RESOLUCIÓN DIGITAL

MENDOZA, **22 de octubre de 2026**

VISTO:

El expediente electrónico Nº 31414/26 caratulado: *"SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSGRADO s/Propuesta de Comisión Ad-Hoc para evaluación de Proy. Internos de investigación 2026/2027".*

CONSIDERANDO:

Que mediante Resolución N° 223/26-CD se aprobó la conformación de la Comisión Ad-Hoc encargada de la evaluación de los ***Proyectos Internos de Investigación - FAD 2026/2027***.

Que, habiendo concluido el proceso de evaluación, la mencionada Comisión Ad-Hoc elevó el Acta Final mediante la cual se determinan los proyectos seleccionados en el marco de la convocatoria y las modalidades dispuestas por la Resolución N° 136/26-CD.

Que la selección de los proyectos prevé la correspondiente asignación de estímulos financieros, cuyos montos se establecen en función del orden de mérito alcanzado y del cumplimiento de los requisitos formales exigidos en las bases de la citada convocatoria.

Que se cuenta con el informe favorable emitido por la Secretaría de Investigación y Posgrado.

Por ello, atento a lo aconsejado por la Comisión de Investigación y Extensión y lo acordado por este Cuerpo en sesión del día 20 de octubre de 2026,

EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO
RESUELVE:

ARTÍCULO 1°.- Aprobar la selección de los ***Proyectos Internos de Investigación - FAD 2026/2027***, financiados de conformidad con los términos y modalidades de la convocatoria efectuada por Resolución Nº 136/26-CD, según la nómina detallada en el Anexo Único que forma parte de la presente.

ARTÍCULO 2°- La presente norma se emite en formato digital.

ARTÍCULO 3°- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones del Consejo Directivo.

RESOLUCIÓN Nº 258

LIC. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO

Esp. María Belén Martín
Secretaría de Investigación y Posgrado
FAD - UNCUYO

DRA. LAURA VIVIANA BRACONI
DECANA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO

ANEXO ÚNICO

1. **Según la Convocatoria por Res. 136/26 CD, resultaron aprobados con mayor puntaje un total de diez (10) proyectos (2 por grupo de carreras), según el siguiente detalle:**

Directora: Lic. María Luciana SILVESTRI – *Proyecto: Archivo Vivo y Galería Nómade: Documentación, Preservación y Visibilidad del Proyecto Intercátedra "Letras y Estampas" a través de Humanidades Digitales.*

Director: Mgter. Sergio Eduardo ROSAS – *Proyecto: Estéticas del disenso. Artivismos cuir y la reorganización del reparto de lo sensible en circuitos no institucionalizados de Mendoza (2012-presente).*

Director: Prof. Agustín Esteban SUCH – *Proyecto: Aplicación estético-conceptual de la arcilla de Potrerillos en el arte contemporáneo local.*

Director: Lic. José Fernando AGUAYO MUÑOZ – *Proyecto: Mosaico hidráulico cerámico en porcelana con desarrollo de diseños modulares a través de tecnologías digitales e impresión 3D.*

Directora: DI. Laura TORRES – *Proyecto: Pensamiento ontológico situado en el diseño latinoamericano.*

Directora: Mgter. María Sol GONZÁLEZ – *Proyecto: Arquetipos de belleza femenina y diseño gráfico situado: hacia una construcción más inclusiva y alineada al territorio local.*

Directora: Mgter. Irina Ethel GRUSZKA – *Proyecto: Hacia la consolidación de un repertorio flautístico argentino: obras para flauta y piano con elementos identitarios provenientes del tango y del folclore (Etapa 1).*

Director: Lic. Arturo Eduardo TASCHERET – *Proyecto: Cancionero Palorma.*

Directora: María Verónica MANZONE – *Proyecto: Archivo vivo de las pedagogías escénicas. Cartografías de prácticas y saberes en la Carrera de Artes del Espectáculo.*

Directora: Esp. Analía QUIROGA – *Proyecto: Nuevas Materialidades Tecnoescénicas.*

2. **Considerando un remanente presupuestario del año 2025, la Secretaría de Investigación y Posgrado propuso financiar 13 proyectos más que resultaron positivamente evaluados:**

Directora: Dra. Verónica CREMASCHI – *Proyecto: Patrimonio: entre aulas y archivos. Historia, memoria y puesta en valor de las escuelas de Campo Los Andes, Tunuyán.*

Directora: Dra. Laura Cristina FERNÁNDEZ – *Proyecto: Discursos feministas y disidentes, políticas de archivo y materialidad digital en las prácticas artísticas contemporáneas mendocinas. Abordajes teóricos-metodológicos para su estudio.*

Resol. N° 258

LIC. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO

Esp. María Belén Martín
Secretaría de Investigación y Posgrado
FAD - UNCUYO

DRA. LAURA VIVIANA BRACONI
DECANA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO

Anexo Único- Hoja 2

Directora: Lic. Marta PAZ – *Proyecto: Pintura y comunicación digital interactiva: registro, circulación y mediación de la producción pictórica en el Taller de Pintura (FAD-UNCuyo, 2026-2027).*

Directora: Lic. Adriana Nancy ARENAS – *Proyecto: La Educación en las Artes Visuales y Cerámica. Metodologías y enfoques contemporáneos de enseñanza y aprendizaje en el contexto de talleres de las carreras de Artes Visuales y Cerámica FAD.*

Directora: Lic. Laura MAVERS – *Proyecto: Dibujo y pintura cerámica en pastas de alta temperatura. Un estudio sobre procesos materiales, experimentación y producción de conocimiento*.

Director: Mgter Adolfo MARCHESINI – *Proyecto: Observabilidad del uso de la IA en el proceso proyectual de diseño en carreras de la FAD.*

Director: DI. Juan Ignacio CHADE – *Proyecto: Uso de Realidad Virtual para la evaluación de la experiencia lumínica y cromática en la FAD.*

Directora: DI. Ana Clara REZINOVSKY – *Proyecto: Sistemas de iluminación natural selectivos: diseño y caracterización para la eficiencia energética en salas de cultivo.*

Directora: Mgter. Silvina Marcia *GONZÁLEZ* – *Proyecto: Performance drag king en Latinoamérica: una dimensión estético-política.*

Director: Prof. Luis Daniel MORCOS – *Proyecto: Entrenamiento vocal para la música folclórica argentina (Primera Etapa). Diseño, implementación y análisis de un dispositivo de preparación corporal-perceptiva y vocalizaciones situadas en géneros seleccionados.*

Director: Lic. Pablo Darío LONGO – *Proyecto: Laboratorio de experimentación tecnopoética: cuerpo, movimiento y visualidades generativas.*

Director: Prof. Federico ORTEGA – *Proyecto: Teatro Inmersivo: fundamentos y antecedentes latinoamericanos aplicados a la dramaturgia y creación de una obra teatral inmersiva.*

Directora: Lic. Gabriela PSENDA – *Proyecto: Laboratorio de Voz y Cuerpo.*

3. Aprobados con aval académico y sin financiamiento:

Directora: DI. Daniela LOREFICE - *Proyecto: Xiloteca FAD-UNCuyo: consolidación, catalogación y digitalización de colección patrimonial para la enseñanza, investigación y transferencia en arte y diseño.*

Directora: Lic. María Albertina CRESCITELLI - *Proyecto: El miedo al escenario.*

Directora: Prof. Celeste ÁLVAREZ - *Proyecto: "Bajen a las Aulas". Espacio de Articulación de Técnicas Corporales I y Servicio de Orientación Psicopedagógica del Grupo de Carreras Artes del Espectáculo. FAD. UNCuyo.*

RESOLUCIÓN N° 258

LIC. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO

Esp. María Belén Martín
Secretaría de Investigación y Posgrado
FAD - UNCUYO

DRA. LAURA VIVIANA BRACONI
DECANA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO