

MENDOZA, **17 de junio de 2026**

VISTO:

El expediente electrónico N° 15251/26 caratulado: "*GRUSZKA, Irina S/Masterclass: "Entrenamiento mental, respiración y tono muscular aplicados a la interpretación de la flauta" a cargo de la Profesora Ria Georgiadis (Grecia).*"

CONSIDERANDO:

Que esta actividad representa un aporte académico significativo para la comunidad de flautistas y músicos en general, al brindar herramientas técnicas y psicofísicas fundamentales para el rendimiento artístico de excelencia. Asimismo, se destaca la importancia de sostener la internalización de las carreras musicales, promoviendo el intercambio con especialistas internacionales que enriquecen la formación académica y fortalecen el posicionamiento institucional en un contexto global.

La opinión favorable de Dirección de Carreras Musicales y de Secretaría de Extensión y Articulación Social.

Por ello y atento a lo aconsejado por la Comisión de Investigación y Extensión y a lo acordado en sesión plenaria del día 19 de mayo de 2026,

EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO  
RESUELVE:

ARTÍCULO 1°.- Autorizar la realización de la Clase Magistral denominada "**Entrenamiento mental, respiración y tono muscular aplicados a la interpretación de la flauta**" a cargo de la Profesora Ria Georgiadis (Grecia), que se llevará a cabo los días ONCE (11) y DOCE (12) de junio del corriente en las instalaciones del Edificio de Carreras Musicales, de acuerdo con el detalle mencionado en el Anexo Único de la presente.

ARTÍCULO 2 °- La presente norma se emite en formato digital.

ARTICULO 3°.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones.

**RESOLUCIÓN N° 127**

  
L.C. MARIANA SANTOS  
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUIYO

  
Luz Arcochea Jaque  
Secretaría de Extensión y  
Articulación Social FAD

  
DRA. LAURA VIVIANA BRACCONI  
DECANA  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO

## ANEXO ÚNICO

### Título: Masterclass:

***"Entrenamiento mental, respiración y tono muscular aplicados a la interpretación de la flauta"***

### Tipo de actividad: taller

Datos de la/s persona/s a cargo del dictado Ria Georgiadis (riageo@hotmail.com)

### Breve descripción

Trabajo sobre el repertorio emblemático de la flauta, enfocándose en la interacción entre aspectos de interpretación y técnicos, y los beneficios de la conciencia corporal y el mindfulness durante la práctica y la performance.

### Destinatarios/as y/o requisitos necesarios para la inscripción

Flautistas Estudiantes, egresados, externos. –

### Fundamentación

En el marco de una beca Erasmus, la Profesora Ria Georgiadis, profesora de la Ionian University de Grecia, ofrecerá una clase magistral para la comunidad flautística de la UNCuyo y externos. –

### Objetivos

Compartir conocimientos y experiencias entre la Profesora Ria Georgiadis de la Ionian University de Grecia y la Cátedra de Flauta de la UNCuyo. . Desarrollar conciencia corporal a través de técnicas de respiración y su relación con el tono muscular aplicados a la flauta . Mediar entre la conciencia de la unidad musical, la toma de decisiones, la técnica y sus resultados consecuentes. . Iluminar sobre los beneficios de una aproximación interdisciplinaria en la educación instrumental. promover la autonomía del estudio de la flauta por medio de técnicas de entrenamiento mental.

### Contenidos

Fisiología aplicada a la conciencia de la respiración -Desarrollo del tono muscular óptimo para la ejecución instrumental -Entrenamiento mental aplicado a la performance -Práctica sobre el instrumento de los contenidos presentados

### Metodología

Masterclass práctica, con alumnos activos y oyentes

### Actividades

Dictado de clase magistral con la profesora Ria Georgiadis. Está clase será de carácter práctico. Los estudiantes presentarán propuestas de repertorio flautístico, y a través de su ejecución, la profesora expondrá los contenidos de la clase y ejemplificará con cada estudiante la manera de abordarlos al servicio de la ejecución instrumental.

### Cronograma

(fechas de realización, días y horarios de dictado) 11 de junio 2026: 14 a 18 12 de junio 2026: 13.30 a 17.30 - Detalle de la utilización de materiales y recursos (tecnológicos, didácticos, entornos virtuales de aprendizaje, etc.) Espacio físico: Aula 1 Escuela de Música FAD No se requieren otros materiales

### Evaluación : instancias y modalidad

Asistencia

### Requisitos para la aprobación

(asistencia, evaluación, etc.) Asistencia

## RESOLUCIÓN N° 127

  
LIC. MARIANA SANTOS  
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO

  
Lic. Araceli Jure  
Secretaria de Estudios y  
Apoyo Social FAD

  
DRA. LAURA VIVIANA DRACONI  
DECANA  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO