



MENDOZA, 11 SEP 2013

VISTO:

El expediente CUDAP-FAD: 2470/13, en el que obran las actuaciones referidas a la convocatoria a "Proyectos Internos de Investigación 2013 – 2014".

CONSIDERANDO:

Que a fs. 18/20 obra la resolución N° 11/13–C.D. por la que se aprobó la mencionada convocatoria.

Que a fs. .22/62 constan las evaluaciones de los proyectos presentados.

Por ello, atento a lo aconsejado por la Comisión de Investigación y Extensión y lo acordado por este Cuerpo en su sesión del día 22 de agosto de 2013,

EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO  
RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- Aprobar lo actuado por la Comisión Evaluadora y otorgar los subsidios a los proyectos que figuran en el Anexo Único de la presente resolución.

ARTÍCULO 2º.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones del Consejo Directivo.

RESOLUCIÓN N°

167

|     |
|-----|
|     |
| AMC |
|     |
|     |

Téc. Univ. MARIANA SANTOS  
a/c. Dirección General Administrativa

Mgter. DIEGO JESUS BOSQUET  
DIRECTOR de INVESTIGACION y DESARROLLO

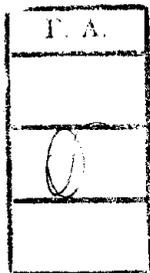
Prof. CARLOS BRAJAK  
DECANO

### ANEXO ÚNICO

| DIRECTOR                   | POSTULANTES PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN FAD 2013   | RESULTADO |
|----------------------------|---|-----------|
| GOMEZ, Ariana Lucía        | Debate teoría/práctica: Prácticas contemporáneas vinculadas al teatro en Mendoza desde el año 2013 al 2014. Reconexiones con los fundamentos de las mismas como forma de recuperar las funciones transformadoras en lo social y cultural. (segunda etapa) | APROBADO  |
| ROCO, Lelia Graciela       | Artealamano: producción artístico-digital colectiva, vinculada a la red de Internet.  | APROBADO  |
| ASARCHUK, Andrés Gustavo   | Proyecto de creación de un Museo de Diseño en el ámbito de la FAD UNCUIYO   | APROBADO  |
| NAVARRO, Virginia Alicia   | Diseño y realización de señales táctiles en material cerámico, para personas no videntes o con capacidades visuales disminuidas, 2º etapa.  | APROBADO  |
| GONZÁLEZ, Laura Gladys     | Refuncionalización del ladrillo hueco en productos artísticos e industriales. (segunda etapa)   | APROBADO  |
| BELOT, Jesús Damián        | Vendimia. Origen, evolución y proyectos más representativos de las cajas luminicas.   | APROBADO  |
| LEAL GODOY, María Victoria | El cuaderno de ruta como registro de experiencias. Narrativa, Expresión, Reconstrucción y Sentido en las Prácticas docentes de los alumnos del grupo de carreras de Artes Visuales de la Facultad de Artes y Diseño.                                      | APROBADO  |
| YURCIC, Andrea Verónica    | Música para fagot y piano de compositores argentinos. Primera etapa: Mendoza  | APROBADO  |
| ÖESCH, Carlos Enrique      | Candombe: toques con fundamento. Historia y ritmos de la Cultura Afro-uruguaya.   | APROBADO  |
| SÁNCHEZ, Natacha Soledad   | Memoria sonora. Conjunto musicales pioneros en la interpretación historicista, surgidos en las décadas del 70' y 80' en Mendoza.  | APROBADO  |
| GANEM, Carolina            | Medioambiente, cultura material y diseño en la era del Antropoceno.   | APROBADO  |
| ARROJO, Víctor Leonardo    | La actuación sin emoción. La conducta del actor en la re-presentación.  | APROBADO  |
| GARCÍA, Celia Elizabeth    | Mujeres artistas representadas en el cine. Análisis desde los estudios de las Mujeres y del Género.   | APROBADO  |
| SORIA, María Soledad       | Cuerpo – espacio – movimiento: una experiencia de laboratorio integrada desde la perspectiva de las Artes Escénicas. FAD – UNCuyo.  | APROBADO  |

RESOLUCIÓN Nº

**167**



*[Signature]*  
Téc. Univ. MARIANA SANTOS  
a/c. Dirección General Administrativa

*[Signature]*  
Mgter. DIEGO JESUS BOSQUET  
DIRECTOR de INVESTIGACION y DESARROLLO

*[Signature]*  
Prof. CARLOS BRAJAK  
DEGANO