



MENDOZA, 19 SEP 2013

VISTO:

El expediente CUDAP-FAD: 11768/13 en el que la Directora de la Maestría en Interpretación de Música Latinoamérica del Siglo XXI, Dra. Mariela NEDYALKOVA, solicita autorización para la realización del Curso de Posgrado denominado "*Estructura Social y Cultura en Latinoamérica*", que estará a cargo del Dr. César J. AYALA y se llevará a cabo entre los días 23 y 27 de setiembre del corriente.

CONSIDERANDO:

Que el mismo abordará una introducción a la diversidad cultural latinoamericana en su función social manifestada por las divergencias transcurridas a lo largo de su historia, como así también se explorará las diferentes regiones, la historia demográfica y social y sus implicancias.

Que el mismo estará destinado a docentes, egresados, investigadores, maestrandos y público en general interesado en la temática

La opinión favorable de Secretaría de Posgrado.

Por ello y atento a lo aconsejado por la Comisión de Enseñanza y a lo acordado por este Cuerpo en sesión del día 5 de setiembre de 2013,

EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO
RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- Autorizar la realización del Curso de Posgrado denominado "*Estructura Social y Cultura en Latinoamérica*", que estará a cargo del Dr. César J. AYALA y se llevará a cabo entre los días VEINTITRÉS (23) y VEINTISIETE (27) de setiembre del corriente, en el Auditorio Adriana Bonoldi de Carreras, según se detalla en el Anexo Único de la presente

ARTÍCULO 2º.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones del Consejo Directivo.

RESOLUCIÓN Nº **183**

F. A.
pg

Téc. Univ. MARIANA SANTOS
e/c. Dirección General Administrativa

Prof. SILVIA AMALIA BENCHIMOL
SECRETARÍA DE POSGRADO

Prof. CARLOS BRAJAK
DECANO



ANEXO ÚNICO

ESTRUCTURA SOCIAL Y CULTURA EN LATINOAMÉRICA

Equipo docente responsable:

Prof. Dr. César J. AYALA

Catedrático

Departamento de Sociología

Universidad de California, Los Ángeles (UCLA), EE.UU.

Formato curricular de la actividad: Curso de posgrado

Destinado a docentes, egresados, investigadores, maestrandos, alumnos de IV y V año de las carreras musicales y afines a la problemática de la propuesta

Lugar de dictado:

Carreras Musicales, Edificio de calle Lavalle, dependiente de la Facultad de Artes y Diseño

Carga horaria

- ✓ Presenciales: VEINTICINCO (25) horas reloj
- ✓ De investigación y consulta: QUINCE (15) horas reloj

Cupo de participantes

- ✓ Activos: CINCO (5) mínimo y QUINCE (15) máximo
- ✓ Oyentes: Ilimitado

Recursos materiales:

- ✓ Existentes: Aula de dictado con pizarrón,
- ✓ A adquirir: Proyector Multimedia y Pantalla.

Aranceles:

- ✓ Activos: Egresados y Profesores argentinos: 500 pesos; Extranjeros: la equivalencia de 100 dólares en pesos argentino, Alumnos del IV y V año: 250 pesos
- ✓ Oyentes: Egresados y Profesores: 250 pesos, Alumnos del IV y V año: 120 pesos

Preinscripción: hasta el 30/08 abonando 100 pesos

Inscripción: hasta el 12/09 abonando la totalidad del curso

Contenidos

El curso constará de CINCO (5) conferencias seguidas de lecturas y discusiones basadas en las lecturas asignadas: Los temas principales son:

- ✓ Las zonas históricas de las Américas (Wagley) y la importancia de la demografía de la conquista
- ✓ Centros y periferias: Minas, haciendas y la plantaciones en la historia de Latinoamérica (Morner)
- ✓ Dos ejemplos sobresalientes de análisis histórico social de Latinoamérica: José Carlos Mariátegui: *Siete ensayos de interpretación de la realidad peruana* (Lima, 1928) y Ramiro Guerra y Sánchez, *Azúcar y población en las Antillas* (La Habana, 1927).
- ✓ Los centros y las periferias de América Latina en la época colonial: consecuencias históricas, determinismo y contingencia en las estructuras sociales (Mahoney y Zeitlin)
- ✓ Los cincuenta millones de Latinoamericanos de los EE.UU.: (Montejano)

Metodología de trabajo:

Cada sesión constará de una conferencia por parte del profesor responsable, seguida por una discusión abierta de una hora.

Evaluación: instancias y modalidad

Los estudiantes deberán asistir a la totalidad de las clases, hacer las lecturas previas asignadas y prepararse a discutir las en clase.

Resol. N°

183

Prof. CARLOS BRAJAK
DECANO

Prof. SILVIA AMALU BENCICHU
SECRETARIA DE POSGRADO

Téc. Dir. MARIANA SANTOS
Dir. Dirección General Administrativa



Anexo Único- Hoja 2

Evaluación final: escribir tres ensayos cortos de cinco páginas sobre tres (a elección) de los cinco temas asignados. Fecha límite de presentación: 28/10 a través del correo de la Secretaria de Posgrado: posgrado@fad.uncu.edu.ar, quien se encarga de transmitirlos a Dr. AYALA, como también comunicar las evaluaciones a los alumnos.

Se estipulan dos consultas por mail previas a la entrega por parte de los alumnos, coordinadas por esta secretaria.

Bibliografía (preliminar)

- ✓ Acuña, Rodolfo. América ocupada : los chicanos y su lucha de liberación. (México: 1976).
- ✓ Best, Lloyd. "The Mechanism of Plantation Type Societies: Outlines of a Model of Pure Plantation Economy." Social and Economic Studies 17(3) (1968): 283-326.
- ✓ Guerra y Sánchez, Ramiro. Azúcar población en las Antillas ((La Habana, 1928).
- ✓ Mahoney, Charles, Colonialism and Postcolonial Development: Spanish America in Comparative Perspective. (Cambridge: 2010).
- ✓ Mariátegui, José Carlos. Siete ensayos de interpretación de la realidad peruana. (Lima, 1928)
- ✓ Montejano, David. Anglos y mexicanos en la formación de Texas, 1836-1886. (México, 1991).
- ✓ Morner, Magnus. "La hacienda hispanoamericana: examen de las investigaciones y debates recientes." In Enrique Florescano, ed. Haciendas, latifundios y plantaciones en América Latina. México: Siglo XXI, 1978.
- ✓ Rondón, César Miguel. El libro de la salsa: crónica de la música del Caribe urbano (Caracas, 1980).
- ✓ Wagley, Charles. "Plantation America, a Culture Sphere." In Vera Rubin, ed., Caribbean Studies, a Symposium. Seattle: University of Washington Press, 1957.
- ✓ Zeitlin, Maurice. The Civil Wars in Chile, or, the Bourgeois Revolutions That Never Were. (Princeton: 1984).

RESOLUCIÓN Nº

183

F. A.
pg

Téc. Univ. **MARIANA SANTOS**
a/c. Dirección General Administrativa

Prof. **SILVIA AMALIA BENCHIMOL**
SECRETARÍA DE POSGRADO

Prof. **CARLOS BRAJAK**
DECANO