



Ministerio de Cultura y Educación  
Universidad Nacional de Cuyo  
Facultad de Artes y Diseño

MENDOZA, 11 SET. 2003

VISTO:

La nota n° 65/03 de la Dirección de las Carreras Musicales conteniendo la propuesta de equivalencias para el Profesorado de Grado Universitario de Artes con Orientación en Música desde todas las carreras musicales.

CONSIDERANDO:

Que por ordenanza n° 5/03-CD se estableció el régimen de equivalencias entre las asignaturas del Plan de Estudio del Profesorado de Artes con Orientación en Lenguaje Musical aprobado por ordenanza n° 24/99-CS y el Plan de Estudio del Profesorado de Grado Universitario de Artes con Orientación en Música, vigente según ordenanza n° 40/03-CS.

Que la propuesta de la Dirección de Carreras Musicales incluye, además, modificaciones a la ordenanza n° 5/03-CD.

El informe favorable de la Secretaría Académica, lo aconsejado por la Comisión de Enseñanza y lo dispuesto por este Cuerpo en su sesión del día 2 de setiembre de 2003.

Por ello,

EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO  
ORDENA:

ARTICULO 1°.- Derogar la ordenanza n° 5/03-CD por la que se aprobó el régimen de equivalencias entre las asignaturas del Plan de Estudio del Profesorado de Artes con Orientación en Lenguaje Musical (ordenanza n° 24/99-CS) y el Plan de Estudio del Profesorado de Grado Universitario de Artes con Orientación en Música (ordenanza n° 40/03-CS).

ARTICULO 2°.- Aprobar el Régimen de Equivalencias desde todas las carreras musicales con el Profesorado de Grado Universitario de Artes con Orientación en Música, que consta en el Anexo Único de la presente ordenanza.

ARTICULO 3°.- Comuníquese e insértese en el libro de ordenanzas del Consejo Directivo.

ORDENANZA N° 11



MARTA PRADOS de SARAVIA  
Directora Gen. de Gestión Académica

Prof. ALBA DOMESTO de CUTROPÍA  
SECRETARIA ACADEMICA

Prof. LARS INGVAR NILSSON  
DECANO



Ministerio de Cultura y Educación  
 Universidad Nacional de Cuyo  
 Facultad de Artes y Diseño

**ANEXO ÚNICO**

**Equivalencias para el Profesorado de Grado Universitario de Artes con Orientación en Música**  
**(Ordenanza N° 40/2003-CS)**

<b><u>Otros Planes</u></b>	<b><u>Plan 40/2003-CS</u></b>
<b>Profesorado de Música especialidades: Teorías Musicales, Dirección, Coral, Instrumento, Canto.</b> <b>Licenciatura en Música, especialidades: Composición, Dirección Coral, Instrumento, Canto.</b> <b>Profesorado Nivel Primario y Secundario</b> <b>Profesorado de Artes con Orientación en Lenguaje Musical (PALM)</b>	Profesorado de Grado Universitario de Artes con Orientación en Música (ordenanza n° 40/2003-CS)
Morfología Morfología I Morfología Musical Morfología Musical I	Análisis y Morfología Musical
Armonía Práctica (PALM) Armonía I, II y III (Otras carreras) Armonía Profesional (otras carreras)	Armonía Práctica
Rítmica y Percepción Auditiva Niveles A y B (CIEMU) Lectura Musical I y II (PREPARATORIO)	Audioperceptiva Nivel A y B
Rítmica y Percepción Auditiva Niveles C y D (CIEMU) Lectura Musical III y IV (PREPARATORIO)	Audioperceptiva Nivel C y D
Canto Coral Canto Coral I Canto Coral Especializado I	Canto Coral
Conjuntos Instrumentales y Vocales Aerófonos y Conjuntos Instrumentales Flauta Dulce y Conjuntos Instrumentales Guitarra Complementaria y Conjuntos Instrumentales	Conjuntos Instrumentales y Vocales
Música, Artes y Danzas Argentinas Curso de Danzas Folklóricas otorgado por una Municipalidad o entidad oficial Curso de Danzas de "Música y Danzas Argentinas"	Danzas Folklóricas
Didáctica Musical (ordenanza n° 9/81, 12/90 y anteriores)	Didáctica y Curriculum Enseñanza y Aprendizaje de la Música
Didáctica y Curriculum (PALM)	Didáctica y Curriculum
Dirección Coral Dirección Coral I	Dirección Coral
Enseñanza y Aprendizaje de la Música (PALM)	Enseñanza y Aprendizaje de la Música

Prof. LUIS INGVAR NILSSON  
 DECANO  
  
 Prof. MARTA PRADOS de SARAVIA  
 SECRETARIA ACADEMICA

Ord. n° 11



Ministerio de Cultura y Educación  
Universidad Nacional de Cuyo  
Facultad de Artes y Diseño

Anexo Único – hoja 2 -

Historia de la Música I (PALM) Historia de la Música I y II (otras carreras)	Historia de la Música I
Historia de la Música II (PALM) Historia de la Música III (otras carreras)	Historia de la Música II
Guitarra A y B (Profesorado y Licenciatura en Instrumento) Guitarra I y II (Preparatorio) Instrumento A y B (Guitarra) PALM	Instrumento I (Guitarra)
Piano Complementario de Órgano A y B (CIEMU) Piano A y B (Profesorado y Licenciatura en Instrumento) Piano I y II (Preparatorio) Piano Complementario A y B Instrumento A y B (Piano) PALM Piano Complementario (Licenciatura Instrumento) ordenanza n° 12/90 derogada por ordenanza n° 4/99	Instrumento I (Piano)
Guitarra C (Profesorado y Licenciatura en Instrumento) Guitarra III (Preparatorio) Instrumento C y D (Guitarra ) PALM	Instrumento II (Guitarra)
Piano Complementario de Órgano C y D Piano C (Profesorado y Licenciatura en Instrumento) Piano III (Preparatorio) Piano Complementario C y D Instrumento C y D (Piano) PALM	Instrumento II (Piano)
Guitarra D (Profesorado y Licenciatura en Instrumento) Guitarra IV (Preparatorio) Instrumento I (Guitarra) PALM	Instrumento III (Guitarra)
Piano D (Profesorado y Licenciatura en Instrumento) Piano IV (Preparatorio) Piano Complementario de Órgano I Piano Complementario I (ordenanza n° 9/81) Piano Complementario para Nivel Primario y Secundario (ordenanza n° 12/90) Instrumento I (Piano) PALM	Instrumento III (Piano)
Guitarra I (Profesorado y Licenciatura en Instrumento) Instrumento II (Guitarra) PALM	Instrumento IV (Guitarra)
Piano I (Profesorado y Licenciatura en Instrumento) Piano Complementario de Órgano II Piano Complementario II (ordenanza n° 9/81) Piano Complementario para Nivel Primario y Secundario II (ordenanza n° 12/90) Instrumento II (Piano) PALM	Instrumento IV (Piano)
Lenguajes Artísticos Integrados	Lenguajes Artísticos Integrados
Música Popular (Folklore e Improvisación)	Música Popular I

Prof. LARS INGVAR NILSSON  
SECRETARÍA DE ECANO  
Prof. ANITA PERERO DE CINTRIO  
SECRETARÍA ACADÉMICA

MARTA FRANCO DE SARAVIA  
Dir. J. de Gestión Académica

Ord. n° 11



Ministerio de Cultura y Educación  
 Universidad Nacional de Cuyo  
 Facultad de Artes y Diseño

Anexo Único – hoja 3 -

<i>Sin equivalencias</i>	Música Popular II
<i>Práctica de la Enseñanza (PALM)</i> <i>Didáctica Musical (únicamente ordenanzas anteriores a 1981)</i> <i>Taller Didáctico y Práctica de la Enseñanza Primaria y Secundaria (ordenanzas nros. 9/81 y 12/90)</i>	Práctica de la Enseñanza
<i>Problemática Educativa I (PALM)</i> <i>Pedagogía</i>	Problemática Educativa
<i>Psicología General y Evolutiva</i> <i>Psicología de la Niñez y Desarrollo de la Creatividad y</i> <i>Psicología de la Adolescencia y Desarrollo de la Creatividad</i>	Psicología de Desarrollo
<i>Seminario de Investigación Educativa (PALM)</i>	Seminario de Práctica e Investigación Educativa
<i>Foniatría</i> <i>Foniatría e Impostación Vocal</i> <i>Técnicas Vocales para el Profesor de Música</i>	Técnicas Vocales para Músicos

ORDENANZA N° 11

**MARTA PRADOS de SARAVIA**  
 Directora Genl. de Gestión Académica

**Prof. ALICIA ROMERO de CUTROPIA**  
 SECRETARIA ACADEMICA

**Prof. LARS INGVAR NILSSON**  
 DECANO

P. A.
mi.