

MENDOZA, **11** 1 SEP 2013

VISTO

El expediente CUDAP-FAD: 11277/11, en el que obra la resolución N° 385/11-C.D., por la que se adjudicaron las Becas de Promoción a la Investigación 2011, en las categorías Alumnos, Graduados y Formación Superior, de acuerdo con el Reglamento aprobado por ordenanza N° 51/07-C.S.

CONSIDERANDO:

Los informes producidos.

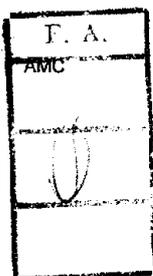
Por ello, atento a lo aconsejado por la Comisión de Investigación y Extensión y lo acordado por este Cuerpo en su sesión del día 22 de agosto de 2013,

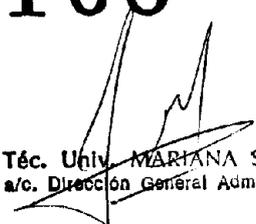
EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO
RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- Aprobar los informes finales de las Becas de Promoción a la Investigación 2011, de acuerdo con lo actuado por la Comisión Evaluadora, en las categorías Alumnos, Graduados y Formación Superior, según la tabla que figura en el Anexo Único de la presente resolución.

ARTÍCULO 2º.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones del Consejo Directivo.

RESOLUCIÓN N° **168**




Téc. Univ. MARIANA SANTOS
a/c. Dirección General Administrativa


Mgter. DIEGO JESUS BOCQUET
DIRECTOR DE INVESTIGACION Y DESARROLLO


Prof. CARLOS BRAJAK
DECANO

ANEXO ÚNICO
EVALUACIÓN INF. FINAL BECAS FAD 2011-2012

Beneficiario	Director	Proyecto	Evaluación	Resultado
ABECASIS, Simón	Mgter. Mónica Beatriz PACHECO	Rasgos identitarios presentes en un grupo de obras corales latinoamericanas: sus imaginarios sonoros.	78%	APROBADO
DOÑATE, Leandro	Mgter. Alejandra Claudia GARCÍA TRABUCCO	La orquesta sinfónica como agente empleador de los licenciados en instrumento. Estudio de tres orquestas argentinas: organización y relaciones laborales con sus integrantes.	72%	APROBADO
FERRER, Matías	Mgter. Luis Alberto SARALE	Interpretación conceptual y metodológica del Diseño en la actualidad para enfrentar el desafío del cambio.	95%	APROBADO
GARCÍA MARINO, María Fernanda	Prof. Silvia Amalia BENCHIMOL	Fondos documentales para el MUA: la escultora Vivian MAGIS, el imaginario femenino en el Museo Universitario de Artes.	96%	APROBADO
GERICÓ, Yanet Hebe	Dra. Mariela Gueorguieva NEDYALKOVA	Aproximación al repertorio para violín de compositoras argentinas, a través del análisis de las obras más representativas compuestas desde 1950 hasta la actualidad.	92%	APROBADO
GONZÁLEZ ORONA, Luz del Paraguay	Mgter. María Cristina PORTALUPI	Valoración estética de las fiestas patronales del Oasis norte de Mendoza.	15%	NO APROBADO
GUEVARA, Fernando Sebastián	Mgter. María de los Ángeles FORCADA	El artista: estrategia de producción contemporánea. "un método de autorebelación constante". Segunda etapa.	88%	APROBADO
JORTACH-TAICH, Jéssica	Mgter. María de los Ángeles FORCADA	Procesos de producción y postproducción en "Los Durmientes". Vínculos entre teoría y praxis artística experimental contemporánea – Etapa I.	96%	APROBADO
MESTRE Del BONO, María Florencia	Esp. Viviana Irene ZANI	DISEÑO GRÁFICO Y CREATIVIDAD. Análisis comparativo y aplicación de técnicas experimentales de Fidel Moccio e Istvansch para el desarrollo del potencial creador en los estudiantes de diseño gráfico de 1º año.	90%	APROBADO
MOSSO, Sofía	Lic. Laura Gladys GONZÁLEZ	Sistema de diseño energético de los espacios.	89%	APROBADO
ORTEGA, Federico	Dra. Ana Gloria ORTEGA	Auto-percepción de dificultad vocal en actores.	86%	APROBADO
SARALE, Marina Laura	Lic. Ariana Lucía GÓMEZ	La formación académica del escenógrafo en relación teoría/práctica, vinculada a los Sistemas de producción desarrollados por Juan ACHA, haciendo hincapié en la relación productor-producto.	70%	APROBADO
BALACCO, María del Pilar	Esp. Roxana María DEL ROSSO	Confección de tablas antropométricas de niños en edad escolar aplicable al diseño de mobiliario. Población de Mendoza. Argentina.	95%	APROBADO
PEREIRA, Fabiana Haydeé	Esp. Lelia Graciela ROCO	Arte digital en el aula. Estrategias de enseñanza-aprendizaje para el uso de las TIC en las artes visuales.	100 %	APROBADO
YARLLUR, María Fernanda	Esp. Viviana Irene ZANI	"Diseño y discapacidad". Análisis del desempeño del Diseño Gráfico y Diseño Web en la accesibilidad para los discapacitados con deficiencia mental ligera a moderada. 1º etapa.	70%	APROBADO
KEMEC, Adriana Silvia	Dra. Marta PENHOS	Maestría en Arte Latinoamericano 4ta. Cohorte. Proyecto de tesis: El Cristo "Huarpe" – Una construcción político-social.	50%	NO APROBADO

RESOLUCIÓN N° **168**




 Tío Univ. MARIANA SANTOS
 a/c. Dirección General Administrativa


 Mgter. DIEGO JESUS BOSQUET
 DIRECTOR de INVESTIGACION y DESARROLLO


 Prof. CARLOS BRAJAK
 DECANO