

MENDOZA, **17 de junio de 2026**

VISTO:

El expediente electrónico N° 15253/26 caratulado: "*PLANA, Beatriz S/Proyecto de dictado del Seminario -Taller denominado " La flauta contemporánea. Exploración sonora y repertorio"*

CONSIDERANDO:

Que la propuesta consiste en un Seminario Taller dedicado al análisis, estudio e interpretación de obras de repertorio contemporáneo para flauta, además de profundizar en las diferentes técnicas extendidas del instrumento, sus grafías, las metodologías de aplicación. Además, está orientado al estudio técnico y la interpretación del repertorio contemporáneo para flauta de diversos autores universales.

Que la presente actividad cuenta con la opinión favorable de la Secretaría de Extensión y Articulación Social y de Dirección de Carreras Musicales.

Por ello, atento a lo aconsejado por la Comisión de Investigación y Extensión a lo acordado por este Cuerpo en sesión plenaria del día 19 de mayo de 2026,

EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO  
RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- Autorizar la realización del Seminario-Taller "***La Flauta contemporánea. Exploración sonora y repertorio***", que estará a cargo de la Mgter. Beatriz Elina PLANA, el que se llevará a cabo entre los meses de junio, agosto y setiembre del corriente año, de acuerdo con el detalle mencionado en el *Anexo Único* de la presente resolución.

ARTÍCULO 2º.- La presente norma se emite en formato digital.

ARTÍCULO 3º.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones del Consejo Directivo.

**RESOLUCIÓN N° 129**

  
L.C. MARINA SANTOS  
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO

  
Lic. Antonella Jaque  
Secretaría de Extensión y  
Articulación Social FAD

  
DRA. LAURA VIVIANA BRACCONI  
SECRETARÍA  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO

## ANEXO ÚNICO

### FORMULARIO MODELO PARA LA PRESENTACIÓN DE PROPUESTAS

**A) Tipo de actividad** (marcar con una X la opción que más se ajuste a la propuesta)

<input type="checkbox"/>	CURSO	<input type="checkbox"/>	CURSILLO	<input type="checkbox"/>	CICLO	<input type="checkbox"/>	CONGRESO
<input type="checkbox"/>	TALLER O ORKSHOP	<input type="checkbox"/>	ENCUENTRO	<input type="checkbox"/>	COLOQUIO	<input checked="" type="checkbox"/>	SEMINARIO
<input type="checkbox"/>	SIMPOSIO	<input type="checkbox"/>	JORNADAS	<input type="checkbox"/>	CLÍNICAS	<input checked="" type="checkbox"/>	TALLER
<input type="checkbox"/>	MATERIA OPTATIVA	<input type="checkbox"/>	OTRO	<input type="checkbox"/>			

**B) Nombre de la actividad**

La Flauta contemporánea. Exploración sonora y repertorio.

**C) Responsable** Esta será la persona de contacto de la Secretaría de Extensión y A.S.

Nombre completo	E-mail
Beatriz Elina Plana	<a href="mailto:betiplana@gmail.com">betiplana@gmail.com</a>

**C) Equipo participante**

Nombre completo	E-mail
Irina Gruzka	<a href="mailto:irinagruzka@hotmail.com">irinagruzka@hotmail.com</a>
Mariana Jordán	<a href="mailto:marianajordan@yahoo.com.ar">marianajordan@yahoo.com.ar</a>
Micaela Cancino, Adscripta Alumna	<a href="mailto:micamilacancino@gmail.com">micamilacancino@gmail.com</a>
Elian Barrionuevo, Adscripto alumno.	<a href="mailto:elianbarrionuevotorconi@gmail.com">elianbarrionuevotorconi@gmail.com</a>
Eliana Condorí, adscripta egresada	<a href="mailto:elika_17@hotmail.com">elika_17@hotmail.com</a>

**D) Fecha de inicio y finalización**

18 de junio, 27 de agosto, 24 de setiembre

**E) Horarios**

A coordinar con el equipo de Cátedra

**F) Carga horaria total** (horas reloj presenciales y no presenciales; horas cátedra presenciales y no presenciales)

15 horas de cursado, más preparación de concierto final. Total 20 hs

**G) Lugar/es donde se realizará la actividad** (nombre, dirección, especificaciones)

Edificio de Carreras Musicales

**Resol. N° 129**

**H) Destinatarios/as**

	ACTIVOS	OYENTES
ESTUDIANTES	X	
DOCENTES	X	
EGRESADOS/AS	X	
PERSONAL APOYO ACADÉM.		
JUBILADOS/AS	X	
EXTERNOS/AS	X	

**I) Modalidad/es**

<input checked="" type="checkbox"/>	TEÓRICA	<input checked="" type="checkbox"/>	PRÁCTICAS	<input checked="" type="checkbox"/>	PRESENCIAL		VIRTUAL		MIXTA
-------------------------------------	---------	-------------------------------------	-----------	-------------------------------------	------------	--	---------	--	-------

**J) Cupo máximo y mínimo (en caso de corresponder)**

**K) Canon (indicar en pesos, diferenciado por claustro y condición de activo u oyente)**

	ACTIVOS	OYENTES
ESTUDIANTES		
DOCENTES		
EGRESADOS/AS		
PERSONAL APOYO ACADÉM.		
JUBILADOS/AS		
EXTERNOS/AS		

**L) Descripción de los recursos requeridos (debe coincidir con los incluidos en el presupuesto. Discriminar los ya obtenidos, los que se solicitan a la FAD y los que deben aportar las personas y/o entidades participantes) **IMPORTANTE: Para el caso de propuestas musicales que requieran sonido, incluir la planta necesaria.****

Pantalla, proyector. Consola y parlantes. Atriles

**M) Programa según el tipo de actividad.**

La presente actividad será gratuita para los estudiantes, egresados, docentes de FAD y músicos interesados en el repertorio de flauta contemporánea.

**Metodología** El seminario se desarrollará en tres encuentros con una modalidad grupal y colaborativa. • Instancia colectiva: Exploración sonora, técnicas extendidas e improvisación aplicada. • Instancia individual: Cada participante preparará obras de un repertorio sugerido (o de interés propio) para trabajar de forma individual frente al grupo, fomentando un espacio de análisis y reflexión crítica. Se busca integrar la reflexión teórica con la exposición performativa, promoviendo el pensamiento crítico, la creatividad y la investigación a través del diálogo permanente entre los participantes

**Cronograma de actividades:** Primer encuentro (18 de junio): Sesión expositiva sobre técnicas y grafías. Exploración sonora y abordaje de obras de ensamble. Selección de repertorio individual. • Segundo encuentro (27 de agosto): Trabajo individualizado sobre el repertorio propuesto. Análisis de obras y sistemas de notación. • Tercer encuentro (24 de setiembre): Ensamblés y profundización de obras individuales. Ensayo general. • Concierto final: Fecha a definir con el equipo de Cátedra.

**RESOLUCIÓN N° 129**

  
 LIC. MARIANA SANTOS  
 DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA  
 FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO

  
 Lic. Anzoletti Jaque  
 Secretario de Extensión y  
 Apoyo Social FAD

  
 DRA. LAURA VIVIANA BRACCONI  
 DECANA  
 FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO