

MENDOZA, **17 de junio de 2026**

VISTO:

El expediente electrónico N° 14956/26 caratulado: "*GRUSZKA, Irina Ethel S/ Proyecto denominado Audición de flautistas para actuar como solista junto a la Orquesta de la Escuela de Música de la FAD UNCuyo.*"

CONSIDERANDO:

Que la propuesta consiste en la realización de una Audición para estudiantes de la Licenciatura en flauta, con el objetivo de realizar una selección para actuar con la Orquesta del espacio curricular Práctica Orquestal.

Que la presente actividad cuenta con la opinión favorable de la Secretaría de Extensión y Articulación Social y de Dirección de Carreras Musicales.

Por ello, atento a lo aconsejado por la Comisión de Investigación y Extensión a lo acordado por este Cuerpo en sesión plenaria del día 19 de mayo de 2026,

EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO
RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- Autorizar la realización de la actividad denominada "**Audición de flautistas para actuar como solista junto a la Orquesta de la Escuela de Música de la FAD UNCuyo**", que estará a cargo de la Prof. Irina Ethel GRUSZKA, el que se llevó a cabo el día VEINTIUNO (21) de mayo del corriente año, de acuerdo con el detalle mencionado en el *Anexo Único* de la presente resolución.

ARTÍCULO 2º.- La presente norma se emite en formato digital.

ARTÍCULO 3º.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones del Consejo Directivo.

RESOLUCIÓN N° 125


L.C. MARINA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCuyo


Lic. Antonella Jaque
Secretaría de Extensión y
Articulación Social FAD


DRA. LAURA VIVIANA BRACCONI
SECRETARÍA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO

ANEXO ÚNICO

FORMULARIO MODELO PARA LA PRESENTACIÓN DE PROPUESTAS

A) Tipo de actividad (marcar con una X la opción que más se ajuste a la propuesta)

<input type="checkbox"/>	CURSO	<input type="checkbox"/>	CURSILLO	<input type="checkbox"/>	CICLO	<input type="checkbox"/>	CONGRESO
<input type="checkbox"/>	TALLER O ORKSHOP	<input type="checkbox"/>	ENCUENTRO	<input type="checkbox"/>	COLOQUIO	<input type="checkbox"/>	SEMINARIO
<input type="checkbox"/>	SIMPOSIO	<input type="checkbox"/>	JORNADAS	<input type="checkbox"/>	CLÍNICAS	<input type="checkbox"/>	TALLER
<input type="checkbox"/>	MATERIA OPTATIVA	<input checked="" type="checkbox"/>	OTRO: AUDICIÓN	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	

B) Nombre de la actividad

Audición de flautistas para actuar como solista junto a la Orquesta de la Escuela de Música de la FAD UNCuyo

C) Responsable Esta será la persona de contacto de la Secretaría de Extensión y A.S.

Nombre completo	E-mail
Irina Gruzka	irinagruzka@hotmail.com

C) Equipo participante

Nombre completo	E-mail
Alicia María Pouzo	alipouzo@hotmail.com
Rodrigo Emmanuel Recio Tejada	Rodrirecio94@gmail.com
Alejandra Claudia García Trabucco	agarcia391@gmail.com

D) Fecha de inicio y finalización

Jueves 21 de mayo

E) Horarios

17 a 21

F) Carga horaria total (horas reloj presenciales y no presenciales; horas cátedra presenciales y no presenciales)

8 horas reloj (4 presenciales y 4 no presenciales)

G) Lugar/es donde se realizará la actividad (nombre, dirección, especificaciones)

Edificio de Carreras Musicales

Resol. N° 125


 LIC. MARIANA SANTOS
 DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
 FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO


 Lic. Anacosta Jaque
 Secretario de Extensión y
 Apoyo Social FAD


 DRA. LAURA VIVIANA BRACCONI
 DECANO
 FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO

Anexo Único- Hoja 2

H) Destinatarios/as

	ACTIVOS	OYENTES
ESTUDIANTES	X	
DOCENTES		
EGRESADOS/AS		
PERSONAL APOYO ACADÉM.		
JUBILADOS/AS		
EXTERNOS/AS		

I) Modalidad/es

	TEÓRICA	X	PRÁCTICAS		PRESENCIAL		VIRTUAL		MIXTA
--	---------	---	-----------	--	------------	--	---------	--	-------

J) Cupo máximo y mínimo (en caso de corresponder)

K) Canon (indicar en pesos, diferenciado por claustro y condición de activo u oyente)

	ACTIVOS	OYENTES
ESTUDIANTES		
DOCENTES		
EGRESADOS/AS		
PERSONAL APOYO ACADÉM.		
JUBILADOS/AS		
EXTERNOS/AS		

L) Descripción de los recursos requeridos (debe coincidir con los incluidos en el presupuesto. Discriminar los ya obtenidos, los que se solicitan a la FAD y los que deben aportar las personas y/o entidades participantes) **IMPORTANTE: Para el caso de propuestas musicales que requieran sonido, incluir la planta necesaria.**

Espacio físico para realizar la actividad

M) Programa según el tipo de actividad.

Título: Audición de flautistas para actuar como solista junto a la Orquesta de la Escuela de Música de la FAD UNCuyo.
Breve descripción: se realizará una audición del Concierto en Sol Mayor de para flauta y orquesta K313 de W. A. Mozart, con cadencias, para realizar una selección de estudiantes que interpreten dicha pieza junto a la Orquesta del espacio curricular Práctica Orquestal, de las Licenciaturas en Instrumento, de las Carreras Musicales de la FAD UNCuyo.
Objetivos - Profundizar en el abordaje interpretativo del Concierto en Sol M de Mozart K 313 - Experimentar la participación en una audición con un jurado especializado - Tomar conciencia de la multiplicidad de aspectos de una audición - Recibir devoluciones del desempeño artístico - Autoevaluar aciertos y desafíos para futuras audiciones.
Contenidos Concierto en Sol Mayor de Mozart K313 - **Metodología:** Tipo taller. Clase magistral. Audición - Actividades: preparación personal, clases, audición, charla.
Cronograma (fechas de realización, días y horarios de dictado) Clase magistral: a definir (4 hs) Instancia de reflexión con el jurado: jueves 21 de mayo - 17 a 18 Audición: jueves 21 de mayo 18 a 20 Deliberación: 20 a 20.30 Devolución: 20.30 a 21 - Detalle de la utilización de materiales y recursos (tecnológicos, didácticos, entornos virtuales de aprendizaje, etc.). Aula - **Evaluación:** instancias y modalidad Se evaluará el desempeño musical a fines de realizar una selección para tocar como solista de la Orquesta. La propia participación en esta Audición ya implica recibir una devolución por parte del jurado acerca del desempeño musical. Asimismo, se prevé una instancia de autoevaluación para concientizar acerca de los desafíos a superar en futuras instancias de audiciones y concursos.

RESOLUCIÓN N° 125


 L.C. MARIANA SPATOS
 DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
 FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO


 Lic. Anabella Jager
 Secretaria de Extensión y
 Afiliados Social FAD


 Dra. LAURA VIVIANA BRACCONI
 DECANO
 FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO