



MENDOZA, 27 OCT 2016

VISTO:

El expediente CUDAP-CUY: 21862/16 caratulado: "Mgter. María Gabriela Gueembe. Directora Carreras Musicales. Proyecto para el Encuentro de Música Popular 2016 eje "El Ensamble en la Música Popular. Formatos, estrategias y prácticas de lo colectivo". D/27 y 29-10-16. Solicitud de pasajes para Prof. Matta y Prof. Coviello".

CONSIDERANDO:

Las actividades previstas.

Que la Comisión Organizadora está conformada por: María Gabriela GUEMBE, Elba María Teresa OLALLA, Darío MATTA, Leopoldo Guillermo MARTÍ, Octavio José SÁNCHEZ, Leandro Marcelo PARÉS y María Inés ZARAGOZA.

Que dicho proyecto cuenta con opinión favorable de Secretaría Académica, Secretaría de Extensión.

Que la Secretaría Económico-Financiera informa que se ha solicitado un fondo rotatorio para solventar los gastos necesarios para la organización del Encuentro.

Por ello, atento a lo aconsejado por la Comisión de Investigación y Extensión y a lo dispuesto por este Cuerpo en sesión del día 25 de octubre de 2016,

EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO
RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- Autorizar la realización del Encuentro de Música Popular 2016 cuyo eje será "**El Ensamble en la Música Popular. Formatos, estrategias y prácticas de lo colectivo**", según el detalle contenido en el Anexo Único de la presente.

ARTÍCULO 2º.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones del Consejo Directivo.

RESOLUCIÓN N° 249

F. A.
ecm.

Téc. Univ. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA

Prof. MARÍA INÉS ZARAGOZA
SECRETARIA DE EXTENSION

Prof. CARLOS BRAJAK
DECANO



ANEXO ÚNICO CRONOGRAMA GENERAL

JUEVES 27	VIERNES 28	SÁBADO 29
<p>10:30 Presentación del libro "La copla que vuela". La Nave Universitaria. Sala Verde.</p>	<p>09:00 a 12:00 Módulo 2 Taller 1 <i>Música Tradicional de La Rioja para Coros.</i> Tallerista: Camilo Esteban MATTA (La Rioja) Coordinador: Darío MATTA Aula en Teatro a definir.</p>	<p>12:30 Muestra taller <i>Música Tradicional de La Rioja para Coros.</i> Tallerista: Camilo Esteban MATTA (La Rioja) Coordinador: Darío MATTA Pérgola de la Peatonal.</p>
<p>11:30 Foro. <i>"Los ensambles de música popular hoy. Dificultades, estrategias, problemáticas"</i> Disertantes: Guillermo RIZZOTTO Julio COVIELLO Camilo Esteban MATTA Moderadores: Octavio José SÁNCHEZ Mónica Beatriz PACHECO La Nave Universitaria. Sala Verde.</p>	<p>09:00 a 12:00 Módulo 1 taller 2 <i>"Proyecto Pichuco: Inserción del bandoneón en las prácticas áulicas"</i> Tallerista: Julio COVIELLO (Buenos Aires) Coordinadora: Elba María Teresa OLALLA Aula 43.</p>	
<p>15:00 a 18:00 Módulo 1 taller 3 <i>"Iniciación al ensamble de tambores batá"</i> Tallerista: Octavio José SÁNCHEZ Coordinador: Leandro Marcelo PARÉS Aula Emergencia (Edificio de Cerámica)</p>	<p>15:00 a 18:00 Módulo 2 taller 3 <i>"Iniciación al ensamble de tambores batá"</i> Tallerista: Octavio José SÁNCHEZ Coordinador: Leandro Marcelo PARÉS Aula Plataforma CAPRA (Edificio de Cerámica)</p>	
<p>16:00 a 19:00 Módulo 1 taller 1 <i>Música Tradicional de La Rioja para Coros.</i> Tallerista: Camilo Esteban MATTA (La Rioja) Coordinador: Darío MATTA Aula a definir en Teatro</p>	<p>16:00 a 19:00 Módulo 3 taller 1 <i>Música Tradicional de La Rioja para Coros.</i> Tallerista: Camilo Esteban MATTA (La Rioja) Coordinador: Darío MATTA Aula en Teatro a definir.</p>	
<p>16:00 a 18:00 Actividad en adhesión: Taller <i>"Experiencias creativas y de producción musical a través de trabajos discográficos del tallerista"</i> Tallerista: Guillermo RIZZOTTO Coordinador: Leopoldo Guillermo MARTÍ Sede UPCN - Montecaseros 1436, Mendoza.</p>	<p>16:00 a 19:00 Módulo 2 taller 2 <i>"Proyecto Pichuco: Inserción del bandoneón en las prácticas áulicas"</i> Tallerista: Julio COVIELLO (Buenos Aires) Coordinadora: Elba María Teresa OLALLA Aula 30</p>	
<p>21:00 Actividad en adhesión: Guitarras del Mundo - Concierto de "18 Cuerdas" Guillermo RIZZOTTO Judicaél PERROY Teatro Independencia.</p>		<p>21:00 Muestra taller 2 y ensambles invitados. <i>"Proyecto Pichuco: Inserción del bandoneón en las prácticas áulicas"</i> Tallerista: Julio COVIELLO (Buenos Aires) Coordinadora: Elba María Teresa OLALLA Teatro Quintanilla.</p>

RESOLUCIÓN N° **249**

F. A.

Téc. Univ. **MARIANA SANTOS**
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA

Prof. **MARÍA INÉS ZARAGOZA**
SECRETARIA DE EXTENSION

Prof. **CARLOS BRAJAK**
DEGANO