► 2016

AÑO DEL BICENTENARIO

DE LA DECLARACIÓN

DE LA INDEPENDENCIA NACIONAL

MENDOZA, 24 OCT 2016

VISTO:

La nota CUDAP-CUY: 38443/16 en la que la Dirección de Carreras Musicales solicita autorización para el dictado de la Conferencia denominada: "Diseñar el proceso de enseñanza-aprendizaje musical, en un contexto de transformaciones curriculares" a cargo de la Esp. Silvia Susana PÉREZ que se lleva a cabo en el Aula Magna de esta Unidad Académica.

CONSIDERANDO:

La trayectoria de la docente que estará a cargo del dictado.

Que dicha actividad cuenta con opinión favorable de la Secretaría de Extensión y de la Dirección de Carreras Musicales.

Por ello, atento a lo dispuesto por resolución Nº 117/15-C.D.,

EL DECANO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO RESUELVE:

ARTÍCULO 1°.- Autorizar la realización de la Conferencia denominada: "Diseñar el proceso de enseñanza-aprendizaje musical, en un contexto de transformaciones curriculares", a cargo de la Esp. Silvia Susana PÉREZ, según el detalle contenido en el Anexo Único de la presente.

ARTÍCULO 2°.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones.

| | √° 722 | | |
|--|----------------------------------|---------------------------|---------------------|
| F. A. | : . A | _ | |
| AN SAME OF LANGUAGE AND AREA | Téc. Upiv. MARIANA SANTOS | Prof. MARÍA INES ZARAGOZA | Prot, ONELOS BRAJAK |
| CONTRACTOR OF THE PROPERTY AND ADDRESS OF THE PROPERTY ADDRESS OF THE PROPERTY AND ADDRESS OF THE PROPERTY ADDRESS OF THE PROP | DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA | BECRETARIA DE EXTENSION | PEGANO |

► 2016

AÑO DEL BICENTENARIO

DE LA DECLARACIÓN

DE LA INDEPENDENCIA NACIONAL

ANEXO ÚNICO

| 1 | Ear | mato | CHE | ricu | lar |
|----|------|------|-----|------|-----|
| Ι. | гогі | mano | cur | ricu | Idi |

| - • | I OIIIIMEO OI | | 941411 | | | |
|-----|---------------|--------------|-------------------|---|-----------------|----------------|
| | CURSO | | CONFERENCIA | х | TALLER | OBRA DE TEATRO |
| | JORNADA | | CICLO DE DEBATE | | MUESTRA DE ARTE | OTRO |
| | SEMINARIO | namen dhe se | CLASE MAGISTRAL | | CONCIERTO | |

2. Nombre de la actividad:

"Diseñar el proceso de enseñanza-aprendizaje musical, en un contexto de transformaciones curriculares"

Conferencia a cargo de la Prof. Esp. Silvia S. Perez (Profesora de Didáctica de la Música, Carreras Musicales, FAyD, UNCuyo y Coordinadora de la Modalidad de Educación Artística de la Dirección General de Escuelas, Gobierno de Mendoza).

| 3. (| Drgan | Izadores | o res | ponsables |
|------|-------|----------|-------|-----------|
|------|-------|----------|-------|-----------|

Prof. Silvia Pérez (Cát. de Didáctica de la Música Carreras Musicales - FayD - UNCuyo

Alumnos colaboradores

María Magdalena DE VITTORIO (alumna adscripta)

4. Profesores que estarán a cargo de la actividad:

5. Fecha de la actividad:

| COMIENZA | 25 | 10 | 2016 | FINALIZA | | ! | |
|----------|----|----|------|----------|---|---|--|
| ì | | 1 | 1 | | 1 | | |

6. Horario de: 18:30 a 20:30

| риминиционализмический положений пол | r annianantinasimirare | papapap amananan mananan manana | |
|--|------------------------|---|--|
| Horas reloj (presenciales) | | Horas reloj (NO presenciales) | |
| Horas cátedra (presenciales) | 1 | Horas cátedra (No presenciales) | |

7. Lugar donde se realizará la actividad:

Facultad de Artes y Diseño - Aula Magna

Gestión del mismo a cargo de (Extensión, organizadores, etc.):

Prof. Silvia Pérez

8. Destinatarios:

| • | | | | | |
|---|--------------------|---------|---|---------|--|
| | ALUMNOS DE GRADO | activos | × | Oyentes | |
| | GRADUADOS | activos | Х | Oyentes | |
| : | DOCENTES | activos | X | Oyentes | |
| | PÚBLICO EN GENERAL | activos | x | Oyentes | |
| | OTRO: | activos | | Oyentes | |

9. **Cupo:**

| | Mínimo | Máxir | mo | |
|---|--------|-------|----|--|
| , | | | | |

10. Arancel: sin arancel

11. Modalidad de la actividad:

| TEÓI | RICA | X | PRESENCIAL | TEÓRICA-PRÁCTICA | ; | |
|------|------|-------|-----------------|----------------------|---|--|
| , | TICA | | SEMI-PRESENCIAL | OTRA (ESPECIFICAR) | | |

Alakar Alakar

AND THE STATE OF STAT

The transfer that had



► 2016

AÑO DEL BICENTENARIO

DE LA DECLARACIÓN

DE LA INDEPENDENCIA NACIONAL

Anexo Único – Hoja 2

| 12. | Materia | l gráfico r | necesario para | la difusi | ón: | | |
|-----------|---------------------|----------------------------|--|--|--|---|--|
| | AFICHE | Х | PROGRAMA | | CATÁLOGO | | |
| | OTRA (ESPE | ECIFICAR) | | | montano sur esuperar establea de de la contratación de la contratación de la contratación de la contratación d | | |
| 13. | Recurso | s técnico | s requeridos: | на постания на Постания на постания на по | ининини чим эничноговиг эни го ч | HE RESIDENCE FOR STATE TO SEE | ts. 1 NS O Lisabinos O Damion |
| | Cañón de pi | royección y micr | ófono | | · | na na kaoninga saka nga ke ngapagaga na kaongana ke sang naka ngapatan sakanana | adders that I was a state of the state of th |
| 14. | Present aprobac | ar nómina do la act | • • | s (nombr | el planilla | de asisten | oorte) que hayan cia al CORREO |
| 15. | Se le so Extensi | olicitará a l ón una en | - | e las activ erá un inc | | • | la Secretaría de te el proceso, a |
| 16. | Otras no | ecesidade | s o considerac | ciones: | | | |
| | | | rindrinariamentalia eristaria (consultant eristaria en esta eristaria en esta eristaria en esta en esta esta en | neumummeneum en | DENIDATION OF PARTICIPATION OF THE PARTICIPATION OF | mouto, e mousequia se e-come, porpor e | |
| | | N N° 7 | 22 | | | | |
| F | , A. | | | | | | |
| e g erzek | | Téc. Uni | W. MARIANA SANT GENERAL ADMINISTRAT | OS prof. MAR | A INES ZARAGOZA NA DE EXTENSIÓN | Prof. CARL | S BRAJAK ANO |
| | | | | | | | |