



MENDOZA, - 0 SEP 2016

VISTO:

El expediente CUDAP-CUY: 19197/16 en el que la Dirección de Carreras Musicales eleva la propuesta para la realización de un **"Taller de ensamble de percusión"** a cargo del Grupo de Percusión de la UNCuyo denominado **"PUNCUYO"**, que se llevará a cabo en distintos espacios culturales de nuestra provincia.

CONSIDERANDO:

Que el mencionado *Grupo de Percusión* está a cargo de docentes y alumnos de la Licenciatura de Música Popular y de la Licenciatura en Instrumento.

La opinión favorable de la Secretaría Extensión.

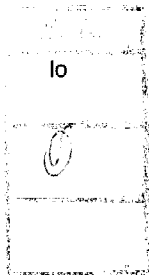
Por ello y atento a lo aconsejado por la Comisión de Enseñanza y a lo dispuesto por este Cuerpo en sesión del día 30 de agosto de 2016,

EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO  
RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- Autorizar la realización del **"Taller de ensamble de percusión"** a cargo del *Grupo de Percusión de la UNCuyo* denominado **"PUNCUYO"**, que se llevará a cabo en distintos espacios culturales de nuestra provincia; según el detalle contenido en el Anexo Único de la presente.

ARTÍCULO 2º.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones del Consejo Directivo.

RESOLUCIÓN Nº **198**



Tte. Dra. MARIANA SANTOS  
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA

Dr. JOSÉ ANTONIO RAMÍREZ  
DIRECTOR GENERAL DE EXTENSIÓN

Prof. Dr. JOSÉ ENRIQUE  
DE RANCO



## ANEXO ÚNICO

### 1. Formato curricular:

|           |                 |                 |   |                |
|-----------|-----------------|-----------------|---|----------------|
| CURSO     | CONFERENCIA     | TALLER          | X | OBRA DE TEATRO |
| JORNADA   | CICLO DE DEBATE | MUESTRA DE ARTE |   | OTRO           |
| SEMINARIO | CLASE MAGISTRAL | CONCIERTO       |   |                |

### 2. Nombre de la actividad:

"Taller de ensamble de percusión" a cargo del Grupo de Percusión de la UNCuyo denominado "PUNCUYO"

### 3. Organizadores o responsables:

Lic. Leandro Marcelo PARÉS – Prof. Darío RONDÁN – Prof. Ricardo ÖESCH

#### Alumnos colaboradores

Tomás ONTIVERO – Alejandro ARRIAGADA – Carlos DÍAZ CAPELLO – Samuel GARCÍA y Andrés FERNÁNDEZ

### 4. Profesor que estará a cargo de la actividad

Leandro Marcelo PARÉS – Darío RONDÁN – Ricardo ÖESCH -Santiago SERVERA, Octavio SÁNCHEZ – Virginia MÉNDEZ – José AGÜERO. Todos profesores de la FAD, del curso de percusión de la Licenciatura en Música Popular y de la Licenciatura en Instrumento sumado a SERVERA (Músico percusionista acompañante de cuarto año de dicha Licenciatura).

### 5. Fecha de la actividad:

|          |    |    |      |         |    |    |      |
|----------|----|----|------|---------|----|----|------|
| COMIENZA | 02 | 06 | 2016 | TERMINA | 21 | 11 | 2016 |
|----------|----|----|------|---------|----|----|------|

### 6. Horario (jueves de 12:30 a 15:30 h)

|                              |    |                                 |    |
|------------------------------|----|---------------------------------|----|
| Horas reloj (presenciales)   | 63 | Horas reloj (NO presenciales)   | 40 |
| Horas cátedra (presenciales) | 50 | Horas cátedra (No presenciales) | 50 |

### 7. Lugar donde se realizará la actividad:

Talleres de Cerámica – FAD UNCUYO. Aula EMERGENCIA. Exposición de logros alcanzados, Interpretación, Conciertos Didácticos y jornadas de Intercambio con otras instituciones en Nave Universitaria durante Semana de las Artes, Comedor Universitario, Centro Cultural URGA, Instituto Profesorado de Artes (IPA), Escuelas Artísticas Niños Cantores del Valle de Uco y Mozart 5008.

### Gestión del mismo a cargo de (Extensión, organizadores, etc.):

Docentes organizadores y Secretaría de Extensión FAD

### 8. Destinatarios:

|                    |  |   |         |   |
|--------------------|--|---|---------|---|
| ALUMNOS DE GRADO   | activos                                  | x | Oyentes |   |
| GRADUADOS          | activos                                  | x | Oyentes |   |
| DOCENTES           | activos                                  | x | Oyentes |   |
| PÚBLICO EN GENERAL | activos                                  |   | Oyentes | x |
| OTRO (especificar) | Activos Alumnos que abandonaron el curso | x | Oyentes |   |



**9. Cupos:**

|        |   |        |    |
|--------|---|--------|----|
| Mínimo | 7 | Máximo | 50 |
|--------|---|--------|----|

**10. Arancel: sin arancel**

| DESTINATARIOS      | ACTIVOS | OYENTES |
|--------------------|---------|---------|
| ALUMNOS            |         |         |
| GRADUADOS          |         |         |
| DOCENTES           |         |         |
| PÚBLICO EN GENERAL |         |         |

**11. Modalidad de la actividad:**

|          |                 |   |                    |   |
|----------|-----------------|---|--------------------|---|
| TEÓRICA  | PRESENCIAL      | x | TEÓRICA-PRÁCTICA   | x |
| PRÁCTICA | SEMI-PRESENCIAL |   | OTRA (ESPECIFICAR) |   |

**12. Material gráfico necesario para la difusión:**

|                    |   |  |   |          |
|--------------------|---|--|---|----------|
| AFICHE             | X | PROGRAMA   | x | CATÁLOGO |
| OTRA (ESPECIFICAR) |   | El material de difusión se solicitará sólo para las diferentes presentaciones en vivo. |   |          |

**13. Recursos técnicos requeridos:**

- . Instrumentos de percusión pertenecientes a las cátedras de percusión de la Licenciatura en Música Popular
- . Equipo de Audio
- . Aulas del galpón de las Carreras de Cerámica. FAD
- . Traslado. Únicamente para las actividades que se realizarán fuera del predio universitario, a gestionar con el debido tiempo de antelación.

**14. Certificación: asistencia y/o aprobación.**

Presentar nómina de participantes (nombre completo, DNI o pasaporte) que hayan aprobado la actividad en formato papel planilla de asistencia al CORREO ELECTRÓNICO DE EXTENSIÓN: [extension@fad.uncu.edu.ar](mailto:extension@fad.uncu.edu.ar)

**15. Evaluación de actividades de Extensión**

Se le solicitará a los asistentes de las actividades organizadas por la Secretaría de Extensión una encuesta. Éste será un indicador que retroalimente el proceso, a tener en cuenta para futuros proyectos.

**16. Otras necesidades o consideraciones:**

|  |
|--|
|  |
|--|

RESOLUCIÓN Nº

198



Fco. Del. ALVARO SANJES  
DIRECTORA DE EXTENSIÓN

DECANO DE EXTENSIÓN

PROF. OSVALDO SANCHEZ  
DECANO