

MENDOZA, 14 MAR 2011

VISTO:

El expediente CUDAP-FAD: 1786/11 en la que la Mgter. Alejandra Claudia GARCÍA TRABUCCO y la Esp. María Cristina Elcira CUITIÑO solicitan autorización para realizar un Ciclo de Conciertos–Debate denominado: **“Los recorridos laborales de nuestros egresados”** que se realizará en el Aula Magna de esta Unidad Académica, en el mes de abril y en el Museo de Arte Moderno en los meses de junio y setiembre del corriente año.

CONSIDERANDO:

Que el objetivo principal es acercar a los alumnos avanzados a la realidad de los egresados de los últimos 10 años, creando un espacio donde se comparta tanto la música en sí como las experiencias en torno a la búsqueda de inserción laboral.

Que la presente propuesta forma parte del Proyecto de Investigación subsidiado por el SECTyP, denominado *“Formación profesional e inserción laboral de los egresados de Carreras Musicales”* de los que las docentes mencionadas son Directora y Co–directora y permitirá recolectar datos que servirán para ser triangulados con datos obtenidos de otras fuentes para llevar a cabo las conclusiones de dicho trabajo.

El informe favorable de la Secretaría de Extensión y de la Dirección de Carreras Musicales.

Por ello, atento a lo aconsejado por la Comisión de Investigación y Extensión y a lo acordado por el Cuerpo en sesión del 1 de marzo de 2011,

EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO
RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- Autorizar la realización del Ciclo de Conciertos–Debate denominado: **“Los recorridos laborales de nuestros egresados”**, que estará bajo la Dirección de la Mgter. Alejandra Claudia GARCÍA TRABUCCO y la Co–dirección de la Esp. María Cristina Elcira CUITIÑO, durante el corriente año, según el detalle obrante en el Anexo Único de la presente resolución.

ARTÍCULO 2º.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones del Consejo Directivo.

RESOLUCIÓN Nº

47 1

F. A.
pg



Raquel R. LEDESMA
Directora General Administrativa


Mgter. MONICA PACHECO
SECRETARÍA DE EXTENSIÓN


Prof. SILVIA PERSIC
DEGANA



ANEXO ÚNICO

Concierto – Debate

“Los recorridos laborales de nuestros egresados”

Lugar:

Aula Magna, Facultad de Artes y Diseño, durante el mes de Abril de 2011.
Museo del Arte Moderno en los meses junio y setiembre de 2011.

Profesores responsables de la organización:

Prof. Omar Hugo ARANCIBIA, Prof. Francisco Julio César LONIGRO, Prof. Roberto Antonio DI NARDO, Prof. Ramón Hugo CERÚSICO.

Egresadas colaboradoras en la organización:

- Lic. Virginia MÉNDEZ
- Prof. Ancelma ROSALES
- Prof. Fátima BARRIO

Moderadora del Debate:

- Prof. Alejandra Claudia GARCÍA TRABUCCO

Egresados Intérpretes:

- Lic. Alicia CORÁTOLO – Oboe
- Lic. Andrea ZINGARETTI – Flauta
- Lic. María Eugenia MORENO – Flauta
- Lic. Mariana JORDÁN – Flauta
- Lic. Carina BRU – Clarinete
- Lic. Laura RÍOS – Guitarra
- Lic. Sebastián ALCARÁZ – Violín
- Lic. José Luis DI MARCO – Violoncello
- Lic. Claudio CARBAJAL – Percusión
- Lic. Cristian MITZIG – Guitarra

Objetivo:

- Crear un espacio de intercambio entre alumnos avanzados de Carreras Musicales, específicamente instrumentistas y egresados recientes, en torno a la problemática de la inserción laboral en el campo de la música.

- Descripción:

El Ciclo se compone de TRES (3) Conciertos – Debate (abril, junio y setiembre), en los cuales participarán aproximadamente VEINTE (20) egresados instrumentistas y cantantes:

- Concierto de Cámara: Los egresados seleccionados interpretarán obras de no más de diez minutos cada una, con o sin acompañamiento de piano.
- Debate: Los egresados, ubicados en el escenario, serán entrevistados por un miembro del equipo de investigación, quien utiliza como disparador un breve cuestionario en torno a la problemática planteada. Luego, se abre el diálogo al público, conformado por alumnos instrumentistas avanzados y asistentes en general.

Expectativas de logros:

- Los alumnos podrán reflexionar con sus pares acerca de un tema que no suele tratarse abiertamente en nuestra institución y que es de vital importancia para su futuro: la posibilidad de trabajar como músico hoy y todas sus implicancias.
- Los alumnos entrarán en contacto con relatos variados de recorridos laborales, que pueden ampliar su visión de la realidad, ayudándolos a pensar en diferentes salidas para la problemática del trabajo como músico.
- Los egresados tendrán la oportunidad de mostrar su nivel de experticia ejecutando su instrumento, en la institución en la que se formaron.

[Firma]
Prof. SILVIA PERSIG
DECANA

[Firma]
Mgter. MONICA PACHECO
SECRETARIA DE EXTENSION

[Firma]
Raquel R. LEDESMA
Directora General Administrativa

Anexo Único – Hoja 2

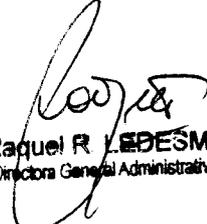
- Los egresados podrán compartir sus vivencias, tanto con otros egresados involucrados en el concierto como con los alumnos asistentes, lo que suele ayudar a la autoestima y el autoconocimiento.
- Los egresados agregarán a su currículum una actuación artística y una participación en un proyecto de investigación, lo que colabora con su búsqueda de ubicación en el mercado.
- Del diálogo entre ambos grupos pueden surgir contactos para colaboraciones laborales en el futuro.
- La institución recibe una devolución por parte de sus egresados que le permite reflexionar sobre su accionar académico y plantearse cambios o ajustes.

Necesidades técnicas:

- Piano afinado para la ocasión o teclado eléctrico, en caso del Aula Magna.
- Dos micrófonos inalámbricos y amplificador, para el debate.

RESOLUCIÓN N° **47**

F. A.
pg



Raquel R. LEDESMA
Directora General Administrativa


Mgter. MONICA PACHECO
SECRETARÍA DE EXTENSIÓN


Mgta. SILVIA PERSIO
BEGANA