamadas
- Diseñar secuencias didácticas adaptadas a los tres escenarios posibles del aula (docente presencial, docente remoto y modalidad combinada).
- Gestionar plataformas y herramientas de videoconferencia integradas al espacio.
- Aplicar estrategias de interacción sincrónica y asincrónica que garanticen la equidad entre participantes presenciales y remotos.
- Reflexionar sobre los desafíos y oportunidades de la educación híbrida en el contexto específico de la formación artística y del diseño.

### 4. Esquema de contenidos

La Facultad de Artes y Diseño de la Universidad Nacional de Cuyo, a través de su Laboratorio de Momentos del encuentro presencial (4 horas reloj) **1.** ¿Que es un aula híbrida? Conceptos, modelos y potencial pedagógico **2.** Conociendo el equipamiento del Aula Híbrida en FAD. **3.** Aplicaciones de Microsoft 365 y Microsoft Teams **4.** Diseño de clases híbridas: planificación y estrategias didácticas **5.** Simulación de clase híbrida real en el aula 12

Actividades asincrónicas (4 horas reloj) • alta del Mail institucional @uncuyo.uncu.edu.ar y Microsoft 365 • Interfaz de usuario y funciones básicas de Microsoft Teams • Videollamadas en Microsoft Teams • Webinars y herramientas avanzadas • Puesta en práctica y reflexión crítica, evaluación y plan de acción

### 5. Escenarios pedagógicos del Aula Híbrida en FAD

El curso contempla los tres escenarios posibles del Aula 12, que los participantes experimentarán en rol de docentes durante la formación:

Escenario 1	Escenario 2	Escenario 3
Docente presencial Docente en el aula con estudiantes presenciales y participantes remotos conectados por videoconferencia.	Docente remoto Docente conectado virtualmente (desde otra ciudad, país o institución) con estudiantes en el aula y remotos.	Modalidad combinada Docentes presenciales y remotos en simultáneo: webinars, seminarios especializados, paneles internacionales.

### 6. Metodología

El curso adopta un enfoque experiencial: los participantes aprenden haciendo. Mientras que el encuentro presencial se centra en el uso del hardware y los protocolos del espacio, los momentos sincrónicos dentro del aula virtual se concentran en las aplicaciones de Microsoft 365. Se privilegia el aprendizaje situado, la reflexión sobre la propia práctica y el intercambio entre pares.

### Resol. N° 124

  
 L.C. MARIANA SANTOS  
 DIRECTORA GENERAL - ADMINISTRATIVA  
 FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUIYO

  
 M.T. MARIA LAURA TULLIANI PALAZZO  
 SECRETARIA ACADÉMICA  
 FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO

  
 DRA. LAURA VIVIANA BRACCHI  
 DECANA  
 FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO

## Anexo Único-Hoja 3

### Estrategias didácticas

- Demostraciones en vivo del equipamiento.
- Simulación de clase híbrida (participantes como docentes y estudiantes).
- Espacios de intercambio de buenas prácticas.
- Actividades asincrónicas en entorno virtual (foros, lecturas, ejercicios).
- Reflexión sobre la planificación y ejecución de una clase híbrida real.

### 7. Público destinatario

Docentes y personal de apoyo de la Facultad de Artes y Diseño.

### 8. Evaluación y acreditación

La acreditación del taller se otorga a quienes cumplan con la asistencia a la jornada presencial y completen las actividades requeridas en el entorno virtual Moodle.

### 9. Bibliografía y referencias

Aulas híbridas: cómo armar una clase presencial y online en simultáneo

<https://www.uncuyo.edu.ar/prensa/aulas-hbridas-como-armar-una-clase-presencial-y-online-en-simultaneo>

Aulas híbridas, guía didáctica

<https://www.uncuyo.edu.ar/prensa/upload/c84d2d84a0597395beb89f31a1864eff.pdf>

Microsoft Teams Guía de uso

<https://support.microsoft.com/en-us/office/get-started-with-microsoft-teams-b98d533f118e-4bae-bf44-3df2470c2b12>

## RESOLUCION N° 124

  
L.C. ANTONIA SANJOS  
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUIYO

  
MONTI, MARIA LAURA TURLANI PALAZZI  
SECRETARIA ACADÉMICA  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO

  
DRA. LAURA GIOVANA BRACCHI  
DECANA  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO