

MENDOZA, **26 de junio de 2026**

VISTO:

El expediente electrónico N° 15379/26 caratulado: "*SALCEDO, Pablo S/Solicitud de emisión de Resolución de C.D. - FAD para docentes, invitados y asistentes que participaron de actividades: Cátedra Abierta de Música Popular - años 2023,2024 y 2025. FAD*".

CONSIDERANDO:

Que el Mgter. Pablo Miguel SALCEDO eleva reporte detallado de las diferentes actividades realizadas en el espacio curricular de Catedra Abierta de Música Popular durante los años 2023, 2024 y 2025, con la finalidad de brindarles certificación al equipo de docentes y asistentes, que participaron de manera activa en dichas actividades.

La opinión favorable de la Dirección de Carreras Musicales.

Por ello, atento a lo aconsejado por la Comisión de Investigación y Extensión y a lo acordado en sesión plenaria del día 19 de mayo de 2026,

EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO  
RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- Reconocer las actividades realizadas en el marco de la Catedra Abierta de Música Popular, durante los años 2023, 2024 y 2025, por los participantes que se detallan en el Anexo Único de la presente.

ARTÍCULO 2º.- La presente norma se emite en formato digital.

ARTÍCULO 3º.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones del Consejo Directivo.

**RESOLUCIÓN N° 145**

  
LIC. MARIANA SANTOS  
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUIYO

  
DRA. LAURA VIVIANA BRACONI  
DECANA  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO

## ANEXO ÚNICO Actividades Cátedra Abierta de Música Popular 2023

### ENCUENTRO DE CHARANGOS II -2023.

Dictada por Varios expositores.

-Ponencia: "ERNESTO CAVOUR ARAMAYO, Vida y Obra" Expone: Alison Tania

Copa Blanco – Juan José Rocha Fernández

-Charla: "Armonía del Mocheño" Expone: Lic. Javier Gómez Flores

-Taller "CANTO en LENGUAS ORIGINARIAS acompañado con CORDÓFONOS LATINOAMERICANOS"  
Expone: Aldana Bello (Charango, jarana, requinto, tres cubano, tiple colombiano, cuatro venezolano, bandola llanera, mandolina, cavaquinho y otros)

-Taller de Ritmos Autóctonos Kollasuyo: Pujllay y Tinku" Expone: Rut Alonso y Elio Gutiérrez

-Ponencia "Método de K'ALAMPEO en base a fórmulas rítmicas" Exponen: Daniel Villavicencio – Invitado Javier Gómez.

-Conversatorio sobre luthería del charango. Exponen: María Gabriela Perulán –

Invitado: Indalicio Jiménez (constructor boliviano)

-Ponencia "Proceso de la evolución de la sociedad boliviana del charango" Expone: Alfredo Coca

Jueves 20 de 15 a 19 hs. y viernes 21 de abril de 14:00 a 18:00

21/04/2023. Lugar: Aula Magna (docencia). Docente a cargo: Pablo Salcedo – 8 hs total. Acreditación de acuerdo a la cantidad de actividades realizadas. De 1 a 8hs.

### Introducción al Konnakkol, técnicas rítmicas del sur de la india.

Dictada por Rodríguez, Eduardo (UNLP). 18/05/2023. Lugar: Aula 4, Música. Docente a cargo: Sánchez, Octavio. 14 a 16 hs.

### Técnicas extendidas vocales y rítmicas para instrumentos de viento (Flauta y Quena) en la Música Popular Argentina.

Dictada por Liendro, Juan Carlos. 05/05/2023. Lugar: Música. Docente a cargo: Salcedo, Pablo. 18 a 20 hs.

### Piano Íntimo. Composición de Lenguajes Folclóricos desde el Instrumento.

Dictada por Alerovich, Alejandro. 23/05/2023. Lugar: Aula 1, Música. Docente a cargo: Diez, Nicolás. 15 a 18 hs.

### Sotaques do choro.

Dictada por Ragusa, Mercedes y Szenkierman, Federico. 30/05/2023. Lugar: Aula 30, Música. Docente a cargo: Parés, Leandro. 18.30 a 20.30 hs.

### México Mágico.

Dictada por Camacho Rodríguez, Pedro; Leyva Lozano, Adelaida. 23/06/2023. Lugar: Música. Docente a cargo: De Borbón, Gonzalo. 3 hs.

### Presentación de libro "Técnica, ritmos y rudimentos en las congas".

Dictada por Silbermanas, Diego. 07/07/2023. Lugar: Aula 4, Música. Docente a cargo: Sánchez, Octavio; Rondán, Darío. 2 hs.

### El lenguaje de la Música Paraguaya.

Dictada por Panchi Duarte, Orlando; Martínez, Martín Ortega. 12/09/2023. Lugar: Aula 30, Música. Docente a cargo: Parés, Leandro. 18.30 a 20.30 hs.

### Rock Sinfónico, Power Chords y "Té de Peperina". Múltiples Influencias y síntesis en Peperina de Charly García.

Dictada por Abecasis, Cecilia; Peretta, Marcelo. 31/08/2023. Lugar: Aula 4, Música. Docente a cargo: Tascheret, Arturo. 17 a 19 hs.

### Flautas del Mundo - 2023.

Dictada por Morales, Cristian; Arjona, Walter; Fuchigami, Rafael. 16/09/2023. Lugar: Teatro Quintanilla. Docente a cargo: Salcedo, Pablo. 3 hs.

### Acercamiento al Lenguaje de la Rumba.

Dictada por Servera, Santiago. 19/10/2023. Lugar: Aula 13c, Música. Docente a cargo: Ontivero, Tomás. 14 a 16 hs.

### Festival de la Música (1, 2 o 3 talleres).

Dictada por 1) Snajer/Arriazu 2) Felipe Joseba 3) Mehmari. 06/10/2023. Lugar: Música. Docente a cargo: De Borbón, Gonzalo. 2 hs. cada taller.

Resol. N° 145

  
LIC. MARIANA SANTOS  
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUIYO

  
DRA. LAURA VIVIANA BRACONI  
DECANA  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO

Anexo Único- Hoja 2.-

**El bajo eléctrico en la Música Popular.**

Dictada por Alma, Federico. 31/10/2023. Lugar: Aula 1, Música. Docente a cargo: Martínez, Camilo. 4 hs.

**Acercamiento a la Musicografía - Transcripción de partituras al sistema Braille.**

Dictada por Mariana Palomo y María Eugenia Sosa. 01/11/2023. Lugar: Aula 1, Música. Docente a cargo: Silvia Mercau. 15 a 17 hs.

**Candombe Bailador**

Dictada por Maza, Daniel; Zappia, Patricia. 02/11/2023. Lugar: Aula 1, Música. Docente a cargo: Ceverino, Ini. 4 hs.

**Análisis de Audio -2023.**

Dictada por Skinner, Andrew. 02/11/2023. Lugar: Aula 1, Música. Docente a cargo: Martínez, Camilo. 2 hs.

**Acercamiento al estilo musical de Paulino Salgado Valdez, Batata III, en sus solos de tambor alegre.**

Dictada por Obrador Purpura, Mailén. 02/11/2023. Lugar: Aula 13c, Música. Docente a cargo: Ontivero, Tomás. 14.30 a 16.30 hs.

**Produciendo en Casa.**

Dictada por Lacerna, Leandro. 02/11/2023. Lugar: Aula 1, Música. Docente a cargo: Ferreira, Diego. 2 hs.

**Inteligencia Artificial y la Música (2 jornadas).**

Dictada por González, Rodrigo; Rivera, Selva; Núñez, Jorge. 2 y 3/11/2023. Lugar: Aula 1, Música. Docente a cargo: De Borbón, Gonzalo. 2 / 4 horas según asistencia.

**Ritmos Folclóricos Argentinos y Nuevas Tendencias de Producción -2023.**

Dictada por Rivero, Carlos. 03/11/2023. Lugar: Aula 4, Música. Docente a cargo: Ini Ceverino. 2 hs.

**La Música y el Cine.**

Dictada por Abalos, Piastrellini, Jofre. 03/11/2023. Lugar: Aula Magna (docencia). Docente a cargo: Martínez, Camilo. 2 hs.

## Actividades Cátedra Abierta de Música Popular 2024

**Desarrollando destreza y control en el set de Batería.**

Dictada por Lucas Luchetti. Viernes 5 de abril, 18 a 20 hs. Docente a cargo: Lic. Camilo Martínez

**Breve revisión histórica del tango.**

Dictada por Camilo Martínez. Martes 9 de abril, 15 a 18 hs. Docente a cargo: Carlos Acosta

**Percusión vocal y corporal.**

Dictada por Carlos Öesch. Martes 16 de Abril, 2024, 19 a 20 hs. Docentes a cargo: Prof. Carlos Öesch & Prof. Jimena Semiz

**SE VA LA SEGUNDA. Abordaje técnico e interpretativo del CANTO DE CUYO y construcción de la segunda voz como elemento distintivo de este lenguaje.**

A cargo de Viviana Marcela Ceverino y Matria Cuyana. Jueves 25 de abril, 14 a 16 hs. Docente a cargo: Prof. Viviana Marcela Ceverino.

**Ciclo de conferencias Musicología y Música Popular 2024:**

Estudios recientes sobre versiones e interpretaciones musicales, organizado desde el Proyecto de investigación SIIP (2022-2024) "Hacia el estudio de interpretaciones y versiones de la música popular de base tradicional y su incidencia en torno a la circulación" 6 hs. total

**Viernes 10 de mayo**

-De la bailanta al balcón: No me arrepiento de este amor. Tomás Mariani

-El videoclip como ficción: gestos disidentes en "It's raining men" Camila Millán

**Viernes 7 de junio**

-Música post romántica y derechos eróticos. Mercedes Liska

-Recepción y circulación de las canciones para adultos de María Elena

-Walsh en la revista Folklore entre 1968 y 1979. Natacha Sánchez

**Viernes 5 de julio**

-Apropiación, difusión, desplazamiento, arraigo. El papel de la canción Matador de Los Fabulosos Cadillacs en la adaptación del samba-reggae bahiano a la percusión rioplatense. Martín Liut

-Identidad y silencio. Estrategias sobre el uso del silencio en una obra "minimsita" Luciana Orellana

**Resol. N° 145**



LIC. MARIANA SANTOS  
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO



DRA. LAURA VIVIANA BRACONI  
DECANA  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO

Anexo Único- Hoja 3.-

**Diferentes abordajes de arreglos y composiciones en la música popular de raíz folklórica.**

Dictada por: Carlos Aguirre. Martes 18 de junio, 18:00 a 20:00 hs. Docente a cargo: Prof. Leopoldo G. Martí.

**Las Mujeres y la Guitarra: Trayectorias y Desafíos.**

Dictada por: Claudia Araújo García. Lunes 26 de agosto, 18:00 a 20:00. Docentes a cargo: Prof. Gonzalo de Borbón & Prof. Diego Ferreira.

**Festival Flautas del Mundo - Taller de Gaita Asturiana.**

Dictado por Facundo Vega Roldán & Oscar David Nini. Jueves 19 de septiembre. 11 a 12 hs. Docente a cargo: Prof. Pablo Salcedo.

**Festival Flautas del Mundo - Instrumentos tradicionales, construcciones colectivas e identidades desplazadas.**

Viernes 20 de septiembre. 11 a 12 hs. Dictada por Prof. Fabián Pínnola.

**Clínica y taller de música andina.**

Dictada por Miguel Vilca. Miércoles 23 de octubre - 15.00 a 18.00 hs. Docente a cargo: Prof. Pablo Salcedo.

**Clínica y taller de instrumentación para vientos maderas. De lo clásico a lo popular.**

Dictada por Luis Querales - Jueves 24 de octubre - 15.00 a 18.00 hs. - Docente a cargo: Prof. Pablo Salcedo.

**Canto Colectivo**

La Fuerza de la Oralidad en la Producción Artística. Dictada por Alejandra Fernández - Martes 29 de octubre - 18.00 a 21.00 hs. Docente a cargo: Prof. Jimena Semiz.

**Encuentro EMP 2024**

-Taller de Danzas folclóricas para músicos.

Dictada por Jorge "Negro" Valdivia. Docente a cargo: Viviana Marcela Ceverino

FECHA: 15/11/2024 - 10 a 13 hs.

-MASTERCLASS SOLO SET/ LIVE LOOPING MULTIINSTRUMENT

Dictada por Manu Sija. Docente a cargo: Viviana Marcela Ceverino FECHA: 16/11/2024 - 11.30 a 14.30 hs.

-El Proceso de Investigación y Creación Artística de las cinco evocaciones.

Dictado por Leopoldo Martí. Docente a cargo: Ana Romaniuk FECHA: 19/11/2024 - 10.30 a 12.30 hs.

-Taller de música popular argentina para melodistas. Dictado por Diego Cortéz Docente a cargo: Pablo Salcedo

FECHA: 20/11/2024 - 16.30 a 18.30 hs.

-Liliana Herrero y el synthpop que nace de la tierra. Dictado por Dario Matta Docente a cargo: Jimena Semiz

FECHA: 21/11/2024 - 9.30 a 10.30 hs.

-Taller de zamba tucumana: El imaginario en la figura de Lucho Díaz. Dictado por Carla Guzmán. Docentes a cargo: Jimena Semiz - Pablo Salcedo

FECHA: 21/11/2024 - 10.30 a 11.30 hs.

-Taller de nueva arreglística cuyana en la guitarra. Dictada por Martín Castro.

Docente a cargo: Viviana Marcela Ceverino FECHA: 21/11/2024 - 11.30 a 14.30 hs.

-RONDA DE EGRESADOS. Profesor a cargo: Leandro Parés Jueves 21 de noviembre de 2024 - 2 hs.-

-Pasillo por ensamble de cuerdas Ecuatorianas. Profesor a cargo: Leandro Parés Jueves 21 de noviembre de 2024 - 4hs.

-Taller de Canto con enfoque somático. Dictada por Francesca Ancarola Docente a cargo: Viviana Marcela Ceverino

FECHA: 22/11/2024 - 11.30 a 14.30 hs.

**Una experiencia grupal en torno a la composición en el Tango.**

Dictada por Alfredo Rubín. 28 de noviembre - 10 a 13 hs- Docente a cargo: Lic. Camilo Martínez

**Resol. N° 145**

  
LIC. MARIANA SANTOS  
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO

  
DRA. LAURA VIVIANA BRACONI  
DECANA  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO

## Actividades Cátedra Abierta de Música Popular 2025

### **ANDARIEGO: HISTORIA DE UN GRUPO VOCAL**

Expositora: Laura Piastrellini (directora)

Fecha de realización de la actividad: 25 de abril 2025.

Lugar de realización: Cine Universidad – Nave Universitaria – Ciudad. Horario de iniciación y finalización de la actividad: 19:30 hs a 21:00 hs. Profesor a cargo: Leopoldo G. Martí.

Disertante o profesor que desarrolla la actividad: Laura Piastrellini.

Alumnos colaboradores: María Emilia Orlando y Juan Jerónimo Flores (Alumnos de Interpretación 1, Canto, Lic. en Música Popular)

### **AMERICA A GOLPE DE TAMBOR**

Expositora: Susana BACA

Fecha de realización de la actividad:

Lugar de la realización: Teatro Independencia, Mendoza.

Horario de iniciación y finalización de la actividad: 10 de junio de 2025. 17:00 a 19:00. Profesor a cargo: Leopoldo G. Martí

Disertante o profesor que desarrolla la actividad: Susana Baca

Alumnos colaboradores (alumna/os Lic. en Música Popular): Ruth Aquino, Crox Velás, Lucas Puerta, Federica Quiroga Bartolomé

### **Encuentro de Charangos**

Dictado por: Jonathan Garabello, Miguel Vilca, Jorge Cuello, Freddy Torrealba y Adriana Lubiz

Prof. a cargo: Pablo Salcedo

Viernes 8 de mayo – Aula 1 – Edificio Música FAD-UNCuyo 1 a 5 horas, de acuerdo a la asistencia realizada.

### **Instrumentos Vernáculos del Sur**

Dictado por: Arte Escénico La Ligua Prof. a cargo: Pablo Salcedo

Miércoles 18 de junio – Aula 1 – Edificio Música FAD-UNCuyo- 2 hs.

