



MENDOZA, 27 MAR 2012

VISTO:

El expediente CUDAP-FAD: 17213/11 en el que se tramita el llamado a concurso, con carácter efectivo, de dos cargos de Profesor Adjunto con dedicación semiexclusiva, para el dictado de las asignaturas: **"Iniciación a la Lectura Musical"** y **"Lectura Musical I, II, III, y IV"** del Ciclo Preparatorio (Pregrado), **"Rítmica y Percepción Auditiva" Niveles A, B, C y D** en el CIEMU; **"Audioperceptiva" A-B y C-D** de la carrera de Profesorado de Grado Universitario en Música; **"Rítmica I y II"** en la carrera de Licenciatura en Música Popular y **"Lenguaje Musical Avanzado"** en las carreras de Profesorado de Grado Universitario de Teorías Musicales y Licenciatura en Composición Musical, que se dictan en las Carreras Musicales de esta Facultad.

CONSIDERANDO:

El informe de Secretaría Académica y de Secretaría Económico-Financiera (fs. 176/178 y 180, respectivamente), en el que ésta última manifiesta la disponibilidad de los cargos a concursar.

Que este Cuerpo, en sesión del día 13 de marzo de 2012 prestó su acuerdo para proceder de conformidad con lo dispuesto en el artículo 4º de la ordenanza N° 23/10-C.S. (Reglamento de Concursos) y también aprobó la constitución de la Comisión Asesora propuesta, según lo determinado en el artículo 17º de la mencionada norma.

Por ello,

EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO  
RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- Solicitar al Consejo Superior la pertinente autorización para convocar a concurso con carácter efectivo, de conformidad con lo establecido en la ordenanza N° 23/10-C.S. y su modificatoria ordenanza N° 39/10-C.S., para cubrir DOS (2) cargos de Profesor Adjunto con dedicación semiexclusiva, para el dictado de las asignaturas: **"Iniciación a la Lectura Musical"** y **"Lectura Musical I, II, III, y IV"** del Ciclo Preparatorio (Pregrado), **"Rítmica y Percepción Auditiva" Niveles A, B, C y D** en el CIEMU; **"Audioperceptiva" A-B y C-D** de la carrera de Profesorado de Grado Universitario en Música; **"Rítmica I y II"** en la carrera de Licenciatura en Música Popular y **"Lenguaje Musical Avanzado"** en las carreras de Profesorado de Grado Universitario de Teorías Musicales y Licenciatura en Composición Musical, que se dictan en las Carreras Musicales de esta Facultad.

ARTÍCULO 2º.- Designar a los integrantes de la Comisión Asesora que actuará en el referido concurso:

**MIEMBROS TITULARES:**

Esp. Silvia Susana MERCAU

Profesora Titular (E) cátedra "Rítmica y Percepción Auditiva", "Rítmica I y II", "Audioperceptiva A-B y C-D. – Facultad de Artes y Diseño. Universidad Nacional de Cuyo.

Mgter. María Gabriela GUEMBE

Profesora Titular (S) cátedra Armonía III, Licenciatura en Instrumento, Carreras Musicales, Facultad de Artes y Diseño. Universidad Nacional de Cuyo.

PHD. Isabel Cecilia MARTÍNEZ

Profesora Titular (E) cátedra Audioperceptiva I y II, Universidad Nacional de La Plata.

Resol. N° 8

Prof. CARLOS BRAJAK  
DECANO

Téc. UTM. MARIANA SANTOS  
alc. Dirección General Administrativa



**MIEMBROS SUPLENTE:**

- |  |  |
|--|--|
| Mgter. Alejandra Claudia GARCÍA TRABUCCO | Profesora Titular (SE), cátedra Oboe, Licenciatura en Instrumento, Carreras Musicales, Facultad de Artes y Diseño. Universidad Nacional de Cuyo. |
| Esp. María Cristina Elcira CUITIÑO       | Profesor Titular (E), cátedra de Guitarra, Facultad de Artes y Diseño – Universidad Nacional de Cuyo.  |
| PhD. Favio Demian SHIFRES                | Profesor Titular (SE) cátedra Educación Auditiva I y II. Facultad de Bellas Artes. Universidad Nacional de La Plata.                             |

ARTÍCULO 3º.- Solicitar al Consejo Superior la ratificación de las designaciones dispuestas en el artículo precedente.

ARTÍCULO 4º.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones del Consejo Directivo.

RESOLUCIÓN Nº

8



**Téc. Div. MARIANA SANTOS**  
a/c. Dirección General Administrativa

**Prof. CARLOS BRAJAK**  
DECANO