

MENDOZA, **13 de octubre de 2026**

VISTO:

El expediente electrónico Nº 32942/26 caratulado: "*Victoria Fornoni S/ Solicitud Presentación de propuesta de Taller de Moldería y Realización de Vestuario Escénico. FAD -*".

CONSIDERANDO:

Que la Prof. María Victoria FORNONI eleva una propuesta para la realización del Taller denominado "*Taller de Moldería y Realización de Vestuario Escénico*", consistente en una capacitación destinada a abordar los fundamentos de la moldería base y sus principales transformaciones, a partir de las cuales se desarrollan diversas variantes necesarias para la confección de prendas de mayor complejidad y sofisticación.

Que la propuesta contribuye significativamente a la formación de los estudiantes de Diseño Escenográfico, promoviendo la articulación entre los conocimientos proyectuales y su aplicación en la resolución técnica y material de los proyectos.

Los informes favorables de la Dirección de Carreras de Artes del Espectáculo y de la Secretaría de Extensión y Articulación Social.

Que por último, la presente actividad se encuentra enmarcada en los términos de la Ord. 3/25-CD

Por ello, atento a lo aconsejado por la Comisión de Investigación y Extensión y a lo dispuesto en sesión plenaria del día 22 de setiembre de 2026,

EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO  
RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- Autorizar la realización Taller denominado "***Taller de Moldería y Realización de Vestuario Escénico***", que estará cargo de la Prof. María Victoria FORNONI, que se desarrollará entre los días DIEZ (10) de septiembre y DOCE (12) de noviembre de 2026, en las instalaciones del Edificio de Gobierno, de acuerdo con lo estipulado en el Anexo Único de la presente.

ARTICULO 2º.- La presente norma se emite en formato digital.

ARTICULO 3º.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones del Consejo Directivo.

**RESOLUCIÓN Nº 244**

  
L.C. MARIANA SANTOS  
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCuyo

  
DRA. LAURA VIVIANA BRACCONI  
DECANA  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO

## ANEXO ÚNICO

### A) Tipo de actividad (marcar con una X la opción que más se ajuste a la propuesta)

|                          |                   |                          |           |                          |          |                                     |           |
|--------------------------|-------------------|--------------------------|-----------|--------------------------|----------|-------------------------------------|-----------|
| <input type="checkbox"/> | CURSO             | <input type="checkbox"/> | CURSILLO  | <input type="checkbox"/> | CICLO    | <input type="checkbox"/>            | CONGRESO  |
| <input type="checkbox"/> | TALLER O WORKSHOP | <input type="checkbox"/> | ENCUENTRO | <input type="checkbox"/> | COLOQUIO | <input type="checkbox"/>            | SEMINARIO |
| <input type="checkbox"/> | SIMPOSIO          | <input type="checkbox"/> | JORNADAS  | <input type="checkbox"/> | CLÍNICAS | <input checked="" type="checkbox"/> | TALLER    |
| <input type="checkbox"/> | MATERIA OPTATIVA  | <input type="checkbox"/> | OTRO      | <input type="checkbox"/> |          | <input type="checkbox"/>            |           |

### B) Nombre de la actividad

*Taller de Moldería y Realización de Vestuario Escénico*

### C) Responsable Esta será la persona de contacto de la Secretaría de Extensión y A.S.

| Nombre completo        | DNI      | E-mail                                                         | Carrera              | Claustro y/o cátedra |
|------------------------|----------|----------------------------------------------------------------|----------------------|----------------------|
| María Victoria FORNONI | 22857185 | <a href="mailto:Vicfornoni@gmail.com">Vicfornoni@gmail.com</a> | Diseño Escenográfico | Docente              |

### C) 1. Equipo participante

| Nombre completo | DNI | E-mail | Carrera | Claustro | Institución |
|-----------------|-----|--------|---------|----------|-------------|
|                 |     |        |         |          |             |

### D) Fecha de inicio y finalización

10 de setiembre de 2026 al 12 de noviembre de 2026

### E) Horarios

Jueves 14 al 17hs.

### F) Carga horaria total (horas reloj presenciales y no presenciales; horas cátedra presenciales y no presenciales)

Horas reloj presenciales y no presenciales: 50 horas

### G) Lugar/es donde se realizará la actividad (nombre, dirección, especificaciones)

Facultad de Artes y Diseño- Edificio de Gobierno- 1er. Piso- Aula 6

### H) Destinatarios/as

Para estudiantes, egresados como también para personal externo a la FAD

### I) Modalidad/es

|                          |         |                                     |           |                                     |            |                          |         |                          |       |
|--------------------------|---------|-------------------------------------|-----------|-------------------------------------|------------|--------------------------|---------|--------------------------|-------|
| <input type="checkbox"/> | TEÓRICA | <input checked="" type="checkbox"/> | PRÁCTICAS | <input checked="" type="checkbox"/> | PRESENCIAL | <input type="checkbox"/> | VIRTUAL | <input type="checkbox"/> | MIXTA |
|--------------------------|---------|-------------------------------------|-----------|-------------------------------------|------------|--------------------------|---------|--------------------------|-------|

Resol. N° 244

  
 L.C. MARIANA SANTOS  
 DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA  
 FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCuyo

  
 Dra. LAURA VITERINA BRACCHI  
 DECANA  
 FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO

Anexo II- Hoja 2

**J) Cupo máximo y mínimo (en caso de corresponder)**

Cupo máximo 15

**K) Canon (indicar en pesos, diferenciado por claustro y condición de activo u oyente)**

No arancelado

**L) Descripción de los recursos requeridos** (debe coincidir con los incluidos en el presupuesto. Discriminar los ya obtenidos, los que se solicitan a la FAD y los que deben aportar las personas y/o entidades participantes) **IMPORTANTE: Para el caso de propuestas musicales que requieran sonido, incluir la planta necesaria.**

El Taller (aula 6) de escenografía cuenta con todos los recursos necesarios para llevar a cabo el presente Taller.

**M) Aclaraciones, consideraciones, avales de otras instituciones, financiamiento externo.**

---

**N) Programa según el tipo de actividad:**

**N.1.** Los docentes de la FAD que propongan **cursos, talleres o workshops, seminarios y clínicas** deben adjuntar a la ficha un programa detallado de la actividad a realizar, que incluya:

**RESOLUCIÓN N° 244**

  
L.E. MARIANA SANTOS  
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCuyo

  
DRA. LAURA VIVIANA BRACCHI  
DECANA  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO