

MENDOZA, **16 de setiembre de 2026**

VISTO:

El expediente electrónico N° 33199/26 caratulado: "CM S/ realización del XXIV Encuentro de Música Popular 2026".

CONSIDERANDO:

Que la propuesta consiste en llevar a cabo una nueva edición del Encuentro de Música Popular, reuniendo a toda la comunidad institucional como también a toda la sociedad en general.

Que, dicho encuentro promueve la realización de talleres, foros, actividades culturales y conciertos, que representa una fundamental acción para la ampliación del conocimiento y expresión de la cultura popular a través de la música que la representa.

Que los objetivos propuestos en la actividad son: *\* Fomentar la participación activa de estudiantes, docentes y egresados/as en espacios de creación y reflexión colectiva; \* Promover la diversidad de expresiones y perspectivas dentro del campo de las músicas populares; \* Generar espacios formativos mediante talleres, presentaciones, mesas de exposición y otras actividades participativas; \* Favorecer el intercambio de conocimientos entre la producción artística, la docencia y la investigación; \* Visibilizar las producciones musicales desarrolladas dentro de la comunidad universitaria; \* Promover la integración de diferentes cátedras, carreras y orientaciones de la FAD; \* Fortalecer el estudio, valoración y difusión del patrimonio musical mendocino; \* Favorecer la vinculación entre la Universidad y artistas, instituciones y organizaciones del medio; \* Ofrecer espacios de circulación para proyectos musicales mediante conciertos y peñas abiertos a la Comunidad; \* Propiciar el encuentro entre diferentes generaciones de músicos/as y diferentes formas de construcción y transmisión de los saberes musicales.*

Los informes favorables de la Dirección de Carreras Musicales, de Secretaría de Extensión y Articulación Social y de Secretaria Administrativo-Financiera, por cuanto esta última informa la reserva presupuestaria destinada al mencionado Encuentro.

Por ello, atento con lo aconsejado por la Comisión de Investigación y Extensión y con lo acordado por el Cuerpo en sesión plenaria del día 8 de setiembre de 2026,

EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO  
RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- Autorizar la realización del **XXIV Encuentro de Música Popular de la Facultad de Artes y Diseño** que se llevará a cabo entre los días VEINTIDÓS (22) y VEINTICINCO (25) de setiembre de 2026, según el detalle obrante en el Anexo Único de la presente.

ARTÍCULO 2º.- La presente norma se emite en formato digital.

ARTÍCULO 3º.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones del Consejo Directivo.

**RESOLUCIÓN N° 224**

  
L.C. MARIANA SANTOS  
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO

  
DRA. LAURA VIVIANA BRACONI  
DECANA  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO

## **XXIV ENCUENTRO DE MÚSICA POPULAR 2026**

Facultad de Artes y Diseño  
Universidad Nacional de Cuyo

### **1. Responsables**

#### **Comité Organizador:**

Docentes, estudiantes, egresados/as de Carreras Musicales y representantes de organizaciones vinculadas con la actividad musical. Secretaría de Extensión y Articulación Social FAD.

#### **Estudiantes colaboradoras/es:**

Máximo VICENTE, Diego VILLANUEVA, Camila GARCÍA OVIEDO, Neyen TOMASSETTI, Alejandra SOSA.

#### **Egresadas/os colaboradoras/es:**

Darío MATTA, Diego GUIÑAZÚ, Gabriela FERNANDEZ.

#### **Docentes y colaboradores:**

Leandro PARÉS, Daniel MORCOS PORRAS, Nicolás DIEZ, Viviana M. CEVERINO, Ana ROMANIUK, Pablo Miguel SALCEDO, María Emilia GRECO, Gonzalo DE BORBÓN, Carlos Alberto ACOSTA, Patricio IBIRE, Camilo MARTINEZ, Octavio José SANCHEZ, Elizabeth GUERRA y la Dirección de Carreras Musicales, junto a su colaborador de área Cristian ROJAS y Juan ROJAS en representación del MIMM.

### **2. Cronograma y sedes**

Del martes VEINTIDÓS (22) al sábado VEINTISÉIS (26) de septiembre de 2026.

Las actividades académicas, talleres, mesas, presentaciones y demás propuestas formativas se desarrollarán del martes al viernes en diferentes instalaciones de la Facultad de Artes y Diseño.

El sábado VEINTISÉIS (26) de septiembre, a partir de las 21:00 h, se realizará el concierto de cierre del **XXIV Encuentro de Música Popular** en el Teatro Independencia.

### **3. Fundamentación**

La Licenciatura en Música Popular de la Facultad de Artes y Diseño de la Universidad Nacional de Cuyo se propuso desde su creación constituirse en un espacio de convergencia de múltiples saberes, trayectorias y experiencias vinculadas con las músicas populares, promoviendo simultáneamente su estudio sistemático, la producción artística y la participación comunitaria.

En consonancia con estos principios, las sucesivas ediciones del Encuentro de Música Popular han permitido construir y consolidar un ámbito plural y participativo de formación, producción, intercambio y reflexión, en el que confluyen estudiantes, docentes, egresados/as, artistas, investigadores/as y diferentes actores del medio cultural.

A lo largo de su trayectoria, el Encuentro ha contribuido asimismo a posicionar a la Facultad de Artes y Diseño y a la Universidad Nacional de Cuyo como espacios de referencia para el estudio, la enseñanza, la creación y la difusión de las músicas populares argentinas y latinoamericanas.

Desde esta perspectiva, el **XXIV Encuentro de Música Popular** se propone continuar y profundizar el camino recorrido, generando durante cinco jornadas un espacio intensivo en el que las actividades académicas, pedagógicas y artísticas puedan integrarse y complementarse.

La programación contempla talleres, presentaciones, mesas de exposición y otras instancias de intercambio vinculadas con diferentes problemáticas de la música popular. Estas actividades permiten abordar conocimientos y experiencias que, por las características y tiempos propios de los espacios curriculares, no siempre pueden desarrollarse con suficiente amplitud durante el cursado habitual.

Al mismo tiempo, el Encuentro constituye una instancia privilegiada para favorecer el intercambio entre docencia, producción artística e investigación. La participación de docentes, estudiantes, egresados/as y músicos/as provenientes de diferentes ámbitos posibilita poner en diálogo diversas formas de construcción y transmisión del conocimiento musical.

La programación prevista para esta edición evidencia esa diversidad de perspectivas. Se incluyen propuestas vinculadas con el arreglo de músicas argentinas y latinoamericanas, la interpretación vocal e instrumental, la composición, la producción musical, la investigación sobre músicas populares, la relación entre música y patrimonio cultural y la recuperación y estudio de referentes fundamentales de la música mendocina.

En este último sentido, adquiere particular relevancia la presencia de actividades vinculadas con la figura y la obra de Tito Francia, cuya producción constituye una referencia insoslayable para comprender determinados procesos de creación, transformación y desarrollo de la música popular de Mendoza. Su abordaje desde diferentes perspectivas permite articular investigación, interpretación y producción artística, contribuyendo simultáneamente a la preservación y resignificación del patrimonio musical provincial.

**Resol. N° 224**

  
L.C. MARIANA SANTOS  
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO

  
DRA. LAUBA VIVIANA BRACONI  
DECANA  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO

## Anexo Único – Hoja 2

El XXIV Encuentro busca también fortalecer los procesos de articulación entre cátedras, carreras y orientaciones, propiciando proyectos colectivos en los que los conocimientos desarrollados en diferentes espacios académicos encuentren una instancia concreta de realización artística.

Junto con las actividades formativas, la música en vivo constituye uno de los núcleos fundamentales del Encuentro. Los conciertos y peñas previstos entre el martes VEINTIDÓS (22) y el viernes VEINTICINCO (25) de septiembre permitirán generar espacios de circulación para producciones de estudiantes, docentes, egresados/as e invitados/as, promoviendo el encuentro entre la comunidad universitaria y el público.

La edición culminará el sábado 26 de septiembre en el Teatro Independencia. Esta presentación permitirá proyectar hacia la comunidad una producción surgida del ámbito universitario y otorgar visibilidad a las prácticas musicales desarrolladas en el marco del Encuentro.

De este modo, el **XXIV Encuentro de Música Popular** se propone continuar consolidando un espacio de formación, reflexión, producción y circulación de saberes que complemente las trayectorias académicas, fortalezca la relación entre la Universidad y su contexto cultural y contribuya al conocimiento, desarrollo y difusión de las músicas populares argentinas y latinoamericanas.

### 4. Destinatarios

Estudiantes de Carreras Musicales y otras carreras de la Facultad de Artes y Diseño, docentes, egresados/as, músicos/as, estudiantes y docentes de otras instituciones de formación artística y público en general.

### 5. Objetivos

#### Objetivos generales

- Contribuir a la formación profesional de estudiantes de Carreras Musicales mediante la profundización de saberes vinculados con las músicas populares y con las condiciones actuales de su producción, interpretación, enseñanza e investigación.
- Divulgar la actividad académica, pedagógica y artístico-musical desarrollada en las Carreras Musicales de la Facultad de Artes y Diseño.
- Consolidar el Encuentro de Música Popular como espacio universitario de referencia para el estudio, producción, reflexión y difusión de las músicas populares argentinas y latinoamericanas.

#### Objetivos específicos

- Fomentar la participación activa de estudiantes, docentes y egresados/as en espacios de creación y reflexión colectiva.
- Promover la diversidad de expresiones y perspectivas dentro del campo de las músicas populares.
- Generar espacios formativos mediante talleres, presentaciones, mesas de exposición y otras actividades participativas.
- Favorecer el intercambio de conocimientos entre la producción artística, la docencia y la investigación.
- Visibilizar las producciones musicales desarrolladas dentro de la comunidad universitaria.
- Promover la integración de diferentes cátedras, carreras y orientaciones de la FAD.
- Fortalecer el estudio, valoración y difusión del patrimonio musical mendocino.
- Favorecer la vinculación entre la Universidad y artistas, instituciones y organizaciones del medio.
- Ofrecer espacios de circulación para proyectos musicales mediante conciertos y peñas abiertos a la comunidad.
- Propiciar el encuentro entre diferentes generaciones de músicos/as y diferentes formas de construcción y transmisión de los saberes musicales.

Estos objetivos mantienen los ejes fundamentales del proyecto precedente: participación de los claustros, diversidad, formación mediante talleres, intercambio, circulación de proyectos musicales e integración de las carreras y orientaciones de la FAD.

### 6. Actividades

#### 6.1. Cronograma de actividades formativas

Se desarrollarán en el edificio de Carreras Musicales, con entrada libre y gratuita.

| Horario       | MARTES 22/9                                                                                             | MIÉRCOLES 23/9                                                                      | JUEVES 24/9                                                                                                | VIERNES 25/9                                                                                               |
|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 10:00 a 10:30 |                                                                                                         |                                                                                     | Actividad a confirmar                                                                                      | Actividad a confirmar                                                                                      |
| 10:30 a 11:00 | APERTURA DE ENCUENTRO                                                                                   |                                                                                     |                                                                                                            |                                                                                                            |
| 11:00 a 11:30 | Dario MATTA/Elisabeth GUERRA<br>Presentación del libro<br>"Corazón de Febrero: Obra<br>de Camilo Matta" | Ariel AGÜERO Lula REIS/<br>"Capoeira arte viva y patrimonio<br>cultural en Mendoza" | Mariano MORENO Taller de<br>arreglos sobre géneros de raíz<br>folklóricos argentinos y<br>latinoamericanos | Mariano MORENO Taller de<br>arreglos sobre géneros de raíz<br>folklóricos argentinos y<br>latinoamericanos |
| 11:30 a 12:00 |                                                                                                         |                                                                                     |                                                                                                            |                                                                                                            |

Resol. N° 224

  
 LIC. MARIANA SANTOS  
 DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA  
 FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCuyo

  
 DRA. LAURA VIVIANA DRACONI  
 DECANA  
 FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO

Anexo Único – Hoja 3

|               |                                                                                                                                    |                                                                                                                          |                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                     |
|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 12:00 a 12:30 | Fiorella Sofía CICIANI/ Paula ZABALETA "Hacia una práctica musical situada: Poética compositiva y de colonialidad en baguala huar" |                                                                                                                          |                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                     |
| 12:30 a 13    |                                                                                                                                    |                                                                                                                          |                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                     |
| RECESO        |                                                                                                                                    |                                                                                                                          |                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                     |
| 14.30 a 15    | Gonzalo TOMHÉ "Herramientas para armar tangos con otrxs"                                                                           | Gabriela Fernández "El canto tiene sentido. Un mapa para el viaje de tu voz"                                             | Jorge Troyano/ Leo Parés "Arturo Quinteros. Libro obras para guitarra"                                                                                                     | Diego GUINAZÚ y Santiago SERVERA "Claves en la Interpretación del Canto Latino"                                                                                                                     |
| 15 a 15:30    |                                                                                                                                    |                                                                                                                          |                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                     |
| 15:30 a 16    |                                                                                                                                    |                                                                                                                          |                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                     |
| 16 a 16:30    |                                                                                                                                    |                                                                                                                          | Lic. Aldo Enrique GARCÍA, Lic. Gabriela FERNANDEZ y Lic. Diego GUÍNAZÚ /Ana ROMANIUK y María Emilia GRECO "Estudios sobre Músicas populares Argentinas y Latinoamericanas" |                                                                                                                                                                                                     |
| 16:30 a 17    |                                                                                                                                    |                                                                                                                          |                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                     |
| 17 a 17:30    | Nicolás DIEZ "Acercamiento a la Producción de la música popular"                                                                   | Lucas LUCCEI/Camilo MARTINEZ "Ostinatos e Independencia en la Batería: Herramientas para la Música Popular sudamericana" |                                                                                                                                                                            | María Inés GARCÍA, María Emilia GRECO, Agustina LOSADA y Pepe SÁNCHEZ "Recordando a un grande de la música de Mendoza: Tito Francia" (Mesa de 4 exposiciones referidas a trabajos de investigación) |
| 17:30 a 18    |                                                                                                                                    |                                                                                                                          |                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                     |
| 18 a 18:30    |                                                                                                                                    |                                                                                                                          |                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                     |
| 18:30 a 19    |                                                                                                                                    |                                                                                                                          | Ariel AGÜERO, Lula REIS y Leandro PARÉS "Capoeira arte viva y patrimonio cultural en Mendoza"                                                                              |                                                                                                                                                                                                     |

## 6.2. Actividades artísticas: Conciertos y peñas

Las actividades artísticas se desarrollarán **a partir de las 17:00 h hasta las 21:00 h**, entre el miércoles 23 y el viernes 25 de septiembre, en edificios de la FAD (Carreras Musicales, Aula Magna en edificio de Docencia, Jardines del edificio de Gobierno). Entrada libre y gratuita.

### Programación artística confirmada hasta el momento:

| Martes 22/9<br>Aula Magna                                                                                                                                                                                                                                                     | Miércoles 23/9<br>Aula Magna                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Jueves 24/9<br>Jardines Buffet Fad                                                                                                                                          | Viernes 25/9<br>Jardines Fad                                                                                                                                                                                                                                                     | Sábado 26/9<br>Teatro<br>Independencia                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| Prof/estudiante responsable:<br>Camilo MARTINEZ                                                                                                                                                                                                                               | Prof/estudiante responsable:<br>Nicolás DIEZ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Prof/estudiante responsable:<br>Leandro Parés                                                                                                                               | Prof/estudiante responsable:<br>Daniel Morcos                                                                                                                                                                                                                                    | Prof/estudiante responsable:<br>Nicolás Diez / Máximo Vicente              |
| MC: Darío Matta<br>Adrián Rodríguez _ Ensamble Vocal<br>Grupo Ensamble 3-<br>Quinteto Ema Efra<br>Emanuel Diego Nahuel Guille<br>Espejos (ex Ensamble 3)<br>Ensamble Percus<br>/Guillermo Pereira<br>(Saxo Inter3)/Cátedra<br>Inter 3/Gabi Correa<br>Mansa Roda<br>La Manyina | Grupo ensamble 1- Sexteto<br>Jeremías<br>Benjamin Mica Emi Lumbre<br>Grupo ensamble 1-<br>Trío- Más floji- Sharon Vicki y<br>Cesar Fer FLORES- Comodín<br>Terruño (Candelaria y Agustín) -<br>Comodín<br>Bonardeste (Máximo Ana B)<br>De Barro (Marco Mamani)<br>Mate Cocido (Marco Mamani)<br>Parral- trío- egresados-<br>Carlos Días Capello<br>Gucho Guinazú<br>Rumbo a pacheta<br>(Nahuel/...) | Grupo ensamble 1-<br>Quinteto Diego Fer<br>Genaro Juan Agustina<br>GPS- Fran<br>Grafigna/Alba/Gustavo<br>Buko - Rober N<br>Ema Jonsohn<br>Quinteto Cuyanía<br>Jorge Troyano | Grupo ensamble 1- trío- Isaac<br>Gianna y Jero Flores<br>Grupo Ensamble 3- Cuarteto-<br>Maxi Oriana Pedro Ariel<br>Maximo Vicente Solista<br>(comodín)<br>Ana Balderramo<br>Perdidos (Chile)<br>Manso Groove<br>Ale Sicardi- Banda-<br>Álbum<br>Canción y Canto<br>Matria Cuyana | <b>Homenaje a<br/>Daniel Talquenza<br/>Anibal Cuadros<br/>Juanita Vera</b> |

## RESOLUCIÓN Nº 224

  
 LIC. MARIANA SANTOS  
 DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA  
 FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCuyo

  
 DRA. LAURA VIVIANA DRACONI  
 DECANA  
 FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO