



MENDOZA, 8 OCT 2013

VISTO:

El expediente CUDAP-FAD: 11448/13 en el que la Dirección de Carreras de Artes Visuales solicita autorización para la realización de actividades en adhesión a la **"Semana de las Artes y el Diseño 2013"**, que se llevará a cabo entre los días 14 y 18 de octubre de 2013, en nuestra Facultad.

CONSIDERANDO:

Que a través de esta experiencia se generará un espacio de producción, expresión e intercambio entre alumnos, profesores y egresados y permitirá difundir al resto de la comunidad universitaria las producciones realizadas por las mencionadas Carreras.

Que dicha programación tiene como objetivo estimular la producción teórica sobre problemáticas del arte local entre los alumnos, promover procesos de creación artística, fortalecer el sentido de pertenencia y establecer vínculos con la comunidad universitaria.

Que este evento, que se lleva a cabo todos los años, cuenta con un cronograma de actividades de adhesión, tales como concursos, cursos y Jornadas de Investigación del **Centro de Estudios de Artes Visuales/Facultad de Artes y Diseño (CEDAV/fad)**.

La opinión favorable de la Secretaría de Extensión y atento a lo aconsejado por la Comisión de Investigación y Extensión y a lo dispuesto por este Cuerpo en sesión del día 5 de setiembre de 2013.

Por ello y atento a lo dispuesto por la resolución N° 249/89-C.D.,

EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO
RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- Autorizar la realización de las actividades en adhesión a la **"Semana de las Artes y el Diseño 2013"**, que se llevará a cabo entre los días CATORCE (14) y DIECIOCHO (18) de octubre de 2013, en nuestra Facultad, según el siguiente detalle:

3º Concurso de Pintura y Dibujo al Aire Libre

El concurso tiene por finalidad motivar iniciativas personales de creación, promover el desarrollo de las capacidades artísticas y fortalecer el sentido de pertenencia de los alumnos de la Facultad de Artes y Diseño de la UNCuyo.

BASES:

TEMA **"HACIA ARRIBA, HACIA ABAJO. PINTO O DIBUJO. Interpretación libre del espacio que nos circunda"**

SOBRE LA PARTICIPACIÓN

- Podrán participar todos los alumnos regulares de las Carreras de Artes Visuales, Diseño Escenográfico, Cerámica y Diseño que acrediten esta condición a través de la correspondiente documentación.

Resol.nº **197**

Prof. CARLOS BRAJAK
DECANO

Prof. MARÍA INÉS ZANUZZA
SECRETARÍA DE EXTENSIÓN

Téc. Univ. MARIANA SANTOS
Dir. Dirección General Administrativa



- La inscripción y certamen se realizarán el día 17 de octubre a partir de las 9.00 hs. en la Dirección de Carreras de Artes Visuales. Cada inscripto se registrará con un número y ficha de registro que será pegado atrás de la obra. La ficha será provista por mencionada Dirección y con la presentación de DNI, y certificado de alumno regular.
- La obra no deberá ser menor de 50 x 70 cm. y no mayor de 150 x 150 cm., el soporte será papel, cartón, MDF, tela u otro soporte semirrígido que permita luego ser expuesto.
- El alumno participante deberá proveerse de los materiales para dibujar o pintar, asimismo del caballete, si lo precisara. La elección de los materiales será libre, siempre que se relacionen con el dibujo y la pintura.
- Los trabajos se realizarán en el sector Oeste dentro del predio de la Universidad Nacional de Cuyo; ubicado en el Parque General San Martín, no se podrá elaborar la obra fuera de estos límites.
- El horario de trabajo será de 10.00 a 17.00 hs.
- Las obras terminadas se entregarán desde las 17.00 hasta las 17.30 hs., en la DIRECCION DE CARRERAS DE ARTES VISUALES. Las obras que no registren su entrega en horario no serán evaluadas.
- Cada participante podrá presentar solo una (1) obra por especialidad, elaborada en el día de trabajo al aire libre.
- La obra presentada no deberá firmarse, la única identificación será el número otorgado en la Dirección de Carreras y pegado en el dorso de la misma.
- No serán aceptadas las obras que no respondan a lo especificado en el presente reglamento.

SOBRE EL JURADO Y PREMIOS

1. El jurado estará compuesto por Profesores del grupo de carreras de Artes Visuales y su fallo será inapelable.
2. La evaluación de los jurados se publicará el día 18 de octubre de 2013.
3. Se entregarán los siguientes premios:

Pintura:

1^{er.} Premio	\$ 500, materiales artísticos, un libro y diploma
2^{do.} Premio	\$ 250, materiales artísticos y diploma
1^o mención	Diploma
2^o mención	Diploma

Dibujo:

1^{er.} Premio	\$ 500, materiales artísticos, un libro y diploma
2^{do.} Premio	\$ 250, materiales artísticos y diploma.
1^o mención	Diploma
2^o mención	Diploma

4. Los premios y menciones se entregarán el día 07 de noviembre a las 19.00 hs.

Resol.nº

197

Prof. CARLOS BRAJAK
DECANO

Prof. MARÍA LUISA ANTASOYA
SECRETARIA DE EXTENSION

Téc. Univ. MARIANA SANTOS
Dir. Dirección General Administrativa



5. Las obras deberán retirarse presentando DNI y ficha de inscripción inmediatamente concluido el presente certamen, las Carreras de Artes Visuales no se harán cargo de la seguridad de las obras no retiradas.

SOBRE LA MODALIDAD DE LA JORNADA

- Para realizar el trabajo, los participantes seleccionarán un lugar seguro que no ponga en riesgo su integridad física ni la de sus compañeros. Se respetará el predio universitario de tal manera de no provocar inconvenientes.

3° Concurso de Ensayo Breve para Alumnos

El concurso tiene por finalidad promover el estudio sobre las Artes Visuales en Argentina y Latinoamérica, fomentar una actitud reflexiva de nuestra realidad cultural y estimular la producción teórica sobre la problemática artística local y regional entre los alumnos del Grupo de Carreras de Artes Visuales.

BASES

- El certamen se declara abierto a partir de la publicación de esta Convocatoria, y la recepción de los trabajos tendrá como fecha límite el día **18 de octubre de 2013**.
- El tema de los ensayos se establece como: **“UNA ARTISTA ARGENTINA CONTEMPORÁNEA”**
- Podrán participar todos los alumnos regulares inscriptos en el Grupo de Carreras de Artes Visuales de la Facultad de Artes y Diseño de la U.N.Cuyo.
- El ensayo deberá ser de autoría individual o grupal (hasta dos alumnos), sólo se recibirá un trabajo por alumno o grupo.
- Deberá ser original e inédito y expresamente escrito para este concurso.
- Deberá tener una extensión máxima de cinco carillas y mínimo de tres, sin considerar anexos; deberá estar escrito en fuente “Times New Roman” de tamaño de 12 puntos, a espacio y medio; e incluirá, de ser necesario, un registro de referencias, bibliografía y notas al pie de página.
- Deberá entregarse en el Edificio de Talleres de la Facultad de Artes y Diseño impreso por triplicado y en archivo electrónico grabado en un CD, dentro de un sobre A4, con un seudónimo elegido por el participante.
- En el sobre A4 debe incluirse además un sobre blanco con los datos reales del participante: Título del ensayo, Nombre completo del participante, D.N.I., Edad, Nombre de la carrera, Año que cursa, Teléfono, Celular y Correo electrónico
- El Jurado Calificador, integrado por profesores del Grupo de Carreras de Artes Visuales, llevará a cabo la selección de los cuatro mejores ensayos y su decisión será inapelable.
- Los resultados oficiales se darán a conocer por correo electrónico y/o vía telefónica y serán publicados en la página web institucional.
- La entrega de los premios se llevará a cabo el día 07 de noviembre de 2013.
- 12. Cualquier eventualidad no contemplada en las presentes bases, será resuelta por el Jurado.

CRONOGRAMA

- Fecha límite para recepción de trabajos: **18 DE OCTUBRE DE 2013**
- Publicación del dictamen: **1 DE NOVIEMBRE DE 2013**
- Fecha de premiación: **07 DE NOVIEMBRE DE 2013**

Resol.nº **197**

Prof. CARLOS BRAJAK
DECANO

Prof. MARIANA SANTOS
SECRETARÍA DE ADMINISTRACIÓN

Téc. Univ. MARIANA SANTOS
a/c. Dirección de Carreras de Artes Visuales



PREMIOS

1^{er} Premio	\$500, artículos de librería, un libro y diploma.
2^{do} Premio	\$250, artículos de librería y diploma.
1^o mención	Diploma
2^o mención	Diploma

**1^o Concurso al aire libre de Construcciones Tridimensionales
con Materiales Varios.**

El concurso tiene por finalidad promover la expresión tridimensional con materiales variados a partir de estéticas contemporáneas, incentivar los procesos de creación artística y fortalecer el sentido de pertenencia.

BASES

TEMA "TEMATICA LIBRE A PARTIR DEL MATERIAL PROPUESTO"

SOBRE LA PARTICIPACIÓN

- 1) Podrán participar todos los alumnos regulares de las Carreras de Artes Visuales, Diseño Escenográfico, Cerámica y Diseño que acrediten esta condición a través de la correspondiente documentación.
- 2) El certamen se realizará el día 18 de octubre a partir de las 9.00 hs. en la Dirección de Carreras de Artes Visuales. La ficha de inscripción estará disponible el día anterior al certamen para que el participante pueda comenzar la jornada a partir de las 09.00 hs. Cada inscripto se registrará con un número y ficha de registro que será expuesto junto con la obra cuando se finalice la misma. La ficha será provista por la mencionada Dirección y con la presentación de DNI, y certificado de alumno regular.
- 3) La obra no deberá ser menor de 100 x 100 x 100 cm. y no mayor de 200 x 200 x 200 cm., el soporte será libre y de rápida solución constructiva (papel, cartón, MDF, tela, metal, plástico, fibras vegetales o plásticas, vidrio u otro soporte rígido, semirrígido o blando **que permita luego ser expuesto a la intemperie.**)
- 4) El alumno participante deberá proveerse de los materiales para la elaboración de la obra teniendo en cuenta previamente el lugar del emplazamiento en el exterior y solucionando anticipadamente al certamen los posibles problemas de montaje. La elección de los materiales y el color será libre, siempre que se relacionen con la idea generadora de la obra.
- 5) Los trabajos se realizarán en el entorno del Edificio de Talleres; no se podrá elaborar la obra fuera de estos límites y deberá evitarse trabajar en otras áreas (sobre todo no incluir en esta propuesta el espacio que ocupa la antena de telefonía móvil y la parada de ómnibus).
- 6) El horario de trabajo será de 09.00 a 18.00 hs.
- 7) Las obras deberán terminarse indefectiblemente a las 18.00hs. y exponerse con el número de inscripción en el espacio de trabajo elegido anteriormente para que el jurado pueda evaluarlas antes que anochezca.
- 8) Cada participante podrá presentar solo una (1) obra, el autor podrá traer parte de la estructura ya elaborada o elaborarla en su totalidad en el día de trabajo al aire libre.
- 9) La obra presentada no deberá firmarse, la única identificación será el número otorgado en la Dirección de Carreras, expuesto visiblemente al lado de la obra.
- 10) No serán evaluadas las obras que no respondan a lo especificado en el presente reglamento.

Resol.nº **197**

Prof. CARLOS BRAJAK
DEGANO

Prof. MARYA INES FERNANDEZ
SECRETARIA DE EXTENSION

Téc. Univ. MARIANA SANTOS
etc. Dirección General Administrativa



SOBRE EL JURADO Y PREMIOS

1. El jurado estará compuesto por Profesores del grupo de carreras de Artes Visuales y su fallo será inapelable.
2. La evaluación de los jurados se publicará el día 22 de octubre de 2013.
3. Se entregarán los siguientes premios:

1^{er} Premio	\$ 500, materiales artísticos, un libro y diploma.
2^{do} Premio	\$ 250, materiales artísticos y diploma
1^o mención	Diploma
2^o mención	Diploma

4. Los premios y menciones se entregarán el 07 de noviembre a las 19.00 hs.
5. Las obras deberán desmantelarse, pasada una semana de su finalización.

SOBRE LA MODALIDAD DE LA JORNADA

- Para realizar el trabajo, los participantes seleccionarán un lugar seguro que no ponga en riesgo su integridad física ni la de sus compañeros, teniendo en cuenta el espacio mencionado en el artículo 5.
- Se respetará el resto del predio universitario de tal manera de no provocar inconvenientes y se desmontara luego de una semana de exposición.

Curso "Arte sujeto y poder en México contemporáneo"

Organizado por el **Centro de Estudios de Artes Visuales/Facultad de Artes y Diseño (CEDAV/fad)**.

El curso estará a cargo del Mgter. Mariano Marcos ANDRADE BUTZONITCH, profesor e investigador de la Universidad Autónoma de México.

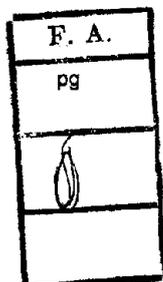
El objetivo del curso es ofrecer herramientas conceptuales y teóricas para debatir y reflexionar sobre la evolución del arte en relación con el Estado, las instituciones y el nacionalismo en América Latina, durante el siglo XX y en la actualidad. El curso está destinado a alumnos, egresados, docentes y público en general.

"III Jornadas de Investigación del CEDAV/FAD"

Organizadas con el propósito de dar a conocer a la comunidad los resultados de las investigaciones realizadas por el Centro y propiciar el debate en torno a las problemáticas del arte latinoamericano.

ARTICULO 2º.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones del Consejo Directivo.

RESOLUCIÓN Nº **197**



Téc. Univ. **MARIANA SANTOS**
a/c. Dirección General Administrativa

Prof. **MARIA INES ZARAGOZA**
SECRETARIA DE EXTENSION

Prof. **CARLOS BRAJAK**
DECANO