### **Liliana Herrero: El Synthpop que nace de la tierra**

Dictado por Lic. Darío Matta Prof. a cargo: Arturo Tascheret

5 y 6 de junio 2025 – Edificio FAD-UNCuyo- 6 hs

### **Iniciación a la percusión Afro-Guineana**

Disertante o profesor que desarrolla la actividad: Matías San Pedro Fecha de realización de la actividad: jueves 8 de mayo de 2025 16:30hs Lugar de realización: Aula 1 – Edificio Música FAD- UNCuyo

Horarios de iniciación y finalización de la actividad: 16:30 a 18:30 hs. Docente organizador: Lic. Leandro Parés

### **Nuevos Ritmos. Nuevos toques en el bombo legüero.**

Dictado por Carlos Rivero

Profesores a cargo: Tomás Ontivero (Interpretación 4 Percusión)

Alumnos colaboradores: Sebastián Jeremías Aparicio Arrojo, Francisco Ochova Martes 1/06/2025 de 13.00 a 15.00 hs.

Edificio Música FAD-UNCuyo

### **Del arreglo a la interpretación**

Dictado por Prof. Julián Peralta 10, 11 y 12 de junio 2025

Prof. a cargo: Andrea Yurcic Edificio FAD- UNCuyo- 6hs

### **Melaní Luraschi Martínez**

29/08/2025 16 a 18hs

Prof. a cargo: Leandro Parés

Estudiantes colaboradores: Muriel Martínez y Sebastián Aparicio Edificio Música FAD-UNCuyo

### **Ariel Pirotti, Tradición y vanguardia en el tango**

Jueves 18-09-2025 de 16:00hs. a 18:00hs. en el Aula 1 del Edificio de Música. Prof. a cargo: Camilo Martínez Alumno colaborador: Mauro Carrizo

### **Taller de canto con caja del NOA**

Dictado por las licenciadas Natalia Torres y Johana Choque Miércoles 24 de septiembre de 11.30 a 13.30hs Jueves 25 de septiembre de 10 a 12hs

Docente responsable de la actividad: Prof. Jimena Semiz

**Resol. N° 145**

  
LIC. MARIANA SANTOS  
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO

  
DRA. LAURA VIVIANA BRACONI  
DEGAMI  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO

### **El Rol de los Hoshos en la Música de Mbira**

Dictada por Agustín Ferraris.

5 de septiembre de 18hs a 20 hs. Prof. a cargo: Tomás Ontivero

**"Percusión Latinoamericana" Expositor: Prof. Carlos E. Öesch**

Fecha de realización de la actividad: 18 de noviembre de 2025.

Lugar de realización: FAD U.N.Cuyo Edificio de Carreras musicales, Aula 4 Horario de iniciación y finalización de la actividad: 15:00 hs a 17:00 hs.

### **"ARREGLOS EN CANCIONES DE MÚSICA POPULAR BRASILEIRA UNA PERSPECTIVA DESDE SU FUNCIÓN METALINGÜÍSTICA"**

Expositor: Paulo Tiné

Fecha de realización: miércoles 19 y jueves 20 de noviembre de 2025

Lugar de realización: Edificio de Carreras Musicales – Facultad de Artes y Diseño – U.N.Cuyo.

Horarios de iniciación y finalización de la actividad: miércoles 19 de noviembre de 11hs a 13hs, y jueves 20 de noviembre de 10hs a 13hs

Profesores responsables a cargo: Gabriel Correa y Patricio Ibire. Disertante o profesor que desarrolla la actividad: Paulo Tiné.

### **ENCUENTRO EMP 2024**

#### **"Colectivo de Pianistas" y "Colectivo de Cantoras"**

Encuentro con profesores, egresados y estudiantes. Fecha de realización de la actividad: 6 de octubre 2025. Lugar de realización: Edificio música.

Horario de iniciación y finalización de la actividad: 11:00 hs a 13:00 hs. Profesor responsable a cargo: Carlos Acosta.

#### **"CROSSOVER. NUEVOS HORIZONTES EN LA PRODUCCIÓN VOCAL"**

Expositora: DRA. SOLEDAD SACHERI

Fecha de realización de la actividad: 10 de octubre de 2025 Lugar de realización: virtual – Encuentro de Música Popular Horario de iniciación y finalización de la actividad: 10 a 12 horas Profesor responsable a cargo: Esp. Jimena Semiz

Disertante o profesor que desarrolla la actividad: DRA. SOLEDAD SACHERI Alumnos colaboradores: Johana Choque

#### **"FUNDAMENTOS Y PRIMEROS CAMINOS EN EL ARREGLO DE MÚSICA POPULAR"**

Expositor: PROF. DANIEL MORCOS

Fecha de realización de la actividad: 7 DE OCTUBRE 2025.

Lugar de realización: Aula 12 – Edificio de Música – FAD. UNCuyo. Horario de iniciación y finalización de la actividad: 9:00 hs a 11:00 hs. Profesor responsable a cargo: Daniel Morcos.

Disertante o profesor que desarrolla la actividad: Daniel Morcos.

#### **ENTRE EL TANGO Y LA OPERA: ECOS ITALIANOS EN LA MUSICA RIOPLATENSE**

Fecha de realización de la actividad: 9/10/2025.

Lugar de realización: HALL DE LA ESCUELA DE MUSICA - FAD. Horario de iniciación y finalización de la actividad: 9.30 A 10.30 Profesor responsable a cargo: SANTIAGO SERVERA

Disertante o profesor que desarrolla la actividad: LAURA MARTIN OSORIO

#### **"La influencia del blues en Argentina y su transformación hacia un lenguaje propio"**

Expositor: Gabriel Grätzer

Fecha de realización de la actividad: 6 de octubre de 2025.

Lugar de realización: Carreras Musicales, Facultad de Artes y Diseño (en el marco del 23º Encuentro de Música Popular).

Horario de iniciación y finalización de la actividad: 9 a 11 hs. Profesor responsable a cargo: María Emilia Greco.

Disertante o profesor que desarrolla la actividad: Gabriel Grätzer.

Alumnos colaboradores: Andrea Casciotta Bracin (27115)

#### **"ELEMENTOS TÉCNICOS DEL TANGO"**

Expositor: Camilo Martinez

Fecha de realización de la actividad: 09 de octubre 2025.

Lugar de realización: Aula 4 – Edificio de música – Facultad de Artes y Diseño. Horario de iniciación y finalización de la actividad: 9:00 hs a 11:00 hs. Profesor responsable a cargo: Camilo Martinez

Disertante o profesor que desarrolla la actividad: Camilo Martinez

**Resol. N° 145**

  
LIC. MARIANA SANTOS  
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO

  
DRA. LAURA VIVIANA BRACONI  
DECANA  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO

Anexo Único- Hoja 6.-

**"El saxofón en el tango – Como sonar en estilo"**

Expositor: Fabrizio Amicarelli

Fecha de realización de la actividad: miércoles 8 de octubre 2025 Lugar de realización: Aula 4 - Edificio Música FAD - UNCuyo

Horario de iniciación y finalización de la actividad: 14:30 hs a 16.30 hs. Profesor responsable a cargo: Pablo Salcedo

Disertante o profesor que desarrolla la actividad: Fabrizio Amicarelli

**"Concierto Didáctico Música Cuyana"**

Expositor: Federico López

Lugar: Edificio Carreras Musicales

Hora de inicialización y finalización: 16:00 a 18:00 Docente responsable: Prof. Arturo Tascheret

**"UN TANGO EN VOZ DE MUJER"**

Expositora: Lic. Natalia Torres Sosa.

Fecha de realización de la actividad: 07 de octubre 2025. Lugar de realización: Escuela de Música. FAD - UNCUYO

Horario de iniciación y finalización de la actividad: 11.30 hs a 13 hs. Profesor responsable a cargo: Jimena Semiz – Diego Flores – Diego Ferreira

**GENEROS AFROCOLOMBIANOS DE LA COSTA ATLANTICA**

Expositores: Carlos Diaz Capello y Guadalupe Picco

Fecha de realización de la actividad: 6 de octubre de 2025. Lugar de realización: Escuela de Música - FAD

Horario de iniciación y finalización de la actividad: 14.30 a 16.30.

Profesor responsable a cargo: Santiago Servera

Disertante o profesor que desarrolla la actividad: Lic. Carlos Diaz Capello.

**Estudios sobre músicas populares argentinas y latinoamericanas**

Expositores: Agustín Colom, Carlos Díaz y Alfredo Musri

Fecha de realización de la actividad: 7 de octubre 2025.

Lugar de realización: Aula 30- Edificio Carreras Musicales- FAD, UNCuyo Horario de iniciación y finalización de la actividad: 16.45 a 18.45 hs Profesor responsable a cargo: Ana Romaniuk

Disertante o profesor que desarrolla la actividad: Agustín Colom, Carlos Díaz y Alfredo Musri

**"LA BIRRITMIA EN EL FOLKLORE ARGENTINO"**

Expositor: GUILLERMO RE

Fecha de realización de la actividad: 9 DE OTUBRE DE 2025. Lugar de realización: Escuela de Música.

Horario de iniciación y finalización de la actividad: 17:00 hs a 19:00 hs. Profesor responsable a cargo: Diego Ferreira.

Disertante o profesor que desarrolla la actividad: Guillermo Re.

**"RITMOS HERMANADOS DEL NOROESTE ARGENTINO"**

Expositor: Carlos Marrodán.

Fecha de realización de la actividad: 10/10/2025.

Lugar de realización: Escuela de música "El Faro" – Ciudad de Mendoza Horario de iniciación y finalización de la actividad: 16:00 hs a 19:00 hs. Profesor responsable a cargo: Viviana Marcela Ceverino.

Disertante o profesor que desarrolla la actividad: Carlos Marrodán.

**"ESCUCHA, COMPRESIÓN DEL ESPACIO ESCÉNICO Y PROCESOS CREATIVOS"**

Expositora: Dra. Regina Machado.

Fecha de realización de la actividad: 8/10 - 9/10 - 10/10/2025.

Lugar de realización: (8/10) Aula 1 – Facultad de Música – UNCuyo - 11:15 hs a

14.15 hs.(9/10) Aula 1 – Facultad de Música – UNCuyo - 11:15 hs a 14.15 hs. (10/10) Escuela de música "El faro" – Ciudad- 11:15 hs a 13.15 hs. Profesor responsable a cargo: Viviana Marcela Ceverino.

Disertante o profesor que desarrolla la actividad: Dra. Regina Machado. Alumnos colaboradores: Paula Vaccari (27904) Andrea Casciotta (27115)

**"ESENCIA Y RENOVACIÓN DEL CANTO DE CUYO"**

Expositor: Julio Salazar.

Fecha de realización de la actividad: jueves 9/10/2025. Lugar de realización: Aula 4 – Facultad de Música - UNCuyo

Horario de iniciación y finalización de la actividad: 14:30 hs a 17:30 hs.

Profesor responsable a cargo: Viviana Marcela Ceverino. Disertante o profesor que desarrolla la actividad: Julio Salazar. Alumnos colaboradores: Paula Vaccari (27904)

**Resol. N° 145**

  
LIC. MARIANA SANTOS  
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO

  
DRA. LAURA VIVIANA BRACCONI  
DECANA  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO

Anexo Único- Hoja 7.-

**Percusión Latinoamericana "La Timba Cubana: Roles y funciones dentro del ensamble"**

Expositor: Sergio Bazán

Fecha de realización de la actividad: 10 de octubre 2025.

Lugar de realización: Escuela de Música EL Faro – Ciudad de Mendoza. Horario de iniciación y finalización de la actividad: 11:30 hs a 13:30 hs. Profesor responsable a cargo: Leandro M. Parés

Disertante o profesor que desarrolla la actividad: Sergio Bazán. Alumnos colaboradores: Sebastián Aparicio

**"Ensamble de guitarras en el Folclore Argentino"**

Expositor: Guillermo Re

Fecha de realización de la actividad: 10 de octubre 2025.

Lugar de realización: Escuela de Música "El Faro" – San Juan 519, Ciudad. Horario de iniciación y finalización de la actividad: 14:30 hs a 16:30 hs. Profesor responsable a cargo: Leandro M. Parés

Disertante o profesor que desarrolla la actividad: Guillermo Re y Juan Nieva.

**Raúl Tilín Orozco: Conversatorio: La integración entre tradición y nuevas sonoridades. Desarrollo de la resiliencia en la actividad musical. Trayectoria artística**

Expositor: Tilín Orozco

Profesor a cargo: Nicolás Diez

Fecha: lunes 6/10/2025 - Edificio Música FAD-UNCuyo – 2 hs..

**RESOLUCION N° 145**

  
LIC. MARIANA SANTOS  
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO

  
DRA. LAURA VIVIANA BRACONI  
DECANA  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO