



MENDOZA, 2 AGO 2016

VISTO:

El expediente CUDAP-CUY: 13423/16 en el que el Prof. Octavio José SÁNCHEZ solicita autorización para la realización de una **"MASTERCLASS DE MÚSICA COLOMBIANA: COLOMBIA, PAIS DE MIL RITMOS"** que estará a cargo del músico Santiago Andrés VÉLEZ JAIMES, dentro marco de la **Cátedra Abierta de Música Popular**.

CONSIDERANDO:

La trayectoria y formación académica del destacado músico colombiano Santiago Andrés VÉLEZ JAIMES que estará a cargo de la mencionada actividad.

Que Secretaría Académica considera pertinente que se acrediten las horas a los alumnos de la carrera de Licenciatura en Música Popular que participen en dicho evento.

La opinión favorable de la Secretaría Extensión y de la Dirección de Carreras Musicales.

Por ello y atento a lo aconsejado por la Comisión de Investigación y Extensión y a lo dispuesto por este Cuerpo en sesión del día 5 de julio de 2016,

EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO
RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- Autorizar la realización de una **"MASTERCLASS DE MÚSICA COLOMBIANA: COLOMBIA, PAIS DE MIL RITMOS"** que estará a cargo del músico Santiago Andrés VÉLEZ JAIMES, dentro marco de la **Cátedra Abierta de Música Popular** y organizado por el Prof. Octavio José SÁNCHEZ, según el detalle contenido en el Anexo Único de la presente.

ARTÍCULO 2º.- Acreditar las horas que demande dicho evento a los alumnos de la carrera de Licenciatura en Música Popular que participen del mismo.

ARTICULO 3º.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones del Consejo Directivo.

RESOLUCIÓN Nº

157

F. A.
pg
0

Téc. Uplv. **MARIANA SANTOS**
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA

Prof. **EMILIA INÉS ZARAGOZA**
SECRETARIA DE EXTENSIÓN

Prof. **CARLOS BRAJAK**
DECANO



ANEXO ÚNICO

1. Formato curricular:

CURSO		CONFERENCIA		TALLER		OBRA DE TEATRO	
JORNADA		CICLO DE DEBATE		MUESTRA DE ARTE		OTRO	X
SEMINARIO		CLASE MAGISTRAL		CONCIERTO		Conferencia ilustrada y debate	X

2. Nombre de la actividad:

Cátedra Abierta de Música Popular: "MASTERCLASS DE MÚSICA COLOMBIANA: COLOMBIA, PAIS DE MIL RITMOS"

3. Organizadores o responsables:

Prof. Octavio José SÁNCHEZ. Profesor Titular de Ensamble III y Director del Proyecto de Investigación "Identidades sonoras y prácticas musicales de producción en géneros populares argentinos y latinoamericanos"

Alumnos colaboradores

Betania AGUERO, Carolina FABARO y Diego IGLESIAS

4. Profesores que estarán a cargo de la actividad

Santiago Andrés VÉLEZ JAIMES

5. Fecha de la actividad:

COMIENZA	29	6	2016	TERMINA	29	6	2016
----------	----	---	------	---------	----	---	------

6. Horario (de 17 a 19 hs)

Horas reloj (presenciales)	12	Horas reloj (NO presenciales)	
Horas cátedra (presenciales)		Horas cátedra (No presenciales)	

7. Lugar donde se realizará la actividad:

Aula Plataforma Capra. Edificio de Cerámica. Facultad de Artes y Diseño. UNCuyo.

Gestión del mismo a cargo de (Extensión, organizadores, etc.):

Prof. Octavio José SÁNCHEZ

8. Destinatarios: Alumnos de la Licenciatura en Música Popular. Actividad abierta a alumnos de otras carreras musicales, docentes de carreras musicales, graduados de carreras musicales y músicos del medio mendocino.

ALUMNOS DE GRADO	activos	Oyentes	X
GRADUADOS	activos	Oyentes	X
DOCENTES	activos	Oyentes	X
PÚBLICO EN GENERAL	activos	Oyentes	X
OTRO (especificar)	activos	Oyentes	X

9. Cupos: sin cupo

10. Arancel: (sin arancel)

11. Modalidad de la actividad:

TEÓRICA	X	PRESENCIAL	X	TEÓRICA-PRÁCTICA	
PRÁCTICA		SEMI-PRESENCIAL		OTRA (ESPECIFICAR)	

*Prof. Carlos BRAJAK
DEGANO*

*Prof. María Inés ZARACOZA
DIRECTORA DE EXTENSION*

*Téc. Div. MARINA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA*

12. Material gráfico necesario para la difusión:

AFICHE	X	PROGRAMA	CATÁLOGO
OTRA (ESPECIFICAR)		Flyer para difusión en internet	

13. Recursos técnicos requeridos:

Proyector multimedia y pantalla. Amplificación y dos micrófonos.

14. Certificación: asistencia y/o aprobación.

Presentar nómina de participantes (nombre completo, DNI o pasaporte) que hayan aprobado la actividad en formato papel planilla de asistencia al CORREO ELECTRÓNICO DE EXTENSIÓN: extension@fad.uncu.edu.ar

Solicito certificación para el docente Santiago Andrés VÉLEZ JAIMES. Pasaporte de Colombia: AQ 018635 por haber realizado este valioso encuentro con los alumnos, esa constancia debería estar el día de la actividad ya que el docente partirá en dos semanas de Mendoza.

Solicito además certificados para el docente organizador y a los alumnos colaboradores. Los alumnos de la Licenciatura en Música Popular tienen su acreditación por la vía de presentación de planilla, sin expedición de certificados.

15. Evaluación de actividades de Extensión

Se le solicitará a los asistentes de las actividades organizadas por la Secretaría de Extensión una encuesta. Éste será un indicador que retroalimente el proceso, a tener en cuenta para futuros proyectos.

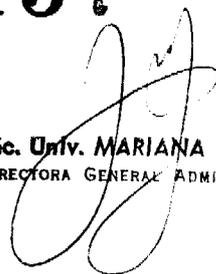
16. Otras necesidades o consideraciones:

En el afiche y el flyer deben aparecer el proyecto de investigación y las cátedras organizadoras.

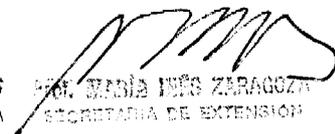
RESOLUCIÓN Nº **157**

F. A.

Téc. Univ. **MARIANA SANTOS**
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA



Prof. **CECILIA INÉS ZARAGOZA**
SECRETARÍA DE EXTENSIÓN



Prof. **VANILUS BRAJAK**
DECANO

