



Ministerio de Cultura y Educación  
Universidad Nacional de Cuyo  
Facultad de Artes y Diseño

MENDOZA, 6 JUN. 2003

VISTO:

El expediente n° 10-295-D/2003 en el que la Dirección de Carreras Musicales propone un régimen de correlativas para las materias de la carrera de Profesorado de Grado Universitario de Artes con Orientación en Música, Plan de Estudio ordenanza n° 10/02-CD.

CONSIDERANDO:

Que el Consejo Directivo de la Facultad tiene las atribuciones de dictar normas complementarias y modificar otras para procurar su correcta implementación, según lo prevé la Ordenanza N° 8/99-CS punto 6.

Que es necesario establecer la secuencia lógica y pedagógica de las obligaciones curriculares.

El informe de Secretaría Académica y lo dispuesto por este Cuerpo en su sesión del día 29 de abril de 2003.

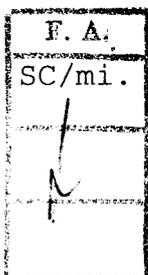
Por ello,

EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO  
ORDENA:

ARTICULO 1°.- Aprobar el Régimen de Correlativas de la carrera de Profesorado de Grado Universitario de Artes con orientación en Música que figura como Anexo Único de la presente Ordenanza.

ARTICULO 2°.- Comuníquese e insértese en el libro de ordenanzas del Consejo Directivo.

ORDENANZA N° 4



ROBERTO TORRES DE CARRERA  
Directora de Carreras Musicales

Prof. ELIOT GIMENO DE GUTIERREZ  
SECRETARÍA ACADÉMICA

D. I. ANDRÉS LUIS DE AGUIRRE  
VICEDECANO

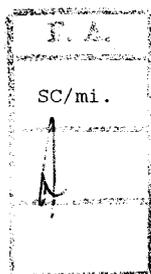


Ministerio de Cultura y Educación  
 Universidad Nacional de Cuyo  
 Facultad de Artes y Diseño

ANEXO ÚNICO

<b>CORRELATIVIDADES carrera PROFESORADO DE ARTES CON ORIENTACIÓN EN MÚSICA</b>			
<i>Asignatura</i>	<i>Para cursar Tener regular</i>	<i>Para cursar Tener aprobada</i>	<i>Para rendir Tener aprobada</i>
Audioperceptiva C-D	Audioperceptiva A-B	-----	Audioperceptiva A-B
Instrumento II	-----	Instrumento I	-----
Lenguajes Artísticos Integrados	Canto Coral Instrumento I Audioperceptiva A-B	----- ----- -----	----- ----- -----
Historia de la Música I	Audioperceptiva A-B	-----	-----
Música Popular I	-----	-----	-----
Instrumento III	-----	Instrumento II	-----
Armonía Práctica Música Popular II	Audioperceptiva C-D -----	Audioperceptiva A-B Música Popular I	Audioperceptiva C-D -----
Historia de la Música II	Historia de la Música I	-----	Historia de la Música I
Dirección Coral	-----	Canto Coral	-----
Instrumento IV	-----	Instrumento III	-----
Análisis y Morfología Musical	Historia de la Música I Armonía Práctica	Audioperceptiva A-B Audioperceptiva C-D	----- -----
Conjuntos Instrumentales y Vocales	Dirección Coral Armonía Práctica Instrumento III	Canto Coral Instrumento I y II	----- -----

ORDENANZA N° **4**



*Micaela*  
 SECRETARÍA ACADÉMICA

*[Signature]*  
 Prof. ALICIA FERRERO DE GUTROPIA  
 SECRETARÍA ACADÉMICA  
 D. I. ANTONIO GUERRINO ASARETTI  
 VICERRECTOR