



MENDOZA, 6 JUN 2013

VISTO:

La nota CUDAP-FAD: 13666/13 presentada por el alumno Rodrigo Guillermo OLIVÁREZ OLIVARES en la que informa sobre la realización, dirección y co-dirección de su "**Seminario**" de la carrera de Licenciatura en Contrabajo.

CONSIDERANDO:

Lo solicitado y la aceptación por parte de los Profesores a cargo de la Dirección y Co-Dirección del mismo.

La opinión de Secretaría Académica.

Por ello,

EL DECANO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO
RESUELVE:

ARTICULO 1º.- Autorizar la realización, dirección y co-dirección del "**Seminario**" del alumno de las Carreras Musicales, de acuerdo con el siguiente detalle:

Alumno:	Rodrigo Guillermo OLIVÁREZ OLIVARES (Registro N° 20.654)
Seminario:	<i>"Salvador Amato: La escritura idiomática y pedagógica de sus obras para contrabajo y piano"</i>
Director:	Prof. Omar Hugo ARANCIBIA
Co-Director:	Dr. Fausto BORÉM

ARTICULO 2º.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones.

RESOLUCIÓN N° **395**



Téc. Univ. MARIANA SANTOS
a/c. Dirección General Administrativa

Prof. ARTURO EDUARDO TASCHERET
SECRETARIO ACADEMICO

Prof. CARLOS BRAJAK
DECANO