



MENDOZA, 22 JUL 2013

VISTO:

El expediente CUDAP-FAD: 8756/13 en el que la Mgter. María Gabriela GUEMBE, Profesora Titular de la cátedra de "Armonía III", eleva la propuesta de dictado del Curso denominado "**Semana de la Música Renacentista y Barroca Americana (1er. Edición). Dedicada a la Música Barroca en la Real Audiencia de Charcas**", que dictará conjuntamente con el Prof. Ramiro ALBINO, y se llevará a cabo entre los días 22 y 26 de julio del corriente en las Carreras Musicales, sede Centro.

CONSIDERANDO:

Que en el curso se abordarán aspectos teórico-estilísticos de la ejecución vocal e instrumental de la música barroca en la Real Audiencia de Charcas (actual territorio de Bolivia).

Que en aquellos tiempos la música jugaba un papel importante sobre todo en la vida de las misiones y constituyó la confluencia de las culturas hispánica e indígena.

Que la Facultad de Artes y Diseño impulsa en la actualidad el estudio del Arte en América Latina, por lo que este Curso aportará una enseñanza apta para la formación académica de alumnos, egresados, docentes y público en general.

Que entre los objetivos se cuentan conocer y valorar el repertorio americano virreinal, concientizarse sobre la necesidad de conocer aspectos contextuales previos a la interpretación de música del período barroco, descubrir nuevos repertorios, alternativos y complementarios con los ya conocidos del barroco europeo y volcar los conocimientos teóricos adquiridos en la propia ejecución instrumental y vocal.

La opinión favorable de Secretaría de Extensión.

Que la Comisión de Investigación y Extensión aconseja se prevean 2 Becas, a consideración de la Dirección de Carreras, para alumnos de bajos recursos.

Por ello y atento a lo dispuesto por este Cuerpo en sesión del día 27 de junio de 2013,

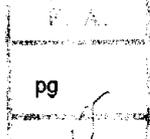
EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO  
RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- Autorizar el dictado del Curso denominado "**Semana de la Música Renacentista y Barroca Americana (1er. Edición). Dedicada a la Música Barroca en la Real Audiencia de Charcas**", que dictarán la Mgter. María Gabriela GUEMBE conjuntamente con el Prof. Ramiro ALBINO, y se llevará a cabo entre los días VEINTIDÓS (22) y VEINTISÉIS (26) de julio del corriente, en las Carreras Musicales, sede Centro, según el detalle contenido en el Anexo Único de la presente.

ARTÍCULO 2º.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones del Consejo Directivo.

RESOLUCIÓN Nº

128



Téc. Univ. MARIANA SANTOS  
a/c. Dirección General Administrativa

Prof. MARÍA INÉS ESPARDO  
SECRETARÍA DE EXTENSIÓN

Prof. CARLOS BRAJAK  
DEGANO



**ANEXO ÚNICO**  
**SOLICITUD PARA LA REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN**

**1. Formato curricular (marcar con una x)**

CURSO	X	CONFERENCIA	TALLER	X	OBRA DE TEATRO
JORNADA		CICLO DE DEBATE	MUESTRA DE ARTE		OTRO
SEMINARIO		CLASE MAGISTRAL	CONCIERTO		

**2. Nombre de la actividad:**

*Semana de la Música Renacentista y Barroca Americana (1er. Edición). Dedicada a la Música Barroca en la Real Audiencia de Charcas*

**3. Organizadores o responsables:**

Mgter. Gabriela GUEMBE (Profesora Titular efectiva Cátedra Armonía III)

**Alumnos colaboradores**

Lisandro PELLEGRINA- Luciana Orellana LANAS

**4. Profesor/es que estará/n a cargo de la actividad**

Acompañar con CV abreviado (no más 200 palabras en caso de requerir programas o catálogos)

Gabriela GUEMBE – Ramiro ALBINO

**5. Fecha de la actividad:**

COMIENZA	22	07	13	TERMINA	26	07	13
----------	----	----	----	---------	----	----	----

**6. Horario (cursos, talleres y seminarios)**

Horas reloj (presenciales)	32	Horas reloj (NO presenciales)	8 (estudio y preparación de partes)
----------------------------	----	-------------------------------	-------------------------------------

**7. Lugar donde se realizará la actividad:**

Carreras Musicales, sede Lavalle 373. Por la mañana, aula 11 (lunes a jueves), aula 12 (viernes). Por la tarde, Auditorio y aula 24.

**Gestión del mismo a cargo de (Extensión, organizadores, etc.):**

A cargo de los organizadores

**8. Destinatarios:**

ALUMNOS DE GRADO	X	DOCENTES	X
GRADUADOS	X	PÚBLICO EN GENERAL	X
OTRO (ESPECIFICAR)			

**9. Cupos:**

MÍNIMO	10 activos 10 oyentes	MÁXIMO	50 activos oyentes sin limites
--------	--------------------------	--------	-----------------------------------

**10. Arancel: (indicar montos)**

DESTINATARIOS	ACTIVOS	OYENTES
ALUMNOS	300	200
GRADUADOS	400	200
DOCENTES	400	200
PÚBLICO EN GENERAL	400	200

*Prof. Carlos Brajak  
Decano*  
*Prof. María Inés Zapicúa  
Secretaría de Extensión*  
*Téc. Univ. Mariana Santos  
e/o. Dirección General Administrativa*



**11. Modalidad de la actividad:**

TEÓRICA	PRESENCIAL	X	TEÓRICA-PRÁCTICA	X
PRÁCTICA	SEMI-PRESENCIAL		OTRA (ESPECIFICAR)	

**12. Material gráfico necesario para la difusión:**

AFICHE	X	PROGRAMA	x	CATÁLOGO
OTRA (ESPECIFICAR)				

**13. Recursos técnicos requeridos:**

Equipo de proyección- Pantalla- reproductor de CD

**14. Certificación:** asistencia y/o aprobación.

Presentar nómina de participantes (nombre completo, DNI o pasaporte) que hayan aprobado la actividad en formato papel planilla de asistencia al CORREO ELECTRÓNICO DE EXTENSIÓN: [extension@fad.uncu.edu.ar](mailto:extension@fad.uncu.edu.ar)

**15. Evaluación de actividades de Extensión**

Se le solicitará a los asistentes de las actividades organizadas por la Secretaría de Extensión una encuesta. Éste será un indicador que retroalimente el proceso, a tener en cuenta para futuros proyectos.

**16. Otras necesidades o consideraciones:**

Solo pueden participar como activos: alumnos, egresados y profesores de violín, flauta, oboe, fagot, Violoncello, contrabajo, piano, órgano, guitarra, canto y dirección coral. En calidad de oyentes pueden participantes cualquier persona interesada

FIRMA DEL SOLICITANTE

FECHA 13 5 2013

RESOLUCIÓN Nº **128**



Téc. Univ. MARIANA SANTOS  
a/o. Dirección General Administrativa

Prof. MARÍA INÉS ZARAGOZA  
SECRETARÍA DE EXTENSIÓN

Prof. CARLOS BRAJAK  
DECANO