



MENDOZA, 17 DIC 2013

VISTO:

El expediente CUDAP-FAD: 13872/12 en el que se tramita la prórroga de designación interina de Personal Docente de la Carrera de Licenciatura en Música Popular de esta Unidad Académica, a partir del 1 de enero de 2013.

CONSIDERANDO:

Que se han tenido en cuenta los informes de Secretaría Económico-Financiera, Secretaría Académica y de la Dirección de Personal.

Que de acuerdo con lo informado por el Director General de Presupuesto de Rectorado los cargos solicitados han sido previstos para el ejercicio 2014, dentro de la Planta de Personal de la Facultad de Artes y Diseño.

Que Secretaría Económico-Financiera expresa que a partir del 1 de enero de 2014 dichos cargos serán transferidos del apartado 94-FUNDAR al apartado 10-Facultad de Artes y Diseño.

Por ello, atento a lo aconsejado por la Comisión de Enseñanza y a lo dispuesto por este Cuerpo en su sesión del día 12 de diciembre de 2013,

EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO
RESUELVE:

ARTÍCULO 1°.- Prorrogar la designación interina de Personal Docente de la Carrera de Licenciatura en Música Popular en los cargos y funciones que se detallan en el Anexo Único que forma parte de la presente, desde el UNO (1) de enero hasta el TREINTA Y UNO (31) de diciembre de 2014.

ARTÍCULO 2°.- Las características particulares de los espacios curriculares detallados en el Anexo Único y las cuales figuran en el informe de Secretaría Académica, corresponden a los consignados en los Legajos Electrónicos Únicos de cada agente, respecto de las designaciones anteriores.

ARTÍCULO 3°.- El presente gasto en personal responde a la asignación de recursos financieros de la Categoría Programática y la imputación según la Clasificación por Objeto del Gasto y Código de Cargos, corresponden a los consignados en los Legajos Electrónicos Únicos de las designaciones efectuadas anteriormente, que constan en los informes de Secretaría Económico-Financiera de esta Facultad.

ARTÍCULO 4°.- De acuerdo con lo informado por la Dirección de Personal de esta Unidad Académica no surge situación de incompatibilidad para acceder a los cargos en los que se los designa.

ARTÍCULO 5°.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones del Consejo Directivo.

RESOLUCIÓN Nº

324

| |
|-------|
| F. A. |
| |
| |
| |

Téc. Univ. **MARIANA SANTOS**
s/o. Dirección General Administrativa

Prof. **CARLOS BRAJAK**
DECANO

ANEXO ÚNICO

| LEGAJO | APELLIDO Y NOMBRE | CARGO | DEDICACIÓN | FUNCIÓN - CÁTEDRA |
|--------|---|--|------------------|--|
| 29266 | ALBANO, Paola Cecilia | Profesor Titular | Simple | Interpretación IV – Canto |
| 22936 | ARMENDARIZ, Victor Daniel | Jefe de Trabajos Prácticos | Simple | Canto Coral |
| 18760 | AVALOS, Juan Alberto | Profesor Titular | Semiexclusiva | Música Popular Latinoamericana I y II |
| 16494 | BAJUK, Daniela | Profesor Adjunto | Simple | Canto IV |
| 25139 | BALMES, Laura Beatriz | Jefe de Trabajos Prácticos | Simple | Rítmica I y II |
| 28247 | CASTRO, Martín Nazareno | Jefe de Trabajos Prácticos | Semiexclusiva | Guitarrista Acompañante Interpretación I Canto, Viento y Percusión |
| 27609 | CORREA, Carlos Gabriel del Corazón de Jesús | Profesor Titular | Exclusiva | Interpretación III y IV- Teclados Armonía Armonía Práctica Seminario de Tesis |
| 28057 | DE BORBÓN GUEVARA, Gonzalo | Profesor Titular | Semiexclusiva | Producción I y II Creación Musical con Medios Electroacústicos I y II |
| 28895 | DIEZ, Nicolás Elías | Jefe de Trabajos Prácticos | Semiexclusiva | Pianista Acompañante: Interpretación III: Canto, Vientos y Percusión |
| 29984 | FERREIRA, Diego Andrés | Jefe de Trabajos Prácticos | Semiexclusiva | Guitarrista Acompañante cat. Interpretación II, Canto Vientos y Percusión |
| 28154 | FLORES, Diego Valentín | Profesor Asociado | Simple | Interpretación II – Canto |
| 28612 | GRECO, María Emilia | Jefe de Trabajos Prácticos | Semiexclusiva | Análisis y Morfología Musical |
| 27562 | LAZARI, Fernando Javier | Ayudante de Primera | Simple | Canto III |
| 28856 | MENDEZ, Lourdes Virginia Inés | Profesor Adjunto | Simple | Instrumento I a IV – Percusión |
| 22325 | MORCOS PORRAS, Luis Daniel | Profesor Titular | Semiexclusiva | Ensamble II |
| 28620 | NARVAEZ, Luis Sebastián | Jefe de Trabajos Prácticos | Semiexclusiva | Repertorista de Cantantes. Cat. Interpretación I – Canto |
| 28896 | OLALLA, Elba María Teresa | Profesor Adjunto | Simple | Pianista Acompañante: Canto, Vientos y Percusión IV |
| 28099 | PUEBLA, Oscar Enrique | Profesor Titular | Simple | Interpretación IV – Guitarra |
| 14039 | RIZZO, Mónica María Inmaculada | Profesor Titular | Semiexclusiva | Instrumento Complementario (Piano) |
| 28894 | RONDAN, Jorge Jesús Darío | Jefe de Trabajos Prácticos Profesor Titular | Simple Simple | Instrumento I a IV - Percusión. Interpretación IV – Percusión |
| 24592 | SALCEDO, Pablo Miguel | Profesor Titular | Simple | Interpretación IV-Vientos |
| 19903 | SANCHEZ, Octavio José | Profesor Titular | Exclusiva | Ensamble III Ensamble I |
| 29549 | SERVERA, Santiago | Ayudante de Primera | Simple | Interpretación IV Canto – Vientos – Percusión. Percusionista Acompañante. |

RESOLUCIÓN Nº **324**

| |
|-------|
| F. A. |
| ecm. |
| |


 Téc. Univ. **MARIANA SANTOS**
 c/c. Dirección General Administrativa


 Prof. **CARLOS BRAJAK**
 DECANO