

MENDOZA, 1 DIC 2016

VISTO:

El expediente CUDAP-CUY: 22480/16 caratulado: "*Prof. Octavio Sánchez. Taller "Iniciación al ensamble de tambores batá". Cátedra Abierta de Música Popular. En el marco del Encuentro de Música Popular 2016*".

CONSIDERANDO:

Que el objetivo de la actividad es conocer los rudimentos de la técnica de ejecución de los instrumentos tambores batá y los principios de la interpretación en el ensamble, ya que los mismos, tienen su origen en una antigua tradición africana traída al continente americano en el Siglo XVI. Por otra parte, se interpretaron algunos toques básicos del trío de tambores batá que lo constituyen el Iyá, el Itótele y el Okónkolo.

El visto bueno de la Dirección de Carreras Musicales.

Que dicho taller cuenta con la opinión favorable de Secretaría de Extensión y de Secretaría Académica, y esta última avala la acreditación del mismo como actividad de la Cátedra Abierta de Música Popular, en el marco del Encuentro de Música Popular 2016.

Por ello, atento a lo aconsejado por la Comisión de Investigación y Extensión y a lo dispuesto por este Cuerpo en sesión del día 8 de noviembre de 2016,

EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO
RESUELVE:


ARTÍCULO 1º.- Autorizar la realización del *Taller* denominado "**Iniciación al ensamble de tambores batá**" en el marco del Encuentro de Música Popular 2016, que estuvo a cargo de los Profesores Leandro Marcelo PARÉS y Octavio José SÁNCHEZ, llevado a cabo entre los días VEINTISIETE (27) y VEINTIOCHO (28) de octubre de 2016.

ARTÍCULO 2º.- Acreditar como actividad de la Cátedra Abierta de Música Popular, en el marco del Encuentro de Música Popular 2016, a los alumnos de la carrera de Licenciatura en Música Popular.


ARTÍCULO 3º.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones del Consejo Directivo.

RESOLUCIÓN N°

291

F. A.
pg



Téc. Univ. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA


Prof. MARÍA INÉS ZARAGOZA
SECRETARIA DE EXTENSIÓN


Prof. CARLOS BRAJAK
DECANO



ANEXO ÚNICO

1. Formato curricular:

CURSO	CONFERENCIA	TALLER	X	OBRA DE TEATRO
JORNADA	CICLO DE DEBATE	MUESTRA DE ARTE		OTRO
SEMINARIO	CLASE MAGISTRAL	CONCIERTO		

2. Nombre de la actividad:

"Iniciación al ensamble de tambores batá"

3. Organizadores o responsables:

Profesores Leandro Marcelo PARÉS y Octavio José SÁNCHEZ

Alumnos colaboradores

4. Equipo de Trabajo:

Profesores Leandro Marcelo PARÉS y Octavio José SÁNCHEZ

5. Fecha de la actividad:

COMIENZA	27	10	2016	FINALIZA	28	10	2016
----------	----	----	------	----------	----	----	------

6. Horarios (15:00 a 18:00)

Horas reloj (presenciales)	6	Horas reloj (NO presenciales)	
Horas cátedra (presenciales)		Horas cátedra (No presenciales)	

7. Lugar donde se realizará la actividad:

Aulas Plataforma Carpa y Emergencia del Edificio de Cerámica, FAD UNCuyo.

Gestión del mismo a cargo de (Extensión, organizadores, etc.):

Secretaría Académica, Secretaría de Extensión, Dirección de Carreras Musicales.

8. Destinatarios:

ALUMNOS DE GRADO	activos	X	Oyentes	
GRADUADOS	activos	X	Oyentes	
DOCENTES	activos	X	Oyentes	
PÚBLICO EN GENERAL	activos		Oyentes	
OTRO:	activos		Oyentes	

Resol. N° **291**

Prof. CARLOS BRAJAK
DEBANO

Prof. MARIA MIES ZARAGOZA
SECRETARIA DE EXTENSION

Téc. Univ. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA

9. Cupos:

Mínimo	Máximo	20
--------	--------	----

10. Arancel:

DESTINATARIOS	ACTIVOS	OYENTES
ALUMNOS	-	-
GRADUADOS	-	-
DOCENTES	-	-
PÚBLICO EN GENERAL	-	-

11. Modalidad de la actividad:

TEÓRICA	PRESENCIAL	TEÓRICA-PRÁCTICA	X
PRÁCTICA	SEMI-PRESENCIAL	OTRA (ESPECIFICAR)	

12. Material gráfico necesario para la difusión:

AFICHE	X	PROGRAMA	CATÁLOGO
OTRA (ESPECIFICAR)			

13. Recursos técnicos requeridos:

Instrumentos musicales: chekeré, campanas, canastas, tumbadoras, bongó, bombo legüero, proyector, pantalla, reproductor de CD y DVD, computadora, pizarra blanca.

14. Certificación: asistencia y/o aprobación.


Presentar nómina de participantes (nombre completo, DNI o pasaporte) que hayan aprobado la actividad en formato papel planilla de asistencia al CORREO ELECTRÓNICO DE EXTENSIÓN: extension@fad.uncu.edu.ar

15. Evaluación de actividades de Extensión

Se le solicitará a los asistentes de las actividades organizadas por la Secretaría de Extensión una encuesta. Éste será un indicador que retroalimente el proceso, a tener en cuenta para futuros proyectos.

16. Otras necesidades o consideraciones:

--

RESOLUCIÓN Nº **291** 

F. A.

Mariana Santos
Téc. Univ. **MARIANA SANTOS**
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA

Maria Inés Zaragoza
Prof. **MARÍA INÉS ZARAGOZA**
SECRETARIA DE EXTENSION

Carlos Brajak
Prof. **CARLOS BRAJAK**
DECANO