

MENDOZA, 4 NOV 2013

VISTO:

El expediente CUDAP-FAD: 14624/13 en el que la Prof. Silvia Beatriz NASIFF, Titular de la cátedra "Canto", solicita autorización para llevar a cabo el "**Curso de Técnica Vocal en el Teatro Musical**" a cargo del artista Marcelo VELASCO VIDAL, entre los días 4 y 7 de noviembre de 2013.

CONSIDERANDO:

Que este curso es de vital importancia para el desarrollo de las aptitudes musicales y artísticas de los estudiantes de esta Unidad Académica y aporta una mirada más amplia y profunda a los temas específicos tratados en el mismo.

Que a través del mismo se desarrollarán los puntos básicos de la técnica vocal teniendo como pilares fundamentales la profilaxis o cuidados de la voz y la integración de distintos componentes de las escuelas de canto tradicionales, con una actualización en puntos de unificación de registros vocales.

Que el aprehender estos conceptos hace que el cantante, tanto de música popular, teatro musical o lírico, aborde toda su extensión vocal sin cambios bruscos de color, resonancias y timbre.

Que el objetivo principal de esta metodología es lograr una coexistencia armónica entre los modos de emisión basal o de pecho y modal o de cabeza.

El informe favorable de la Dirección de Carreras y de Secretaría de Extensión.

Por ello, atento a lo aconsejado por la Comisión de Investigación y Extensión y a lo dispuesto en sesión del día 17 de octubre de 2013,

EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO
RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- Autorizar el dictado del "**Curso de Técnica Vocal en el Teatro Musical**" a cargo del artista Marcelo VELASCO VIDAL, entre los días CUATRO (4) y SIETE (7) de noviembre de 2013 en la Facultad de Artes y Diseño, según el detalle contenido en el Anexo Único de la presente resolución.

ARTÍCULO 2º.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones del Consejo Directivo.

RESOLUCIÓN N° **229**

F. A.
EM/em



Téc. Univ. MARIANA SANTOS
s/c. Dirección General Administrativa


Prof. MARIÁ INÉS ZARAGOZA
SECRETARIA DE EXTENSION


Prof. CARLOS BRAJAK
DECANO



ANEXO ÚNICO

1. Formato curricular (marcar con una x)

CURSO	<input checked="" type="checkbox"/>	CONFERENCIA	<input type="checkbox"/>	TALLER	<input type="checkbox"/>	OBRA DE TEATRO	<input type="checkbox"/>
JORNADA	<input type="checkbox"/>	CICLO DE DEBATE	<input type="checkbox"/>	MUESTRA DE ARTE	<input type="checkbox"/>	OTRO	<input type="checkbox"/>
SEMINARIO	<input type="checkbox"/>	CLASE MAGISTRAL	<input type="checkbox"/>	CONCIERTO	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>

2. Nombre de la actividad:

Curso de Técnica Vocal en el Teatro Musical

3. Organizadores o responsables:

Prof. Silvia Beatriz NASIFF – Cátedra "Canto"

Alumnos colaboradores

Gonzalo Miguel JUÁREZ y Cristian Nicolás MELLA

4. Profesor/es que estará/n a cargo de la actividad

Acompañar con CV completo y uno abreviado (no más 200 palabras en caso de requerir programas o catálogos)

Marcelo VELASCO VIDAL

5. Fecha de la actividad

COMIENZA	04	11	2013	TERMINA	07	11	2013
----------	----	----	------	---------	----	----	------

6. Horario de..... a

Carga Horaria

Horas reloj (presenciales)	24	Horas reloj (NO presenciales)	
Horas cátedra (presenciales)		Horas cátedra (NO presenciales)	

7. Lugar donde se realizará la actividad:

Auditorio Adriana BONOLDI de CARRERA – Aulas Edificio de Gobierno y Edificio de Carreras Musicales sede Centro Universitario.

Gestión del mismo a cargo de (Extensión, organizadores, etc.):

Secretaría de Extensión

8. Destinatarios:

ALUMNOS DE GRADO	activos	<input checked="" type="checkbox"/>	oyentes	<input checked="" type="checkbox"/>
GRADUADOS	activos	<input checked="" type="checkbox"/>	oyentes	<input checked="" type="checkbox"/>
DOCENTES	activos	<input checked="" type="checkbox"/>	oyentes	<input checked="" type="checkbox"/>
PÚBLICO EN GENERAL	activo	<input checked="" type="checkbox"/>	oyente	<input checked="" type="checkbox"/>
OTRO: Cantantes Profesionales	activo	<input type="checkbox"/>	oyente	<input type="checkbox"/>

9. Cupos:

MÍNIMO	8	MÁXIMO	16
--------	---	--------	----

Resol. N° **229**

Prof. CARLOS BRAJAK
DECANO

Prof. MARIA INES ZARAGOZA
SECRETARIA DE EXTENSION

Prof. MARIANTA SANTOS
Directora General Administrativa



10. Arancel: (indicar montos)

DESTINATARIOS	ACTIVOS	OYENTES
ALUMNOS	\$ 330,00	\$ 130,00
GRADUADOS	\$ 350,00	\$ 160,00
DOCENTES	\$ 380,00	\$ 200,00
PÚBLICO EN GENERAL		\$ 200,00

11. Modalidad de la actividad:

TEÓRICA	<input type="checkbox"/>	PRESENCIAL	<input checked="" type="checkbox"/>	TEÓRICA-PRÁCTICA	<input checked="" type="checkbox"/>
PRÁCTICA	<input type="checkbox"/>	SEMI-PRESENCIAL	<input type="checkbox"/>	OTRA (ESPECIFICAR)	<input type="checkbox"/>

12. Material gráfico necesario para la difusión:

AFICHE	<input checked="" type="checkbox"/>	PROGRAMA	<input type="checkbox"/>	CATÁLOGO	<input type="checkbox"/>
OTRA (ESPECIFICAR)	<input type="checkbox"/>				

13. Recursos técnicos requeridos:

Auditorio Adriana BONOLDI de CARRERA. Plano de cola afinado. Pianista Repertorista
--

14. Certificación: asistencia y/o aprobación.

Presentar nómina de participantes (nombre completo, DNI o pasaporte) que hayan aprobado la actividad en formato papel planilla de asistencia al CORREO ELECTRÓNICO DE EXTENSIÓN: extension@fad.uncu.edu.ar

15. Evaluación de actividades de Extensión

Se le solicitará a los asistentes de las actividades organizadas por la Secretaría de Extensión una encuesta. Éste será un indicador que retroalimente el proceso, a tener en cuenta para futuros proyectos.

16. Otras necesidades o consideraciones:

Proyector multimedia. Cachet para Profesor y pianista (de la recaudación del curso).
--

FIRMA DEL SOLICITANTE

TELÉFONO DE CONTACTO:
DIRECCIÓN DE MAIL:

FECHA	29	09	2013
-------	----	----	------

RESOLUCIÓN Nº

229

F. A.

Téc. Univ. **MARIANA SANTOS**
a/c. Dirección General Administrativa

Prof. **MARIA INES ZARAGOZA**
SECRETARIA DE EXTENSION

Prof. **CARLOS BRAJAK**
DEGANO