

MENDOZA, 29 de setiembre de 2026

VISTO:

El expediente electrónico Nº 34639/26 caratulado: "*Baja Bienes Patrimoniales Material expurgado Biblioteca de Artes y Diseño*".

CONSIDERANDO:

Que el Lic. Alejandro Pablo VENEZIA, Jefe de Procesos Técnicos a/c Dirección de Biblioteca de esta Unidad Académica solicita la baja definitiva del material bibliográfico expurgado que se encuentra en depósito.

Que dicho material corresponde a libros en estado de deterioro irreparable y en desuso, los cuales han permanecido más de diez años sin ser consultados por la comunidad académica.

Que la permanencia de estos ejemplares genera inconvenientes en el espacio físico destinado al resguardo y conservación del patrimonio bibliográfico vigente, dificultando además la adecuada organización del acervo.

Que, Dirección de Bienes Patrimoniales de Rectorado toma conocimiento y solicita la remisión de la pieza administrativa con la resolución de baja correspondiente, a efectos de procesar la información en el sistema SIU-DIAGUITA.

Por ello,

LA DECANA DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO
RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- Autorizar la baja definitiva del material bibliográfico expurgado el cual se encuentra en estado de deterioro irreparable, en desuso y el cual no ha sido consultado por la comunidad académica por más de DIEZ (10) años, dicho listado figura en el Anexo Único de la presente.

ARTÍCULO 2º.- La presente norma se emite en formato digital.

ARTÍCULO 3º.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones.

RESOLUCIÓN Nº 661


LIC. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCuyo


DRA. LAURA VIZZANI BRACCONI
DECANA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO

ANEXO ÚNICO

Autor	Título	Inventario Biblioteca	Inventario Bienes Patrimoniales
Acha, Juan	El consumo artístico y sus efectos	25201	10-37940
Alan F. Chalmers	¿Qué es esa cosa llamada ciencia?	15557	29849
Alan F. Chalmers	¿Qué es esa cosa llamada ciencia?	15558	29849
Allport, Gordon	Psicología de la personalidad	19707	29962
ARLT, Roberto	300000000, prueba de amor	T48	16486
Avolio de Cols	La tarea docente	5906	2611
Barney Cabrera, Eugenio	Geografía del arte en Colombia 1960		30356
Berger, J.	Modos de ver	5696	2272
Berlioz, Ettore	Grande trattato		510 2251
Berni	Obras 1922-1965	F28	23473
Bisquet, Santiago	Las artes plásticas en la escuela	2602	23305
Blaxart, Daniel	Teoría física de la música	M1254	510 6073
Bonome, Rodrigo	Que es el color?	1061	14427
Brelet, Gisele	Esthetique et creation musicale	420	510-4467
Bühler, Karl	Psicología de la forma	360/2	14118
Candé, Roland de	Historia universal de la música	M2191	19064
Casamiquela, Rodolfo	Estudio del nillatun y la religión	22064	32800
Casullo, Nicolás	Itinerarios de la modernidad	21465	10-33200
Celsi y Lacobucci	Química elemental moderna	1075	17223
Chabert, Andrés	Creaciones manuales, la escultura en papel	811	15622
Chester, J. W.	Lennox Berkeley String Trio		510 446
Cramer J. B.	60 estudios	B187	510-1374
Croce, Benedetto	Estética	29548	928309
Cuzzani, Agustín	Una libra de carne - los indios estaban cabrero	T2889	25885
Czerny, Carlos	La scuola della velocita		510-1380
Czerny, Carlos	El primer maestro de piano	33508	940058
Czerny, Carlos	28 estudios escogidos		510-5699
Czerny, Carlos	25 studi per lo staccato	31638	939685
Czerny, Carlos	Aschule der linken hand		510-1378
Czerny, Carlos	Estudios elegidos		940499
Debessse, Maurice	La adolescencia	19734	30019
Descartes	La geometría	847	17211
Descartes	La geometría	847	21660
Diderot, Denis	La paradoja del comediante	24722	10-37265
Dondis, D.	La sintaxis de la imagen	2882	23748

Resol. N° 661


 L.C. MARIANA SANTOS
 DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
 FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCuyo


 Dra. LAURA VICTORIA BRACORE
 DECANO
 FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO

Anexo Único – Hoja 2

Dondis, D.	La sintaxis de la imagen	2882	2268
Dorfles, Gillo	El devenir de las artes	2286	19258
Dubois, Teodoro	Trattato d'armonia : teorica e práctica		510-7123
Duvernoy	Scuola del meccanismo	B243	510-1431
Eco, umberto	Apocalípticos e integrados ante la cultura de masas	16802	28188
Engelmayer, Otto	Psicología evolutiva de la infancia y de la adolescencia	19735	30017
Fernandez, J.	Física elemental	1002	17188
Follari, Roberto	Modernidad y posmodernidad	3701/2	25289
Francastel, Pierre	Sociología del arte	3163	23523
Franchisena, César	Las artes en la sociedad de masas	4247	23496
García Canclini, Néstor	Imaginarios urbanos	16550	27191
García Lorca, F.	Yerma	T3336	23112
Garde, Eduard	La voz	T3320	23147
Geertz, C.	El surgimiento de la antropología posmoderna	16327	27199
Gianni Vattimo	El pensamiento débil	15580	24474
Graetzer, Guillermo	Antología coral	M1112	510-5380
Graetzer, Guillermo	Antología coral		510-5369
Graetzer, Guillermo	Antología coral		510-5370
Grandi, Walter	Il sistema tonale ed il contrappunto dodecacofonico	2120	510-7612
Gray Ronald	Brecht dramaturgo	T3940	19015
Guerrero, Luis Juan	Psicología	369	14214
Guillaume, Paul	La psicología de la forma	29958	928350
Halac, Ricardo	Teatro tomo I	T3918	19048
Hauser, Arnold	Historia social de la literatura y el arte	T1491	1499
Hauser, Arnold	Historia social de la literatura y el arte	T1496	1498
Hauser, Arnold	Historia social de la literatura y el arte	3250	23533/23535
Hauser, Arnold	Historia social de la literatura y el arte	T1501	1491
Hauser, Arnold	Historia social de la literatura y el arte	30038	928352
Hauser, Arnold	Introducción a la historia del arte	3204	23536
Heinelt, G.	Maestros creativos - alumnos creativos	5939	2553
James, William	Compendio de psicología	374/2	14250
Jameson, Fredrid	Posmodernismo o la lógica cultural del capitalismo ...	3634	25224
Kanizsa, Gaetano	Gramática de la visión	2940	23808
Kartun, Mauricio	Chau misterix	T3882	19249

Resol. N° 661


 L.C. MARIANA SANTOS
 DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
 FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCuyo


 DRA. LAURA VICTORIA BRACORE
 DECANA
 FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO

Anexo Único – Hoja 3

Katz, David	Manual de psicología	3147	23968
Katz, David	Psicología de la forma	3123	23969
Köhler, Louis	12 studii	31960	939841
Köhler, Louis	10 Studii	31951	939850
Kohler, W.	Psicología de la forma	406/2	14194
Kullak	Scuola delle octave	M336/1	510-1525
Kullak, Th.	Métodos de octavas	31869	940516
Lehmann, Henri	Las culturas precolombinas	21542	32925
Leonardo, H.	Serenade humoristique		510 4388
Levi-Strauss	Los fundamentos de las ciencias del hombre	2807	23630
Levi-Strauss	Mito y significado	20122	30782
Lipovetsky, Gilles	La era del vacío	3635	25226
Liszt, Franz	Etudes melodiques		510-1547
Löschhorn	Etuden	33808	940306
Löschhorn	Etuden	33558	940266
M.Kant	Critica del juicio	15586	2882
M.Kant	Critica del juicio	15587	2882
Mantovani, Juan	Educación y plenitud humana	688	15649
Medadura, Julia	Técnicas grupales y aprendizaje afectivo	1749	18897
Medaura, Julia Olga	Una didáctica para un profesor diferente	2600	23303
Mendelowitz, Daniel	Children are artists	3194	23558
Millán Puelles, Antonio	Fundamentos de filosofía	M2040	510-6483
Mounier, Emmanuel	El personalismo	308/2	1258
Murray, Peter	The art of the renaissance	3247	23556
Nuttin, Joseph	La estructura de la personalidad	2047	510-7080
Paz, Juan Carlos	Introducción a la música de nuestros tiempo	M539	510 2901
Pedreira, Luis Diego	La escenografía	T4306	23595/23596
Pellegrini, Aldo	Panorama de la pintura argentina contemporánea	2587	23292
Perosi, L.	Missa te deum laudamus		510-5562
Perosi, L.	Melodie sacre		510-222
Pierantoni, Ruggero	El ojo y la idea	3139	23985
Pieron, Henri	La sensación	463	14208
Pincemin, Roberto	La autogestión	675	1503
Pincemin, Roberto	La cogestión	674	1536
Platon	Alcibiades o de la naturaleza del hombre	21040	29961

Resol. N° 661


 LIC. MARIANA SANTOS
 DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
 FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCuyo


 DRA. LAURA VICTORIA BRACCONI
 DECANA
 FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO

Anexo Único – Hoja 4

Plauto	Comedias	T3354	18979
Posada Amdor, Carlos	Cinco canciones medioevales		510-155
Pozzoli, E.	La técnica diaria del pianista	31211	934308
René Gotthelf	Tiempo de investigar	T3869	T-520
Repetto	Aritmética	536/1	17187
Schiffman, León	Comportamiento del consumidor	19940	30587
Spitz, René	El primer año de vida del niño	2336	510-7890
Steimberg, Oscar	Semiótica de los medios masivos	16565	27923
Stratton, Mary Chase	Ceramic processes	2018	17125
Tello, Nerio	Historia del teatro desde sus orígenes ...	22796	10-35653
Terencio	La Adriana, la suegra y el atormentador de sí mismo	T3446	18967
Vattimo, Gianni	El fin de la modernidad	15228	26696
Veneziani	Barcarola T. 1		510-157
Veneziani	Barcarola T. 2		510-157
Veneziani	Barcarola		510-157
Veneziani	Barcarola (Bassi)		510-157
Vernon	Psicología de la percepción	3113	23998
Vilches, Lorenzo	La lectura de la imagen	3190/1	23582
Zamacois, Joaquín	Teoría de la música	M4031	23760
Zamacois, Joaquín	Teoría de la música	2297	510 7868
Zanotti, Luis Jorge	La escuela y la sociedad del siglo XX	M2685	2544
Zecchetto, Victoriano	La danza de los signos	20458	31007
	Historia ilustrada de las formas artísticas	17178	28715
	Historia ilustrada de las formas artísticas	17175	28709
	Ricerche sperimentali sulla percezione	17638	28192
	El debate modernidad/posmodernidad	3325	23100
	Beethoven y otros autores		510 5731
	Ton de leeuw vijf schetsen		510 5885
	Songs of England		510 402
	Physical science study committe fisical	1015	14459 (b)
Guerrero, Luis Juan	Estética operatoria en sus tres direcciones	1470/1	14516
Anzorena, Horacio	Arte y naturaleza	15483	26607
Kandinsky, Vassily	De lo espiritual en el arte	29932	928362
Hegel, Friedrich	De lo espiritual en el arte	3491	24213
Langer, Susanne	Los problemas del arte	29957	928371

Resol. N° 661


LIC. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUIYO


DRA. LAURA VICTORIA BRACORE
DECANA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO

Anexo Único – Hoja 5

Anzorena, Horacio	Ayer y hoy en el lenguaje visual	22561	34578
Calabrese, Omar	El lenguaje del arte	2436	19452
Flanagan, George	Cómo entender el arte moderno	M2886	5104432
Flanagan, George	Cómo entender el arte moderno	2952/1	14209
Simpson, Martha	El arte es para todos	1348	14528
Venturi, Lionello	Historia crítica del arte	492/1	14232
Worringer	El arte egipcio	1747	14240
Richard, Andre	La crítica del arte	2859	23729
Hess, Walter	Documentos para la comprensión del arte moderno	3582	25097
Kandinsky, Vassily	Punto y línea frente al plano	3182	23540/23541
Williams, Christopher	Los orígenes de la forma	2819	23642
Cirlot, Juan	Morfología y arte contemporáneo	1441/1	17064
Kandinsky, Vassily	Punto y línea frente al plano	1946	14477
Sausmarez, Maurice	Basic design	880	17127
Angulo Iñiguez	Historia del arte	1811/1	14391(a)
Angulo Iñiguez	Historia del arte	1984/1	14391(b)
Hautecoeur, L.	Historia del arte	3868	25643
Gombrich	Historia del arte	1287	3858
Gombrich	Historia del arte	3170	23529
Gauthier, Joseph	Historia gráfica del arte	3186	23525
Pijoán	Historia del arte	2572/2	23342
Pijoán	Historia del arte	2571/2	23341
Pijoán	Historia del arte	2564/2	23334
Pijoán	Historia del arte	2567/1	23337
Pijoán	Historia del arte	2568	23338
Pijoán	Historia del arte	2570/1	23340
Pijoán	Historia del arte	2569	23339
Pignatari, Decio	Semiótica del arte de la arquitectura	2431	19447
Leicht, H.	Historia del arte	1493	21657
Eurípides	Las troyanas	T940	16633
Eurípides	Hipólito	T155	16889
Sófocles	Antígona	T646	16739
Sófocles	Antígona	T813	16740
Eurípides	Oresta y otros	T644	16737
Eurípides	Oresta y otros	T3415	19139

Resol. N° 661


 LIC. MARIANA SANTOS
 DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
 FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCuyo


 DRA. LAURA VICTORIA BRACCONI
 DECANA
 FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO

Anexo Único – Hoja 6

Esquilo	Tragedias	T796	16868
Esquilo	Tragedias	T2085	2085
Sófocles	Antígona	T1937	1933
Sófocles	Antígona	T1936	1931
Esquilo	La oriastada / Prometeo	T120	16865
Terencio	Comedias	16433	27927
Winckelmann, J.	Historia del arte en la antigüedad	16453	27997
Junoy, José	Orígenes del arte	23383	30114
Pater, Walter	El renacimiento	19711	30115
Giudici, Abdulio	Cinetismo	169/2	18801
Masotta, Oscar	Revolución en el arte	24529	10-37506
García Martínez, J.	Crisis y revolución en el arte de hoy	29834	928339
De Michelis, Mario	Las vanguardias artísticas del siglo XX	T3750	10-18864
Cirlot, Juan Eduardo	El estilo del siglo XX	1442	14462
Selva, José	El arte en España durante los Austrias	1600/2	17102/103
Bayón, Damián	Artistas contemporáneos de América Latina	3530	24253
Westheim, Paul	Arte antiguo de México	23307	30184
Traba, Marta	Dos décadas vulnerables en las artes plásticas	3148	23996
Simonov, Constantin	La cuestión rusa	T650	16737

RESOLUCIÓN Nº 661


 L.C. MARIANA SANTOS
 DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
 FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUIYO


 DRA. LAURA VIVIANA BRACCONI
 DECANA
 FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO